



Арамильские ВЕСТИ

16+

№ 12 (1277)
4 марта 2020 г.

Адрес редакции:
1 Мая, 15, второй этаж, каб. №1

e-mail: vesti-aramil@yandex.ru
Контакты для рекламодателей:
8-912 639-80-63

e-mail: vesti-aramil@yandex.ru Главная городская еженедельная газета Цена свободная. Издается с 1996 г.

Милые женщины!

Поздравляем вас с первым ярким весенним праздником — 8 Марта! Международный женский день — символ наступающей весны. Он наполнен душевным теплом, нежностью, надеждами, цветочными запахами и солнечным настроением.

Милые Женщины! Вы достигаете больших профессиональных высот и признания в самых разных сферах жизни. Вы даете силы и вдохновляете на новые свершения, вселяете веру, дарите любовь и заботу. Спасибо вам за доброту, щедрость сердца, умение сделать наш мир уютным и радостным.

Желаем вам здоровья, благополучия, исполнения желаний! Пусть всем вашим начинаниям сопутствует удача, а рядом всегда будут верные друзья, любящие родные и близкие!

Глава Арамильского городского округа Виталий Никитенко
Председатель Думы Арамильского городского округа Светлана Мезенова

Города меняются для нас



С проектом реконструкции набережной принимала участие в конкурсе министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ администрация Арамильского городского округа. Итоги конкурса подводились 28 февраля в Тюмени на форуме «Развитие малых городов и исторических поселений».

Хотя и не удалось выиграть общероссийский грант, но даже выход в финал столь значимого конкурса — это уже большое достижение. От Свердловской области, кроме нас, было еще 10 претендентов. Хочу поблагодарить специалистов, которые готовили заявку на конкурс и, особенно, горожан, которые голосованием поддержали

проект реконструкции набережной. Эта поддержка гарантировала получение финансовой помощи от областного правительства, и работы по благоустройству набережной уже начинаются. Конечно, с грантом удалось бы сделать много больше,

— говорит глава округа Виталий Никитенко.

2-я стр.

Праздник доблести и славы

В одном из городских кафе ветераны и труженики тыла Арамильского городского округа провели торжественное мероприятие, посвященное мужеству, героизму и чести доблестных защитников Отечества, в рамках социального значимого проекта «Отвага, мужество и честь», при финансовой поддержке Министерства социальной политики

Свердловской области.
Сегодня особенный день потому, что мы собрались поздравить членов нашего коллектива, доблестных защитников Отечества и ветеранов Великой Отечественной войны, — такими словами открыла торжественный вечер председатель совета ветеранов Надежда Переяшина.

7-я стр.



Общероссийское голосование по поправкам в Конституцию РФ

состоится в среду,
22 апреля 2020 года.

Этот день будет оплачиваемым
выходным днем.

Приди и проголосуй!



ОБЩЕРОССИЙСКОЕ
ГОЛОСОВАНИЕ
22 АПРЕЛЯ 2020



реклама

Новый многопрофильный
центр в Арамили!

ГРУППА НЕПОЛНОГО ДНЯ
с возможностью
почасовой оплаты

ВСЕГО 6990 руб. в месяц
или 500 руб. в день!

Спешите, количество мест ограничено!
г. Арамиль, ул. Полевая, 9 8-963-04-22-762

Букет на торжество



Татьяна Косинцева признается, что никогда не думала стать флористом. Лет в двадцать искала работу, а хотелось, и правда, нечто творческое, пока не наткнулась на объявление — требовался мастер в цветочный магазин. Пришла попробовать. И осталась. Ее стаж работы около 13 лет...

7-я стр.



Газета «Арамильские вести»
приглашает к сотрудничеству
рекламных агентов.
Оплата достойная.
Тел. +7-912 639-80-63

Прием ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ,
ПОЗДРАВЛЕНИЙ, РЕКЛАМЫ.
Звоните, мы договоримся.
Тел. 8-912-639-80-63





Города меняются для нас

(Начало на 1-й стр.)

Конкурс по развитию малых городов и исторических поселений стартовал в 2018 году по инициативе Президента Российской Федерации. В год своего 345-летия Арамиль приняла в нем участие и даже вышла в финал с проектом реконструкции набережной.

Подробности борьбы проектов мы узнали у начальника отдела архитектуры и градостроительства Администрации Арамильского городского округа Оксаны Слободчиковой.

— Мы подали заявку в категории городов с населением от 10 до 20 тыс. человек. В нашей категории победителей не определили. Всего, как нам сказали, на конкурс было подано более



300 заявок, но после их технической обработки к рассмотрению допустили только 286. Затем определили финалистов — их оказалось 155. И только 80 победителей получили гранты — вот такая острая конкуренция, — рассказала она.

Работа в конкурсе еще не закончена. Грант на реализацию проекта реконструкции набережной от губернатора и правительства области

получен, и по словам Оксаны Слободчиковой, глава округа Виталий Никитенко поручил отделу готовить повторное

участие в конкурсе, который пройдет в мае этого года. Шанс выиграть грант в размере 55 млн рублей довольно высок.

» Кстати

По сообщению на сайте Правительства Свердловской области все проекты конкурса включены в региональную госпрограмму и наряду со многими другими областными проектами благоустройства будут реализованы в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда».

Когда верстался номер

— Мы подвели итоги всероссийского конкурса проектов благоустройства малых городов и исторических поселений, на призовой фонд было выделено 5 млрд рублей и такая поддержка дала хорошие результаты. Поэтому мы решили продолжить конкурс и удвоить сумму призового фонда, — заявил в понедельник, 2 марта Премьер-министр России Михаил Мишустин.

Он добавил, что если мегаполисы сами способны справиться с обновлением парков, скверов и набережных, то у небольших городов не всегда есть возможность сделать это самостоятельно и им нужна финансовая помощь.

Выросли общественные территории

БЛАГОУСТРОЙСТВО

На прошлой неделе, в четверг, 27 февраля, состоялось совещание Общественной комиссии Арамильского городского округа, действующей в рамках муниципальной программы «Формирование современной городской среды Арамильского городского округа на 2018-2024 годы».

Еще в январе на официальном сайте Арамильского городского округа был представлен для общественного обсуждения проект Муниципальной программы с учетом внесенных в нее изменений. Основные изменения связаны с включением в план Муниципальной программы проекта «Комплексное благоустройство общественной территории «Сысергский район, г. Арамиль, ул. 1 Мая», победившего в результате голосования в январе 2020 года. В связи с включением территории улицы 1 Мая в план благоустройства общественных территорий, что отражено в Перечне мероприятий муниципальной программы, общая площадь общественных территорий, под-

лежащих благоустройству, выросла и составила 36 038 кв.м.

На основании заключенного Соглашения с Министерством энергетики и ЖКХ, в приложения к муниципальной программе включены данные о финансовом обеспечении реализации проекта «Набережная р. Исеть около Храма Святой Троицы, Сысергский район, г. Арамиль, ул. Карла Маркса», а также, на основании рейтингового голосования по отбору территорий, подлежащих благоустройству в 2021 году.

Изменения на 2020 год и последующие годы внесены как прогнозные, и снижены:

1) по доле оформления паспортов фасадов и количестве соглашений о содержании и благоустройстве прилегающей территории, на основании отсутствия обязывающих нормативных актов и исходя из текущей статистики;

2) по количеству актов и предписаний по демонтажу самовольно установленной рекламных конструкций и

количеству выданных предупреждений о недопущении нарушений правил благоустройства, на основании текущей статистики и планируемой предупредительной и разъяснительной работе.

В настоящее время, как сообщила председатель Думы Арамильского городского округа Светлана Мезенова в отношении определения «красных» линий» Думой направлено письмо в адрес Главы Арамильского городского округа для проведения контроля за работой по определению границ участков в кадастровой карте.

На вопрос, можно ли будет внести в программу дополнительные общественные территории, было сказано, что муниципальная программа — это план работы, который может подвергаться изменению. Могут вноситься предложения, как по дворовым, так и по общественным территориям.

Информация предоставлена
Общественной комиссией.

От замысла до готового «продукта»

ИДЕИ

В Арамили в минувший четверг в рамках реализации проекта «Стартап 50+» прошла «Ярмарка идей»

человек. Их идеи заметно разнились: каждая из них была по-своему ярка, оригинальна и интересна.

В частности, директор Арамильской Центральной городской библиотеки Ирина Пряникова предложила сделать набор открыток к юбилею города: с одной стороны — памятные места Арамильского городского округа, с другой — стихотворные творения местных авторов.

Руководитель Музея Арамили Наталья Иргунова выступила с идеей набрать «Народных экскурсоводов», которые бы рассказывали жителям и гостям Арамильского городского округа о его

самобытности, истории и развитии.

Директор школы № 3 Анна Бархатова и три ученицы среднеобразовательного учреждения защитили проект под названием «Мельзавод-4». Чтобы помнили!. Цель работы — помочь сохранить связь поколений и память о деятельности Арамильского мукомольного комбината в годы Великой Отечественной войны.

Выступали горожане еще и с предложениями создать центр профессионального самоопределения для детей и взрослых («Архитектор карьеры»), а также создать «Музей кооперации», посвященный празднованию Дня

работников торговли с целью популяризации истории кооперации, обозначению ее роли в жизни и развитии Арамильского городского округа.

Всех докладчиков члены рабочей группы и руководитель проекта «Стартап 50+» внимательно выслушали, задали ряд вопросов. Теперь их цель — поддержать и помочь развиться данным идеям, чтобы они нашли свое реальное воплощение в жизни. Сделать это их авторы должны сами. Срок сопровождения проектов — три месяца. Затем будут подведены итоги их работы.

Марьяна Марина.
Foto автора.

НОВОСТИ РЕГИОНА

О поправках в Конституцию РФ

Президент РФ Владимир Путин провел очередную встречу с рабочей группой по подготовке предложений о внесении поправок в Конституцию Российской Федерации.

По словам Уполномоченного по правам человека в Свердловской области, члена рабочей группы по подготовке предложений о внесении поправок в основной закон государства Татьяны Мерзляковой, участники мероприятия обсудили большой объем предложений, которые поступили в том числе и от свердловчан. Уральцы, по мнению омбудсмена, занимают одну из самых активных позиций. Среди тем, получивших развитие благодаря широкому диалогу по поправкам, Уполномоченный назвала расширение списка тяжелых заболеваний, по которым государство гарантирует лекарственное обеспечение, обязательства по ежегодному отчету ЦБ РФ перед Государственной Думой и другие. Большое количество инициатив, поступивших к встрече главы государства с рабочей группой, касался, соблюдения трудовых прав, которые, по мнению людей, требуют особой защиты.

— Больше всего, наверное, в этот раз предложено поправок, связанных с детством. Я надеюсь, что это как-то нашу Конституцию особенно украсит. Действительно, уважение к детям всегда было в традициях нашего народа. Еще одна тема, которая тоже очень сильно звучит, — это дополнительное образование. Это и индексации пенсии работающим пенсионерам, — рассказала Татьяна Мерзлякова.

О «прямых выплатах»

С участием заместителя губернатора Свердловской области Павла Крекова состоялся масштабный семинар-совещание по вопросу перехода региона в 2021 году на механизм «прямых выплат».

Предполагается, что страховое обеспечение, то есть пособия, работающим гражданам будут выплачиваться не работодателем, как сейчас, а напрямую из Фонда социального страхования на лицевой счет каждого работника. Речь идет о пособиях по временной нетрудоспособности, в том числе в связи с несчастным случаем на производстве или профессиональным заболеванием; по беременности и родам; при рождении ребёнка; при постановке на учёт в ранние сроки беременности; по уходу за ребёнком до достижения им полутора лет, а также об оплате дополнительного отпуска пострадавшему на производстве. Целью совещания стало не просто информирование общественности о предстоящих нововведениях, а предварительная оценка готовности к ним предприятий и организаций Свердловской области. Ведь очень важно перед началом работы в новых условиях обозначить круг возможных проблем, решить которые необходимо заблаговременно. Механизм «прямых выплат» начал внедряться в Российской Федерации еще в 2011 году и сейчас по этому принципу работает уже 69 регионов.

О новом заводе в Арамили

В минувшую пятницу в Арамили дан старт работе автоматизированного завода по производству индустриальных лакокрасочных материалов и металлических порошков, на площадке которого реализуются сразу нескольких национальных проектов.

Среди них «Повышение производительности труда», «Цифровая экономика России», «Жилье и комфортная городская среда», «Безопасные и качественные автомобильные дороги» и ряд других. В торжественной церемонии принял участие министр промышленности и науки Свердловской области Сергей Пересторонин.

Завод входит в закрытое акционерное общество Национально-производственный холдинг «ВМП». Он построен при поддержке Минпромторга России и правительства Свердловской области. Предприятие стало участником регионального проекта «Промышленный экспорт» который является составной частью национального проекта «Международная кооперация и экспорт».

— Это уникальный случай, когда на примере одного предприятия можно увидеть реализацию сразу нескольких национальных проектов. Современная система управления и автоматизации позволяет одновременно управлять технологическими процессами, и обеспечить высокое качество производимой продукции. Это высокопроизводительные рабочие места. Здесь создано 93 новых рабочих места. Продукцией этой компании пользуются дорожники в дорожном строительстве, строители в многоэтажном строительстве, в промышленности. Все конструкции требуют обязательного антикоррозийного износостойчивого покрытия, — отметил Сергей Пересторонин.

Всего в строительство завода компания вложила около 1 миллиарда рублей. Мощность завода составляет 2 тыс. тонн порошков и 15 тонн лакокрасочной продукции в год.

По информации сайта
Правительства Свердловской области.



Понедельник [9 марта]

1 Первый	РОССИЯ 1	НТВ	РОССИЯ K	ТВЦ	Звезда	МАТЧ!	ОТВ
5.10 Х/Ф «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА» 12+ 7.00 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬЮ ЛЮБИМАЯ!» 12+ 7.45 «ЧАСОВОЙ» 12+ 8.15 «ЗДОРОВЬЕ» 16+ 9.20 НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ 12+ 10.00 НОВОСТИ 10.10 Д/Ф «ЛАРИСА ГОЛУБКИНА. ПРОЖИТЬ, ПОНЯТЬ...» 12+ 11.10 ВИДЕЛИ ВИДЕО? 6+ 12.00 НОВОСТИ 12.15 ВИДЕЛИ ВИДЕО? 6+ 13.55 ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА 16+ 14.45 Х/Ф «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ» 12+ 16.35 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ» 12+ 17.25 Х/Ф «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» 12+ 19.25 «ЛУЧШЕ ВСЕХ!» 21.00 «ВРЕМЯ» 21.30 Т/С «МАГОМАЕВ» 16+ 22.30 DANCE REVOLUTION 12+ 23.25 Х/Ф «KINGSMAN: ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» 18+ 01.55 НА САМОМ ДЕЛЕ 16+ 02.50 «ПРО ЛЮБОВЬ» 16+ 03.35 НАДЕНИЕ С ВСЕМИ 16+	5.00 МАРИНА ЗУДИНА, ЛЮБОВЬ ТОЛКАЛИНА В ФИЛЬМЕ «ЛЮБЛЮ 9 МАРТА!» 12+ 6.20 КИРИЛЛ ЗАПОРОЖСКИЙ, ПОЛИНА СЫРКИНА В ЛИРИЧЕСКОЙ КОМЕДИИ «ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ КАЗАНОВЫ» 12+ 10.20 «СТО К ОДНОМУ». ТЕЛЕГРАФ 11.10 «АНШЛАГ И КОМПАНИЯ» 16+ 13.20 МАРГАРИТА СИМОНОВА, АННА ИСАЕВА В ФИЛЬМЕ ВАЛЕРИЯ ТОДОРСКОГО «БОЛЬШОЙ» 12+ 17.40 «НУ-КА, ВСЕ ВМЕСТЕ!». СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫПУСК 12+ 20.00 ВЕСТИ 21.00 Т/С «НЕВЕСТА КОМДИВА» 12+ 01.40 «ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ» 16+	5.20 «ЛИЧНЫЙ КОД» 16+ 6.05 Х/Ф «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» 8.00 «СЕГОДНЯ» 8.15 ФЕСТИВАЛЬ «ДОБРАЯ ВОЛНА» 10.00 «СЕГОДНЯ» 10.20 Х/Ф «САМАЯ ОБЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ» 12+ 12.00 Х/Ф «АФОНА» 14.00 СЕРГЕЙ ЖАРКОВ В ДЕТЕКТИВЕ «ДЕЛЬФИН» 16+ 18.20 ДЕТЕКТИВНЫЙ БОЕВИК «ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» 16+ 19.00 «СЕГОДНЯ» 19.25 ДЕТЕКТИВНЫЙ БОЕВИК «ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» 16+ 23.00 «ТЫ НЕПОВЕРИШЬ!» 16+ 23.50 «УТРО РОДИНЫ». ФЕСТИВАЛЬ ТЕЛЕЗИФОННЫХ ФИЛЬМОВ И СЕРИАЛОВ 12+ 01.40 «ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ» 16+	6.30 «ПЕШКОМ...» 7.00 МУЛЬТИФИЛМЫ 8.15 Х/Ф «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ» 9.45 Х/Ф «НЕБО. САМОЛЕТ. ДЕВУШКА» 16+ 11.15 Д/С «МАЛЫШИ В ДИКОЙ ПРИРОДЕ: ПЕРВЫЙ ГОД НА ЗЕМЛЕ», 3 СЕРИЯ 12.10 «ДРУГИЕ РОМАНОВЫ». «ПОСЛЕДНЯЯ ВЕЛИКАЯ КНЯГИНА» 12.40 Х/Ф «ЗОЛУШКА» 14.00 БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ. НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ 16.00 «ПЕШКОМ...». МОСКВА РОМАНТИЧЕСКАЯ 16.30 «КАРТИНА МИРА С МИХАИЛОМ КОВАЛЬЧУКОМ» 17.15 Х/Ф «ДАЙТЕ ЖАЛОБНОЮ КНИГУ» 18.40 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. ЛАРИСА ГОЛУБКИНА 19.35 Х/Ф «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО» 21.55 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ. МАРК ЗАХАРОВ И НИНА ЛАПШИНОВА 22.35 Х/Ф «ЧИКАГО» 12+ 00.30 Д/С «МАЛЫШИ В ДИКОЙ ПРИРОДЕ: ПЕРВЫЙ ГОД НА ЗЕМЛЕ», 3 СЕРИЯ 01.25 Х/Ф «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» 02.45 М/Ф «ВЫКРУТАСЫ»	6.00 Х/Ф «ВЫСОТА» 7.45 «ПОЛЕЗНАЯ ПОКУПКА» 16+ 8.10 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ» 12+ 8.40 Х/Ф «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ТРИНАДЦАТОЕКОЛЕНЬ» 12+ 10.35 Д/Ф «АЛЕКСАНДРА ЯКОВЛЕВА. ЖЕНЩИНА БЕЗ КОМПЛЕКСОВ» 12+ 12.40 Х/Ф «ЗОЛУШКА» 14.00 БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ. НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ 16.00 «ПЕШКОМ...». МОСКВА РОМАНТИЧЕСКАЯ 16.30 «КАРТИНА МИРА С МИХАИЛОМ КОВАЛЬЧУКОМ» 17.15 Х/Ф «ДАЙТЕ ЖАЛОБНОЮ КНИГУ» 18.40 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. ЛАРИСА ГОЛУБКИНА 19.35 Х/Ф «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО» 21.00 ДЕТЕКТИВЫ ЕЛЕНЫ МИХАЛКОВОЙ. «ВОДОВОРОТ ЧУЖИХ ЖЕЛАНЬИ» 16+ 21.55 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ. МАРК ЗАХАРОВ И НИНА ЛАПШИНОВА 22.35 Х/Ф «ЧИКАГО» 12+ 00.30 Д/С «МАЛЫШИ В ДИКОЙ ПРИРОДЕ: ПЕРВЫЙ ГОД НА ЗЕМЛЕ», 3 СЕРИЯ 01.25 Х/Ф «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» 02.45 М/Ф «ВЫКРУТАСЫ»	4.30 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «ДАЙТЕ ЖАЛОБНОЮ КНИГУ» 6.00 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «ИГРУШКА» 7.55 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» 9.50 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «СВЕРСТНИКИ» 12+ 11.30 ТЕЛЕСЕРИАЛ «ЛЕГЕНДА ФЕРРАРИ», 1-12 СЕРИИ 16+ 23.10 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ» 16+ 01.10 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СНОВА» 16+ 02.55 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»	4.00 КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ 4.30 ФУТБОЛ. «БАВАРИЯ» - «АУГСБУРГ» 6.30 СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА 16+ 8.00 Х/Ф «НЕВАЛЯШКА» 12+ 9.45 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ. «РОМА» - «САМПДОРИЯ» 11.45 НОВОСТИ 11.55 БИАТЛОН. ЖЕНЩИНЫ 12.55 НОВОСТИ 13.00 БИАТЛОН. МУЖЧИНЫ 13.55 БИАТЛОН С ДМИТРИЕМ ГУБЕРНИЕВЫМ 12+ 14.25 ФУТБОЛ. «БОЛОНЬЯ» - «ЮВЕНТУС» 16.20 НОВОСТИ 16.25 ВСЕ НА МАТЧ! 16.55 БАСКЕТБОЛ. «ЛОКОМОТИВ-КУБАНЬ» - ЦСКА 18.55 ХОККЕЙ. КХЛ. 1/4 ФИНАЛА 21.25 НОВОСТИ 21.30 БИАТЛОН. МУЖЧИНЫ 22.30 ОБЗОР ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНАТОВ 12+ 23.30 НОВОСТИ 23.40 ТОТАЛЬНЫЙ ФУТБОЛ 00.40 ФУТБОЛ. «ЛЕЧЧЕ» - «МИЛАН» 02.40 ВСЕ НА МАТЧ! 03.10 Х/Ф «СПАРРИНГ» 16+	4.20 «ПРОКУРАТУРА. НА СТРАЖЕ ЗАКОНА» 16+ 4.45 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТОК. ИТОГИ 16+ 5.00 «ПАРЛАМЕНТСКОЕ ВРЕМЯ» 16+ 6.00 КОНЦЕРТ «ВЕСНА. ЖЕНЩИНА, ЛЮБОВЬ» 12+ 7.35 МУЛЬТИФИЛМЫ 8.40 «БЕДНЯКОВ + 1» 12+ 9.30 Х/Ф «30 СВИДАНИЙ» 16+ 11.10 Х/Ф «НЕХУДОБЫХОУДЕТЬ» 16+ 13.00 «О ЛИЧНОМ И НАЛИЧНОМ» 12+ 13.20 Х/Ф «УБИЙСТВА В СЕН-МАЛО» 16+ 15.00 Т/С «ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА» 16+ 16.45 «НОВОСТИ ТМК» 16+ 17.00 Х/Ф «МАЛЕНЬКИЙ БУДДА» 16+ 19.40 Х/Ф «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ» 2+ 16+ 21.30 Х/Ф «ОПАСНЫЙ КВАРТАЛ» 16+ 23.00 «СОБЫТИЯ. ИТОГИ НЕДЕЛИ» 16+ 23.50 ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ 16+ 00.20 Х/Ф «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ» 2+ 16+ 02.00 Х/Ф «ОПАСНЫЙ КВАРТАЛ» 16+ 03.30 Х/Ф «УБИЙСТВА В СЕН-МАЛО» 16+
СТС	Пятница!	Урал	ТВЦ	Звезда	МАТЧ!	Мир	5
5.20 «6 КАДРОВ» 16+ 5.40 ЕРАЛАШ 6+ 6.25 МУЛЬТИФИЛМЫ 8.00 ДЕЛО БЫЛО ВЕЧЕРОМ 16+ 9.00 ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕЙ» 16+ 10.10 М/Ф «РАСПРЕКРАСНЫЙ ПРИНЦ» 6+ 11.45 Х/Ф «ДНЕВНИК ПАМЯТИ» 16+ 14.20 Х/Ф «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» 16+ 16.35 Х/Ф «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» 16+ 19.00 Х/Ф «ЩЕЛКУНЧИК И ЧЕТЫРЕ КОРОЛЕВСТВА» 6+ 21.00 Х/Ф «МАЛЕФИСЕНТА» 12+ 22.55 Х/Ф «ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ» 16+ 01.00 Х/Ф «КРЫНКУТЫЕ КАНИКУЛЫ» 6+ 02.30 Х/Ф «ДНЕВНИК СЛАБАКА. ДОЛГИЙ ПУТЬ» 12+ 03.50 СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ! 16+	4.30 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУДЖЕНИЙ» 16+ 5.00 МИР НАИЗНАНКУ. НЕПАЛ 16+ 7.10 ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО 12+ 7.45 МИР НАИЗНАНКУ. БРАЗИЛИЯ 16+ 9.50 СЕМЬ МИРОВ, ОДНА ПЛАНЕТА 16+ 14.00 ВХ/Ф «ГОРЬКО!» 16+ 16.00 ВХ/Ф «ГОРЬКО! 2» 16+ 18.00 ВХ/Ф «ГОРЬКО!» 16+ 20.00 ВХ/Ф «ГОРЬКО! 2» 16+ 21.50 Х/Ф «ОДНОКЛАССНИКИ» 16+ 23.30 Х/Ф «ПОКА ТЫ СПАЛ» 16+ 01.20 Х/Ф «БАНДИТКИ» 16+ 03.00 БИТВА САЛОНов 16+	4.30 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУДЖЕНИЙ» 16+ 5.00 МИР НАИЗНАНКУ. НЕПАЛ 16+ 7.10 ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО 12+ 7.45 МИР НАИЗНАНКУ. БРАЗИЛИЯ 16+ 9.50 СЕМЬ МИРОВ, ОДНА ПЛАНЕТА 16+ 14.00 ВХ/Ф «ГОРЬКО!» 16+ 16.00 ВХ/Ф «ГОРЬКО! 2» 16+ 18.00 ВХ/Ф «ГОРЬКО!» 16+ 20.00 ВХ/Ф «ГОРЬКО! 2» 16+ 21.50 Х/Ф «ОДНОКЛАССНИКИ» 16+ 23.30 Х/Ф «ПОКА ТЫ СПАЛ» 16+ 01.20 Х/Ф «БАНДИТКИ» 16+ 03.00 БИТВА САЛОНов 16+	4.15 Д/Ф «ЖАННА» 16+ 5.05 «ЗНАТЬ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ» 16+ 5.55 ДОМАШНЯЯ КУХНЯ 16+ 6.20 «6 КАДРОВ» 16+ 6.30 ДРАМА «ДЕВОЧКА» 16+ 9.05 МЕЛОДРАМА «БОМЖИХА» 16+ 6.00 МУЛЬТИФИЛМЫ 16+ 8.00 Т/С «СЕРДЦА ТРЕХ» 16+ 10.00 НОВОСТИ 10.15 Т/С «СЕРДЦА ТРЕХ», ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+ 13.45 Т/С МЕСТЬ И ЗАКОН 16+ 16.00 НОВОСТИ 16.15 Т/С МЕСТЬ И ЗАКОН 16+ 18.00 Х/Ф «ЗИТА И ГИТА» 12+ 19.00 НОВОСТИ 19.15 Х/Ф «ЗИТА И ГИТА», ПРОДОЛЖЕНИЕ 12+ 01.20 МЕЛОДРАМА «БОМЖИХА» 16+ 21.20 Х/Ф «12 СТУЛЬЕВ» 12+ 00.30 «НАШЕ КИНО» 12+ 01.30 Т/С «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛОВО» 16+	4.15 «ХОДОЧНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯ. БИТВА ЗА МОСКВУ» 16+ 5.05 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯ. БИТВА ЗА МОСКВУ» 16+ 6.00 МУЛЬТИФИЛМЫ 16+ 8.00 Т/С «СЕРДЦА ТРЕХ» 16+ 10.00 НОВОСТИ 10.15 Т/С «СЕРДЦА ТРЕХ», ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+ 13.45 Т/С МЕСТЬ И ЗАКОН 16+ 16.00 НОВОСТИ 16.15 Т/С МЕСТЬ И ЗАКОН 16+ 18.00 Х/Ф «ЗИТА И ГИТА» 12+ 19.00 НОВОСТИ 19.15 Х/Ф «ЗИТА И ГИТА», ПРОДОЛЖЕНИЕ 12+ 01.20 МЕЛОДРАМА «БОМЖИХА» 16+ 21.20 Х/Ф «12 СТУЛЬЕВ» 12+ 00.30 «НАШЕ КИНО» 12+ 01.30 Т/С «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛОВО» 16+	5.00 Т/С ДОМ С ЛИЛИЯМИ 16+ 10.40 Х/Ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» 12+ 12.25 Х/Ф «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ» 12+ 14.40 Х/Ф НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ 12+ 16.45 КОМЕДИЯ «ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС» 12+ 17.00 Х/Ф САМОГОНЦИКИ 12+ 17.20 Т/С «СЛЕД» 16+ 22.50 Х/Ф «ЖГИ!» 12+ 00.50 Х/Ф «О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+ 02.30 Х/Ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» 12+ 03.50 Т/С «СТРАСТЬ» 2+ 16+		
СТС	Пятница!	Урал	ТВЦ	Звезда	МАТЧ!	Мир	5
5.30 6 КАДРОВ 16+ 6.00 ЕРАЛАШ 6.15 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ» 6.35 М/С «ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ» 6+ 7.00 Т/С «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» 16+ 8.00 УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕННИ. СМЕХВОК 16+ 8.20 Х/Ф «ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ» 16+ 10.20 Х/Ф «ЩЕЛКУНЧИК И ЧЕТЫРЕ КОРОЛЕВСТВА» 6+ 12.15 Х/Ф «МАЛЕФИСЕНТА» 12+ 14.10 Т/С «КУХНЯ» 16+ 19.00 Т/С «КОРНИ» 16+ 19.50 Х/Ф «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК» 12+ 22.15 Х/Ф «МАТРИЦА» 16+ 01.00 «КИНО В ДЕТАЛЯХ» 18+ 02.00 БИОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМА «АЛЕКСАНДР» 16+	4.30 ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА 16+ 5.00 НА НОЖАХ 16+ 6.55 ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО 12+ 7.30 УТРО ПЯТНИЦЫ 16+ 8.30 Т/С «ДОКТОР ХАУС» 16+ 11.00 НА НОЖАХ 16+ 13.00 МИР НАИЗНАНКУ. БРАЗИЛИЯ 16+ 17.00 МИР НАИЗНАНКУ. КИТАЙ 16+ 18.00 ОРЕЛ И РЕШКА. ИВЛЕЕВА VS БЕДНЯКОВ 16+ 20.00 ОРЕЛ И РЕШКА. ЧУДЕСА СВЕТА 16+ 21.00 МИР НАИЗНАНКУ. КИТАЙ 16+ 22.00 ДИКАРИ 16+ 23.00 Т/С «ДОКТОР ХАУС» 16+ 01.00 ПЯТНИЦА NEWS 16+ 01.30 МАГАЗИНО 16+ 03.00 БИТВА САЛОНов 16+	4.30 ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА 16+ 5					

**Среда [11 марта]**

1 Первый	РОССИЯ 1	НТВ	РОССИЯ K	ТВЦ	Звезда	МАТЧ!	ОТВ
5.00 «ДОБРОЕ УТРО» 9.00 НОВОСТИ 9.15 «ДОБРОЕ УТРО» 9.50 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 6+ 10.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+ 12.00 НОВОСТИ 12.10 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» 16+ 15.00 НОВОСТИ 15.15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СЯ!» 16+ 16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+ 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 18.30 «НА САМОМ ДЕЛЕ» 16+ 19.40 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 16+ 21.00 «ВРЕМЯ» 21.30 Т/С «МАГОМАЕВ» 16+ 22.30 «ДОК-ТОК» 16+ 23.30 «ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ» 16+ 00.10 «ТАБЛЕТКА ДЛЯ ЖИЗНИ. СДЕЛАНО В РОССИИ» 12+ 01.05 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» 16+ 03.00 НОВОСТИ 03.05 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» 16+ 03.25 НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ 16+	5.00 «УТРО РОССИИ» 9.00 ВЕСТИ 9.25 «УТРО РОССИИ» 9.55 «О САМОМ ГЛАВНОМ». ТОК-ШОУ 12+ 11.00 ВЕСТИ 11.25 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ 11.45 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА С БОРISOM KORCHEVNIKOVYM» 12+ 12.50 «60 МИНУТ» 12+ 14.00 ВЕСТИ 14.25 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ 14.45 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 17.00 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ 17.25 «60 МИНУТ» 12+ 18.30 «АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР» 16+ 20.00 ВЕСТИ 20.45 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ 21.00 Т/С «НЕВЕСТА КОМДИВА» 12+ 23.15 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+ 02.00 Т/С «АКУЛА» 16+	6.00 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+ 8.00 «СЕГОДНЯ» 8.20 Т/С «МОСКВА. ТРИ ВОЗАЛА» 16+ 9.20, 10.20 Т/С «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+ 10.00, 13.00 «СЕГОДНЯ» 13.25 «ОБЗОР. ЧП» 14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 16+ 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.25 «ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ» 16+ 17.15 «ДНК» 16+ 18.15 Т/С «ПЁС» 16+ 19.00 «СЕГОДНЯ» 19.40 Т/С «ПЁС» 16+ 21.00 Т/С «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» 16+ 23.15 Т/С «В КЛЕТКЕ» 16+ 00.10 «СЕГОДНЯ» 00.20 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА» 16+ 01.15 Т/С «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+ 03.45 Т/С «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 16+ 4.40 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ» 16+ 6.00 ДОКУМ. ПРОЕКТ 16+ 7.00 С БОДРЫМ УТРОМ! 16+ 8.30, 12.30, 16.30 НОВОСТИ 16+ 9.00 «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+ 11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+ 13.00, 23.30 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧСТВА» 16+ 14.00 НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ 16+ 15.00 ДОКУМ. ПРОЕКТ 16+ 18.00 ОДНАХДЫ В РОССИИ 16+ 19.00 Т/С «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» 16+ 20.00 Т/С «ПАТРИОТ» 16+ 21.00 ОДНАХДЫ В РОССИИ 16+ 22.00 Т/С «ШТОРМ» 16+ 23.00 «ДОМ-2» 16+ 01.05 Х/Ф «ВЫДАЧА БАГАЖА» 16+ 03.10 БИТВА САЛОНОВ 16+ 5.00 «УТРО РОССИИ» 9.00 ВЕСТИ 9.25 «УТРО РОССИИ» 9.55 «О САМОМ ГЛАВНОМ». ТОК-ШОУ 12+ 11.00 ВЕСТИ 11.25 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ 11.45 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА С БОРISOM KORCHEVNIKOVYM» 12+ 12.50 «60 МИНУТ» 12+ 14.00 ВЕСТИ 14.45 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 17.00 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ 17.25 «60 МИНУТ» 12+ 18.30 «АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР» 16+ 20.00 ВЕСТИ 20.45 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ 21.00 Т/С «НЕВЕСТА КОМДИВА» 12+ 23.15 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+ 02.00 Т/С «АКУЛА» 16+	6.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 6.35 «ПЕШКОМ...» 7.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 7.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ» 7.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 7.35 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 9.10 Т/С «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ», 5 СЕРИЯ 10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ» 11.10 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 11.50 Т/С «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+ 12+ 13.40 «МОЙ ГЕРОЙ» 12+ 14.30 СОБЫТИЯ 14.50 ГОРОД НОВОСТИЙ 15.05 Т/С «ОТЕЦ БРАУН» 16+ 16.55 X/F «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» 12+ 17.45 МАСТЕР-КЛАСС 18.40 «ЧТО ДЕЛАТЬ?» 19.45 ГЛАВНАЯ РОЛЬ 20.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ» 20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ» 20.50 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 22.20 Т/С «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ», 6 СЕРИЯ 23.10 ДОКУМ. ФИЛЬМ 16+ 00.45 «ЧТО ДЕЛАТЬ?» 01.35 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 4.40 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ» 16+ 6.00 ДОКУМ. ПРОЕКТ 16+ 7.00 С БОДРЫМ УТРОМ! 16+ 8.30, 12.30, 16.30 НОВОСТИ 16+ 9.00 «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+ 11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+ 13.00, 23.30 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧСТВА» 16+ 14.00 НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ 16+ 15.00 ДОКУМ. ПРОЕКТ 16+ 18.00 ОДНАХДЫ В РОССИИ 16+ 19.00 Т/С «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» 16+ 20.00 Т/С «ПАТРИОТ» 16+ 21.00 ОДНАХДЫ В РОССИИ 16+ 22.00 Т/С «ШТОРМ» 16+ 23.00 «ДОМ-2» 16+ 01.05 Х/Ф «ВЫДАЧА БАГАЖА» 16+ 03.10 БИТВА САЛОНОВ 16+ 4.10 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+ 5.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» 16+ 6.00 ДОКУМ. ПРОЕКТ 16+ 7.00 С БОДРЫМ УТРОМ! 16+ 8.30, 12.30, 16.30 НОВОСТИ 16+ 9.00 ДОКУМ. ПРОЕКТ 16+ 11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+ 13.00, 23.30 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧСТВА» 16+ 14.00 НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ 16+ 15.00 НАНОХАЖАНКУ. БРАЗИЛИЯ 16+ 15.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ИСТОРИЯ» 16+ 16.30 НОВОСТИ 16+ 17.00 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+ 18.00, 02.30 САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ 16+ 19.30, 23.00 НОВОСТИ 16+ 20.00 Х/Ф «АЛЬФА» 16+ 22.00 «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ПЛАНЕТЫ» 16+ 00.30 Х/Ф «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ» 12+ 01.30 МАГАЗИНО 16+ 03.00 БИТВА САЛОНОВ 16+ 5.15 Т/С «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 16+ 6.35 «ПЕШКОМ...» 7.00 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+ 8.00 «СЕГОДНЯ» 8.20 Т/С «МОСКВА. ТРИ ВОЗАЛА» 16+ 9.20, 10.20 Т/С «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+ 10.00, 13.00 «СЕГОДНЯ» 13.25 «ОБЗОР. ЧП» 14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 16+ 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.25 «ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ» 16+ 17.15 «ДНК» 16+ 18.15 Т/С «ПЁС» 16+ 19.00 «СЕГОДНЯ» 19.40 Т/С «ПЁС» 16+ 21.00 Т/С «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» 16+ 23.15 Т/С «В КЛЕТКЕ» 16+ 00.10 «СЕГОДНЯ» 00.20 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА» 16+ 01.15 Т/С «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+ 03.45 Т/С «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 16+ 4.30 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+ 4.40 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+ 5.00 «УТРО РОССИИ» 5.30 «ПЕШКОМ...» 6.00 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+ 7.00 «СЕГОДНЯ» 7.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 7.35 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 9.10 Т/С «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ», 6 СЕРИЯ 10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ» 11.10 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 11.50 Т/С «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+ 12+ 13.40 «МОЙ ГЕРОЙ» 12+ 14.30 СОБЫТИЯ 14.50 ГОРОД НОВОСТИЙ 15.05 Т/С «ОТЕЦ БРАУН» 16+ 16.55 X/F «БЕЗОТЦОВЩИНА» 12+ 17.45 МАСТЕР-КЛАСС 18.40 «ЧТО ДЕЛАТЬ?» 19.45 ГЛАВНАЯ РОЛЬ 20.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ» 20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ» 20.50 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 22.20 Т/С «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ», 7 СЕРИЯ 23.10 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 23.40 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 00.00 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА 00.40 «ИГРА В БИСЕР» 01.25 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 02.45 «СТАНДАРТ» 16+ 4.55 «МОЙ ГЕРОЙ» 12+ 5.30 «ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ!» 16+ 6.00 «НАСТРОЕНИЕ» 8.10 «ДОКТОР И...» 16+ 8.45 X/F «БЕЗОТЦОВЩИНА» 12+ 10.40 ДОКУМ. ФИЛЬМ 12+ 11.30 СОБЫТИЯ 11.50 Т/С «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+ 12+ 13.40 «МОЙ ГЕРОЙ» 12+ 14.30 СОБЫТИЯ 14.50 ГОРОД НОВОСТИЙ 15.05 Т/С «ОТЕЦ БРАУН» 16+ 16.55 X/F «БЕЗОТЦОВЩИНА» 12+ 17.45 МАСТЕР-КЛАСС 18.40 «ЧТО ДЕЛАТЬ?» 19.45 ГЛАВНАЯ РОЛЬ 20.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ» 20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ» 20.50 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 22.20 Т/С «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ», 7 СЕРИЯ 23.10 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 23.40 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 00.00 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА 00.40 «ИГРА В БИСЕР» 01.25 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 02.45 «СТАНДАРТ» 16+ 4.55 «МОЙ ГЕРОЙ» 12+ 5.30 «ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ!» 16+ 6.00 «НАСТРОЕНИЕ» 8.10 «ДОКТОР И...» 16+ 8.45 X/F «БЕЗОТЦОВЩИНА» 12+ 10.40 ДОКУМ. ФИЛЬМ 12+ 11.30 СОБЫТИЯ 11.50 Т/С «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+ 12+ 13.40 «МОЙ ГЕРОЙ» 12+ 14.30 СОБЫТИЯ 14.50 ГОРОД НОВОСТИЙ 15.05 Т/С «ОТЕЦ БРАУН» 16+ 16.55 X/F «БЕЗОТЦОВЩИНА» 12+ 17.45 МАСТЕР-КЛАСС 18.40 «ЧТО ДЕЛАТЬ?» 19.45 ГЛАВНАЯ РОЛЬ 20.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ» 20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ» 20.50 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 22.20 Т/С «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ», 7 СЕРИЯ 23.10 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 23.40 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 00.00 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА 00.40 «ИГРА В БИСЕР» 01.25 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 02.45 «СТАНДАРТ» 16+ 4.55 «МОЙ ГЕРОЙ» 12+ 5.30 «ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ!» 16+ 6.00 «НАСТРОЕНИЕ» 8.10 «ДОКТОР И...» 16+ 8.45 X/F «БЕЗОТЦОВЩИНА» 12+ 10.40 ДОКУМ. ФИЛЬМ 12+ 11.30 СОБЫТИЯ 11.50 Т/С «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+ 12+ 13.40 «МОЙ ГЕРОЙ» 12+ 14.30 СОБЫТИЯ 14.50 ГОРОД НОВОСТИЙ 15.05 Т/С «ОТЕЦ БРАУН» 16+ 16.55 X/F «БЕЗОТЦОВЩИНА» 12+ 17.45 МАСТЕР-КЛАСС 18.40 «ЧТО ДЕЛАТЬ?» 19.45 ГЛАВНАЯ РОЛЬ 20.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ» 20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ» 20.50 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 22.20 Т/С «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ», 7 СЕРИЯ 23.10 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 23.40 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 00.00 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА 00.40 «ИГРА В БИСЕР» 01.25 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 02.45 «СТАНДАРТ» 16+ 4.55 «МОЙ ГЕРОЙ» 12+ 5.30 «ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ!» 16+ 6.00 «НАСТРОЕНИЕ» 8.10 «ДОКТОР И...» 16+ 8.45 X/F «БЕЗОТЦОВЩИНА» 12+ 10.40 ДОКУМ. ФИЛЬМ 12+ 11.30 СОБЫТИЯ 11.50 Т/С «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+ 12+ 13.40 «МОЙ ГЕРОЙ» 12+ 14.30 СОБЫТИЯ 14.50 ГОРОД НОВОСТИЙ 15.05 Т/С «ОТЕЦ БРАУН» 16+ 16.55 X/F «БЕЗОТЦОВЩИНА» 12+ 17.45 МАСТЕР-КЛАСС 18.40 «ЧТО ДЕЛАТЬ?» 19.45 ГЛАВНАЯ РОЛЬ 20.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ» 20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ» 20.50 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 22.20 Т/С «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ», 7 СЕРИЯ 23.10 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 23.40 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 00.00 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА 00.40 «ИГРА В БИСЕР» 01.25 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 02.45 «СТАНДА				



**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

АДМИНИСТРАЦИИ АРАМИЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

от 28.02.2020 № 110

Об утверждении проектной документации

«Комплексное благоустройство общественной территории «Набережная р. Исеть около Храма Святой Троицы, Сысертский район, г. Арамиль, ул. Карла Маркса»

В соответствии с Федеральным законом от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 10.02.2017 № 169 «Об утверждении Правил предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на поддержку государственных программ субъектов Российской Федерации и муниципальных программ формирования современной городской среды», постановлением Правительства Свердловской области от 31.10.2017 № 805-ПП «Об утверждении государственной программы «Формирование современной городской среды на территории Свердловской области на 2018–2022 годы», статьей 31 Устава Арамильского городского округа, положительным заключением о достоверности сметной стоимости от 27.02.2020 № 40-з, выданным Муниципальным бюджетным учреждением «Арамильская Служба Заказчика»

ПОСТАНОВЛЕНИЮ:

1. Утвердить проектную документацию «Комплексное благоустройство общественной территории «Набережная р. Исеть около Храма Святой Троицы, Сысертский район, г. Арамиль, ул. Карла Маркса» со следующими технико-экономическими показателями:

Площадь благоустройства, м ²	7921,0
Площадь застроек, м ²	101,2
Площадь твердых покрытий, м ²	2562,6
Площадь озеленения, м ²	5263,2
Сметная стоимость в базовых ценах 2001 (в редакции 2017), том числе:	3 957,20 тыс.руб.
Строительно-монтажные работы	3 706,55 тыс.руб.
Оборудование	250,65 тыс.руб.
Сметная стоимость в текущих ценах 4 квартала 2019 года, том числе:	37 391,39 тыс.руб.
Строительно-монтажные работы	36 161,17 тыс.руб.
Оборудование	1 230,22 тыс.руб.

2. Настоящее постановление опубликовать в газете «Арамильские вести» и разместить на официальном сайте Арамильского городского округа.

3. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на заместителя главы Администрации Арамильского городского округа Р.В. Гарифуллина.

Исполняющий обязанности Главы Арамильского городского округа Р.В. Гарифуллин

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ГЛАВЫ АРАМИЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

от 28.02.2020 № 80

Об участии во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды

Руководствуясь Федеральным законом от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 07 марта 2018 года № 237 «Об утверждении Правил предоставления средств государственной поддержки из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации для поощрения муниципальных образований – победителей Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды» в целях получения государственной поддержки из вышеуказанных бюджетов на реализацию проектов комфортной городской среды на территории Арамильского городского округа Свердловской области, руководствуясь статьей 28 Устава Арамильского городского округа

ПОСТАНОВЛЕНИЮ:

1. Администрации Арамильского городского округа принять участие во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды с получением государственной поддержки из федерального бюджета на благоустройство объектов Арамильского городского округа в категории «Малые города» в 2021 году.

2. Опубликовать настоящее постановление в газете «Арамильские вести» и разместить на официальном сайте Арамильского городского округа.

3. Контроль исполнения настоящего постановления оставляю за собой.

Исполняющий обязанности Главы Арамильского городского округа Р.В. Гарифуллин

Информационное сообщение

о проведении аукциона в электронной форме муниципального имущества

Организатор аукциона - Комитет по управлению муниципальным имуществом Арамильского городского округа от имени Арамильского городского округа, адрес: 624000, Свердловская область, Сысертский район, город Арамиль, улица 1 Мая, 12, адрес электронной почты: kumi-aramil@mail.ru, контактное лицо: Председатель Комитета по управлению муниципальным имуществом Арамильского городского округа – Живилов Дмитрий Михайлович, заместитель Председателя Комитета по управлению муниципальным имуществом Арамильского городского округа – Семеновская Олеся Геннадьевна, контактный телефон: 8 (343) 385-32-86.

Основание проведения аукциона - Постановление Главы Арамильского городского округа «О проведении аукциона по продаже муниципального имущества».

Наименование муниципального имущества и иные позволяющие его индивидуализировать сведения (характеристики имущества):

- **Лот № 1.** Транспортное средство – легковой автомобиль, марка, модель: DAEWOO NEXIA BDC, год изготовления 2006, идентификационный номер (VIN) XWB3D11UD6A094835, цвет кузова: испанский красный, мощность двигателя: 85 л.с., рабочий объем двигателя: 1498 куб.см., тип двигателя: бензиновый, разрешенная максимальная масса: 1530 кг, масса без нагрузки: 1036 кг.

Техническое состояние: Транспортное средство в неудовлетворительном техническом состоянии, подвержено коррозии, требуется замена элементов двигателя и подвески, требуется полная окраска.

Начальная цена: 43 000 (сорок три тысячи) рублей 00 копеек.

Размер задатка - 20% начальной цены – 8 600 (восемь тысяч шестьсот рублей 00 копеек).

Величина повышения начальной цены – «шаг аукциона» - 5% начальной цены – 2 150 (две тысячи сто пятьдесят) рублей 00 копеек.

- **Лот № 2.** Транспортное средство – легковой автомобиль, марка, модель: ВАЗ-21140 LADA SAMARA, год изготовления: 2006, идентификационный номер (VIN) XTA2114064279092, модель, № двигателя 2111, 4466784, шасси (рама) – отсутствует, кузов (кабина) № 4279092, цвет кузова: графитовый металлик, мощность двигателя: 56,4 кВт, рабочий объем двигателя: 1499 куб.см., тип двигателя: бензиновый, разрешенная максимальная масса: 1410 кг, масса без нагрузки: 985 кг.

Техническое состояние: Транспортное средство в неудовлетворительном техническом состоянии, подвержено коррозии, требуется замена элементов двигателя и подвески, требуется полная окраска.

Начальная цена: 26 000 (двадцать шесть тысяч) рублей 00 копеек.

Размер задатка - 20% начальной цены – 5 200 (пять тысяч двести) рублей 00 копеек.

Величина повышения начальной цены – «шаг аукциона» - 5% начальной цены – 1 300 (одна тысяча триста) рублей 00 копеек.

- **Лот № 3.** Транспортное средство – легковой седан, марка, модель ТС: НИССАН МАКСИМА, год изготовления: 2002, идентификационный номер (VIN) – JN1CCUA33U0083695, модель, № двигателя VQ30-532871B, шасси (рама) – отсутствует, кузов (кабина, прицеп) № JN1CCUA33U0083695, цвет кузова: серебристый, мощность двигателя: 200 л.с., 147 кВт, рабочий объем двигателя: 2988 куб.см., тип двигателя: бензиновый, разрешенная максимальная масса: 2035 кг, масса без нагрузки: 1450 кг.

Техническое состояние: Транспортное средство в неудовлетворительном техническом состоянии, подвержено коррозии, требуется замена элементов двигателя и подвески, требуется полная окраска.

Начальная цена: 120 000 (сто двадцать тысяч) рублей 00 копеек.

Размер задатка - 20% начальной цены – 24 000 (двадцать четыре тысячи) рублей 00 копеек.

Величина повышения начальной цены – «шаг аукциона» - 5% начальной цены – 6 000 (шесть тысяч) рублей 00 копеек.

- **Лот № 4.** Транспортное средство – легковой седан, марка, модель ТС: НИССАН МАКСИМА, год изготовления: 2003, идентификационный номер (VIN) – JN1CAUA33U0070422, модель, № двигателя VQ30-311604, шасси (рама) – отсутствует, кузов (кабина, прицеп) № JN1CAUA33U0070422, цвет кузова: серебристый, мощность двигателя: 140 л.с., 102,9 кВт, рабочий объем двигателя: 1995 куб.см., тип двигателя: бензиновый, разрешенная максимальная масса: 2035 кг, масса без нагрузки: 1525 кг.

Техническое состояние: Транспортное средство в неудовлетворительном техническом состоянии, подвержено коррозии, требуется замена элементов двигателя и подвески, требуется полная окраска.

Начальная цена: 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек.

Размер задатка - 20% начальной цены – 10 000 (десять тысяч) рублей 00 копеек.

Величина повышения начальной цены – «шаг аукциона» - 5% начальной цены – 6 000 (шесть тысяч) рублей 00 копеек.

- **Лот № 5.** Транспортное средство – легковой автомобиль, марка, модель ТС: NISSAN MAXIMA 2.0 SE, год изготовления: 2004, идентификационный номер (VIN) – JN1CAUA33U0072726, модель, № двигателя VQ20 320822A, шасси (рама) – отсутствует, кузов (кабина, прицеп) № JN1CAUA33U0072726, цвет кузова: серый, мощность двигателя: 140 л.с., 103 кВт, рабочий объем двигателя: 1995 куб.см., тип двигателя: бензиновый, разрешенная максимальная масса: 2035 кг, масса без нагрузки: 1525 кг.

Техническое состояние: Транспортное средство в неудовлетворительном техническом состоянии, подвержено коррозии, требуется замена элементов двигателя и подвески, требуется полная окраска.

Начальная цена: 100 000 (сто тысяч) рублей 00 копеек.

Размер задатка - 20% начальной цены – 20 000 (двадцать тысяч) рублей 00 копеек.

Величина повышения начальной цены – «шаг аукциона» - 5% начальной цены – 5 000 (пять тысяч) рублей 00 копеек.

- **Лот № 6.** Транспортное средство – легковой автоседан, марка, модель ТС: НИССАН МАКСИМА 2.0SE, год изготовления: 2005, идентификационный номер (VIN) – JN1CAUA33U0305285, модель, № двигателя VQ20-323378A, шасси (рама) – отсутствует, кузов (кабина, прицеп) № JN1CAUA33U0305285, цвет кузова: черный, мощность двигателя: 140 л.с., 102,9 кВт, рабочий объем двигателя: 1995 куб.см., тип двигателя: бензиновый, разрешенная максимальная масса: 2035 кг, масса без нагрузки: 1525 кг.

Техническое состояние: Транспортное средство в неудовлетворительном техническом состоянии, подвержено коррозии, требуется замена элементов двигателя и подвески, требуется полная окраска.

Начальная цена: 130 000 (сто тридцать тысяч) рублей 00 копеек.

Размер задатка - 20% начальной цены – 26 000 (двадцать шесть тысяч) рублей 00 копеек.

Величина повышения начальной цены – «шаг аукциона» - 5% начальной цены – 6 500 (шесть тысяч пятьсот) рублей 00 копеек.

- **Лот № 7.** Транспортное средство – легковой автоседан, марка, модель ТС: НИССАН МАКСИМА 2.0SE, год изготовления: 2005, идентификационный номер (VIN) – JN1CAUA33U0305285, модель, № двигателя VQ20-323378A, шасси (рама) – отсутствует, кузов (кабина, прицеп) № JN1CAUA33U0305285, цвет кузова: серый, мощность двигателя: 140 л.с., 102,9 кВт, рабочий объем двигателя: 1995 куб.см., тип двигателя: бензиновый, разрешенная максимальная масса: 2035 кг, масса без нагрузки: 1525 кг.

Техническое состояние: Транспортное средство в неудовлетворительном техническом состоянии, подвержено коррозии, требуется замена элементов двигателя и подвески, требуется полная окраска.

Начальная цена: 130 000 (сто тридцать тысяч) рублей 00 копеек.

Размер задатка - 20% начальной цены – 26 000 (двадцать шесть тысяч) рублей 00 копеек.

Величина повышения начальной цены – «шаг аукциона» - 5% начальной цены – 6 500 (шесть тысяч пятьсот) рублей 00 копеек.

- **Лот № 8.** Транспортное средство – легковой автоседан, марка, модель ТС: НИССАН МАКСИМА 2.0SE, год изготовления: 2005, идентификационный номер (VIN) – JN1CAUA33U0305285, модель, № двигателя VQ20-323378A, шасси (рама) – отсутствует, кузов (кабина, прицеп) № JN1CAUA33U0305285, цвет кузова: серый, мощность двигателя: 140 л.с., 102,9 кВт, рабочий объем двигателя: 1995 куб.см., тип двигателя: бензиновый, разрешенная максимальная масса: 2035 кг, масса без нагрузки: 1525 кг.

Техническое состояние: Транспортное средство в неудовлетворительном техническом состоянии, подвержено коррозии, требуется замена элементов двигателя и подвески, требуется полная окраска.

Начальная цена: 130 000 (сто тридцать тысяч) рублей 00 копеек.

Размер задатка - 20% начальной цены – 26 000 (двадцать шесть тысяч) рублей 00 копеек.



«Масленица идет, за собой весну ведет!»

В минувшее воскресение на площади Дворца культуры жители Арамильского городского округа отпраздновали Широкую Масленицу

Организацию народных гуляний взяли на себя администрация АГО и дружный коллектив Дворца культуры.

Обширная праздничная программа не дала скучать никому: развлекали народ переодетые артисты в матрешек, скоморохов и героев русских сказок. Не обошлось и без традиционного участника старорусских гуляний —

ростовой куклы в виде медведя, с которой можно было сфотографироваться. Хор «Романтик» развлекал горожан исполнением русских народных песен под гармошку.

Каждый желающий мог поучаствовать в разнообразных играх, конкурсах и получить призы. Особо приглянулась народу забава перетягивание каната: тянули все — от мала до велика. Приветствовали весну, взявшись за руки и встав в праздничный хоровод.

Не осталась в стороне и погода, которая порадовала присутствующих на празднике теплым солнышком.

Согласно народным приметам это означает, что весна в этом году будет ранняя, да теплая.

Согласно старому поверью, прежде чем встретить эту теплую солнечную весну, надо проводить холод так, чтобы он еще долго не возвращался. Именно поэтому на Масленицу принято сжигать чучело, сделанное из соломы и старой одежды, символизирующее Морену — древнюю богиню смерти и холода.

— Давно у нас не было такого веселого праздника Масленицы, очень хорошо и весело, какие все молодцы. Спасибо организаторам, — хвалили мероприятие горожане.

Любители традиционного лакомства наслаждались вкусными блинами с разнообразной начинкой и выпечкой на любой вкус. Маленьких гостей праздника радовали сладостями.

Для ценителей изделий ручной работы была организована ярмарка, на которой можно было приобрести различные атрибуты Масленицы — кропотливо сплетенные из бисера бусы и серьги, вязаные изделия и многое другое.

Татьяна Майорова
Фото автора.

Весну звали, зиму провожали

В поселке Светлый прошло масштабное Масленичное гуляние

На праздник перед КДК «Виктория» в минувшее воскресенье собралось более ста человек. На площади организаторы народного гулянья заранее включили музыку. При этом на импровизированной сцене скоморохи зывали народ, «Весну», «Масленицу», и провожали «Зиму».

В театрализованной постановке зву-

чили песни. Гостям праздника предлагалось не только посмотреть, послушать и потанцевать, но и полностью «погрузиться» в атмосферу праздника при помощи различных игрищ.

Предлагалось перетягивать канат, попрыгать в мешках, пострелять на меткость. Помимо этого, жители и гости поселка Светлый

водили хороводы, устроили танцевальный «флэшмоб» под народную музыку.

Завершился праздник традиционным для Масленичного торжества сжиганием чучела со словами «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» и игрой в «ручеек».

Информация и фото:
КДК «Виктория».





«Мне тоже нужно дарить цветы»

Откровения девушки-флориста: о работе, увлечении и любви



(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

— Первые 4 месяца я стажировалась. Меня обучали работе флористом. Работала на голом энтузиазме, зарабатывала самый минимум, — вспоминает Татьяна Косинцева.

Но это ее не остановило. Поначалу, правда, приходилось бороться со страхами.

Самое сложное было — переступить через боязнь испортить цветок. Но, как я теперь уже знаю, оказывается, это — не страшно. Не бывает испорченных цветов, такой можно использовать в композициях, — уверяет девушка-флорист. Теперь она может сделать практически все: букеты, композиции, корзины, игрушки из цветов и фуд-букиеты — из конфет, фруктов, овощей. Но больше всего, признается, ей по душе работать

с живым цветком. Одно время безумно хотела попробовать заняться оформлением залов для торжеств, но потом остыла к этой теме.

— Конечно, если есть желание, то время и возможность найдется. Пределам совершенства нет, а мечты, если не осуществились вовремя, то они меняются. Что-то приходит новое, — говорит Татьяна. Например, желание поработать с невестами: делать им прически с живыми цветами. Или заняться составлением композиций из сухоцветов. Но для этого пока, считает, не пришло еще вдохновение. Приближающегося праздника — женской красоты и весны она не страшится: говорит, что работы будет много, но все проходит в плановом режиме. Правда, спать некогда, и после 8 марта букеты они могут делать уже с закрытыми глазами... Но это издержки профессии.

— Был такой момент однажды, связанный с 8-м марта, что мы с коллегами спали по ночам по очереди, и всего по 2-3 часа. Но во флористике нет понятия «сезонности», мы работаем постоянно. Юбилеи, свадьбы, корпоративы никто не отменял. Всегда есть какие-то важные события у людей. Цветы им нужны всегда, — рассказывает мастер.

Из самых необычных заказов припоминает охапку тюльпанов — 500 штук — на 8 марта и такой же букет из роз. А в основном, в ходе традиционные букеты.

Ей самой, как и любой девушке, тоже нравится получать цветы. Удивить ее букетом, как ни странно, довольно просто. Татьяна любит розы, орхидеи, да вообще любые цветы. Только хризантемы не очень: долго стоят...

— Пусть момент дарения цветов будет мимолетен, но красив и эффектен. Конечно, я оценю

«на автомате», не замечая этого, как профессионал, полученный букет. Но не обязательно он должен быть дорогой — наоборот, самый простой. Просто охапка роз, например, — признается девушка. Если бы мужчины знали, насколько все просто!

Расслабиться у нашей героини получается несколькими способами: на отдыхе, в отпуске, в путешествиях. Даже в других городах и странах не обращает особого внимания на флористические изыски того или иного помещения или ландшафта. Еще одним хорошим методом отдохнуть от работы Татьяна считает крепкий, хороший сон и создание игрушек своими руками. Это помогает ей расслабиться.

Мишке, мышке, ежиков и личек девушка создает в стиле «Тэдди». И, как любой мастер, делает это по-своему, хотя и проходила специальное обучение. На создание одной игрушки хенд-мейд требуется много времени.

— Могу сшить игрушку за три дня, если взяться и быстро сделать, но я так не хочу. С желанием, с любовью, с душой хочу делать, — говорит мастер.

Готовым игрушкам она дает имена, делает паспорта, проводит «фотосессию». Какие-то выставляет на продажу, иные — дарит. Никогда не шлет их на заказ — только по зову сердца и желанию.

Хочу поучаствовать в благотворительном марафоне каком-нибудь. Продать игрушку и полученные средства, например, перечислить нуждающимся деткам. Мне хочется, чтобы мои игрушки приносили не только радость, но и реальную помощь.

Марьяна Марина.
Фото из архива
Татьяны Косинцевой.

» Совет флориста

Как правильно ухаживать за срезанными цветами:

1. Везти букеты всегда лучше, завернув цветы в бумагу: в жару спасет от засухи, в холод — от заморозка.
2. Чем меньше цветы находятся без воды, тем лучше для них.
3. Стебли цветов необходимо подрезать перед тем, как ставить в воду. Лучше в воде — под краном или в ведре.
4. Держать цветы подальше от прямых солнечных лучей и отопительных приборов.
5. Чем ниже температура помещения, в которой находятся срезанные цветы, тем они дольше простоят.
6. Каждый день нужно менять воду и подрезать цветы. Если лень это делать, можно добавить в воду аспирин — как антисептик.
7. В вазу с тюльпанами можно кладь лед.
8. В среднем цветы стоят около двух недель, хризантемы — могут «прожить» полтора месяца — если нет ошибок от производителя и цветок приобретен свежесрезанным.



Праздник доблести и славы

В минувший четверг люди старшего поколения нашего города поздравляли защитников Отечества, ветеранов и тружеников тыла.

60 человек собрались вместе отпраздновать важное событие.

— Мы, в лице всех граждан, исполняем Указ Президента Российской Федерации о награждении юбилейной медалью, приуроченной к 75-летию со дня победы в Великой Отечественной войне. Мы вручаем заслуженные награды нашим ветеранам и труженикам тыла, примите их со всеми почестями с благодарностью от потомков. Спасибо Вам за Ваш несознательный вклад в великую победу. В этом году, в нашем городе 89 человек будут награждены такими памятными медалями, — поздравила всех заместитель главы администрации Арамильского

городского округа Ольга Комарова.

Под аплодисменты и крики «ура» была вручена заслуженные награды труженику тыла Виталию Николаевичу Шаклеину, который в шесть лет собирал в поле колоски, работал с такими же маленькими ребятами в сибирской яме.

— Мы шли гуськом, держась друг за друга, чтобы не потеряться и сбирали, мы знали, что

наш труд идет на благо наших солдат, на благо победы. Мы помогали, чем могли, — вспоминает Виталий Николаевич. Медали были вручены Валентине Федоровне Шыгиной, Николаю Георгиевичу Юрину, Марии Андреевне Карапаевой, Надежде Михайловне Усенко.

— Большое спасибо Вам за великую победу. За самоотверженный труд. Мы благодарны



» Кстати

При финансовой поддержке Министерства социальной политики Свердловской области в рамках социального значимого проекта «Отвага, мужество и честь» в Арамильском городском округе ветераны провели митинг, посвященный мужеству, героизму и чести доблестных защитников Отечества. На нем ветераны ВОВ, дети войны, правнуки Победы и неравнодушные граждане города вспомнили историю праздника и его значимость, ведь День защитника Отечества один из самых уважаемых в России. Под колокольный звон почтили память погибших солдат и всех, кто отстоял Победу и подарил нам мирную жизнь. Затем состоялось возложение цветов к памятнику Павшим героям во всех войнах.

старшему поколению за то, что после тяжелой кровопролитной войны Вы сумели поднять нашу страну, восстановить заводы и фабрики, восстановить образование и здравоохранение. За то, что научили нас любить и гордиться своей Родиной, — передала приветствие от всех депутатов Думы АГО Алла Аксенова.

После торжественной части гости праздника перешли к неформальному общению: ветераны пели, танцевали, общались.

Подарком для всех присутствующих в тот вечер стало выступление Заслуженного артиста России Сергея Матвеева, а также певицы Анастасии Пинигиной и юного артиста Ефима Кобызова. Они порадовали ветеранов своим проникновенным исполнением патриотических песен.

Татьяна Майорова.
Фото автора.

Начало на стр. 5

5. В случае если система не принимает заявку, Оператор уведомляет Претендента соответствующим системным сообщениям о причине не принятия заявки.

6. Претендент, подавший заявку, вправе изменить или отозвать ее, за исключением случаев продажи без объявления цены.

7. Отзыв и изменение заявки осуществляется Претендентом из Личного кабинета посредством штатного интерфейса ТС. Изменение заявки осуществляется путем отзыва ранее поданной и подачи новой.

Порядок проведения аукциона:

1. В аукционе имеют право участвовать только Участники ЭП, допущенные к участию в аукционе.

2. Торговая Сессия проводится путем последовательного повышения Участниками начальной цены продажи на величину, равную либо кратную величине «шага аукциона».

«Шаг аукциона» устанавливается Организатором процедуры в фиксированной сумме и не изменяется в течение всего времени подачи предложений о цене.

3. В течение 1 (одного) часа со времени начала подачи предложений о цене Участники имеют возможность сделать предложение о цене, равное начальной цене продажи.

В случае, если в течение указанного времени не поступило ни одного предложения о цене, аукцион с помощью программно-аппаратных средств УТП завершается.

В случае, если в течение указанного времени поступило предложение о начальной цене, то время для представления следующих предложений цене продлевается на 10 (десять) минут со времени представления каждого следующего предложения.

Если в течение 10 (десяти) минут после представления последнего предложения о цене следующее предложение не поступило, аукцион с помощью программно-аппаратных средств УТП завершается.

4. Срок для подачи предложений о цене обновляется автоматически после улучшения текущего предложения о цене. Время срока подачи предложений отсчитывается с момента подачи последнего (лучшего) предложения (или с начала подачи предложений о цене), отображается в закрытой части УТП как расчетное время окончания торгов, а также как время, оставшееся до окончания торгов в минутах.

5. В ходе торговой сессии Оператор программными средствами УТП обеспечивает отклонение предложения о цене в момент его поступления и соответствующее информирование Участника, в случае если:

- предложение о цене подано до начала или по истечении установленного времени для подачи предложений о цене;

- представленное предложение о цене ниже начальной цены;

- представленное предложение о цене равно нулю;

- представленное предложение о цене не соответствует увеличению текущей цены в соответствии с «шагом аукциона»;

- представленное Участником предложение о цене меньше ранее представленных предложений;

- представленное Участником предложение о цене является лучшим текущим предложением о цене.

6. Победителем аукциона признается участник, предложивший наиболее высокую цену имущества.

7. Оператор прекращает блокирование в отношении денежных средств Участников, не сделавших предложения о цене в ходе торговой сессии по лоту, заблокированных в размере задатка на лицевом счете электронной площадки не позднее одного дня, следующего за днем завершения торговой сессии (в случае, если извещением установлено перечисление задатка на реквизиты Оператора).

8. Аукцион признается несостоявшимся в следующих случаях:

-не было подано ни одной заявки на участие в аукционе либо ни один из Претендентов не признан участником;

-принято решение о признании только одного Претендента Участником;

-ни один из Участников не сделал предложение о цене.

Решение о признании аукциона несостоявшимся оформляется протоколом об итогах аукциона.

9. Подведение итогов аукциона осуществляется Организатором процедуры в соответствии с Регламентом ТП.

10. Оператор прекращает блокирование в отношении денежных средств Участников, заблокированных в размере задатка на лицевом счете Участника на площадке после подписания ЭП Организатором процедуры протокола об итогах аукциона, за исключением победителя аукциона (в случае, если извещением установлено перечисление задатка на реквизиты Оператора).

11. Организатор процедуры посредством штатного интерфейса ТС формирует поручение Оператору о перечислении задатка победителя на указанные в поручении банковские реквизиты.

12. Заключение договора купли-продажи имущества осуществляется сторонами в простой письменной форме, вне площадки, по форме прилагаемой к информационному сообщению.

Форма

Приложение №1
к информационному сообщению
о проведении аукциона по продаже муниципального имущества

**В Комитет по управлению
муниципальным имуществом
Арамильского городского округа**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ЭЛЕКТРОННОМ АУКЦИОНЕ
ПО ПРОДАЖЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ИМУЩЕСТВА**
(все графы заполняются в электронном виде)

«___» 201___ г. г. Арамиль

Претендент:

(полное наименование юридического лица, подающего заявку, фамилия, имя, отчество физического лица, подающего заявку)

Для физических лиц:

Документ, удостоверяющий личность:

серия ___ № ___, выдан «___» г.

(кем выдан)

Адрес регистрации:

Телефон:

Для юридических лиц:

Документ о государственной регистрации ___

серия ___ № ___, дата регистрации «___» г.

Зарегистрировавший орган:

Место выдачи:

ИНН ___ КПП ___ ОГРН ___

Место регистрации/Юридический адрес Претендента:

Телефон:

Факс:

Банковские реквизиты Претендента для возврата денежных средств:

расчетный (лицевой) счет № ___

в ___

корр. счет № ___

БИК ___

Представитель Претендента:

(ФИО или наименование)

Действует на основании доверенности от «___» ___ г.

№ ___

Реквизиты удостоверения личности для представителя – физического лица/Сведения о государственной регистрации для представителя - юридического лица:

(наименование документа, серия, номер, дата и место выдачи (регистрации))

Настоящая Заявка выражает намерение Претендента принять участие в электронном аукционе по продаже муниципального имущества.

Внесенные денежные средства желано использовать в качестве задатка в счет обеспечения обязательства по заключению договора, в случае признания победителем аукциона, следующего, приобретаемого на аукционе:

(наименование и характеристики имущества)

Вносимая для участия в аукционе сумма денежных средств (задаток):

(цифрами и прописью)

Претендент подтверждает, что располагает данными о Продавце, предмете аукциона, начальной цене продажи имущества, величине повышения начальной цены продажи имущества («шаг аукциона»), дате, времени и месте проведения аукциона, порядке его проведения, порядке определения победителя, заключения договора купли-продажи и его условиями, последствиями уклонения или отказа от подписания договора купли-продажи.

Претендент подтверждает, что на дату подписания настоящей заявки ознакомлен с характеристиками имущества, указанными в информационном сообщении о проведении настоящей процедуры, что ему была представлена возможность ознакомиться с состоянием имущества в результате осмотра и относящейся к нему документации, в порядке, установленном информационным сообщением о проведении настоящей процедуры, претензий к Продавцу не имеет.

Настоящей заявкой подтверждаем(-ю), что:

- против нас (меня) не проводится процедура ликвидации;

- в отношении нас (меня) отсутствует решение арбитражного суда о признании банкротом и об открытии конкурсного производства;

- наша (моя) деятельность не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом РФ об административных правонарушениях.

Претендент гарантирует достоверность информации, содержащейся в документах и сведениях, находящихся в реестре аккредитованных на электронной торговой площадке Претендентов.

Настоящей заявкой подтверждаем(-ю) свое согласие на обработку персональных данных.

Приложения:

Для юридических лиц:

1. Заверенные копии учредительных документов;

2. Документ, содержащий сведения о доле Российской Федерации, субъекта Российской Федерации или муниципального образования в уставном капитале юридического лица (реестр владельцев акций либо выписка из него или заверенное печатью юридического лица и подписанное его руководителем письмо);

3. Документ, который подтверждает полномочия руководителя юридического лица на осуществление действий от имени юридического лица (копия решения о назначении этого лица или о его избрании) и в соответствии с которым руководитель юридического лица обладает правом действовать от имени юридического лица без доверенности;

4. Доверенность на осуществление действий от имени претендента, оформленная в установленном порядке, и нотариально заверенная копия такой доверенности (в случае, если от имени претендента действует его представитель по доверенности). В случае, если доверенность на осуществление действий от имени претендента подписана лицом, уполномоченным руководителем юридического лица, заявка должна содержать также документ, подтверждающий полномочия этого лица.

5. Иные документы, представляемые по желанию Претендента в составе заявки: _____.

Для физических лиц:

1. Копии всех листов документа, удостоверяющего личность.

2. Доверенность на осуществление действий от имени претендента, оформленная в установленном порядке, и нотариально заверенная копия такой доверенности (в случае, если от имени претендента действует его представитель по доверенности).

3. Иные документы, представляемые по желанию Претендента в составе заявки: _____.

Подпись Претендента (представителя Претендента)

Отметка о принятии заявки организатором аукциона:

Заявка на участие в аукционе принята в ___ час. ___ мин. « ___ » 201 ___ г.

и зарегистрирована в журнале приема заявок за № ___.

« ___ » 201 ___ г.

Подпись уполномоченного лица организатора аукциона:

МП

Приложение №2
к информационному сообщению
о проведении аукциона по
продаже муниципального имущества

Проект**Договор
купли-продажи транспортного средства №___**

г. Арамиль « ___ » 201 ___ г.

На основании итогового протокола № ___ от « ___ » 201 ___ года о проведении аукциона по продаже муниципального имущества **Администрация Арамильского городского округа**, в лице Главы Арамильского городского округа Никитенко Виталия Юрьевича, действующего на основании Устава (далее – Продавец), с одной стороны, и

(далее – Покупатель), с другой стороны, вместе именуемые Сторонами, заключили настоящий Договор о нижеследующем.

1. Предмет и общие условия Договора

1.1. Продавец обязуется передать в собственность Покупателю, а Покупатель принять и оплатить на условиях настоящего договора следующее муниципальное имущество (далее – транспортное средство):

1.2. Транспортное средство передается Покупателю по Акту приема-передачи (Приложение № 1), подписанному Сторонами и являющемуся частью настоящего договора.

1.3. Имущество, отчуждаемое по настоящему договору, находится у Продавца в собственности.

2. Обязательства Сторон

2.1. Продавец обязан:

2.1.1. Передать Транспортное средство Покупателю в течение 3 (трех) рабочих дней с даты оплаты, а также все имеющиеся к нему документы.

2.2. Покупатель обязан:

2.2.1. Проверить при передаче Имущество его исправность, наличие документов, указанных в п.2.1.1. настоящего Договора.

2.2.2. В течение 10 (десяти) календарных дней с даты подписания акта приема-передачи провести перерегистрацию Транспортного средства в подразделении ГИБДД по месту постоянной регистрации и проинформировать Продавца о проведенной перерегистрации путем предоставления копии паспорта транспортного средства с оттиском ГИБДД.

2.3. Продавец имеет право:

2.3.1. По истечении 10 (десяти) календарных дней с даты подписания акта приема-передачи обратиться в подразделение ГИБДД по месту регистрации Транспортного средства с заявлением об аннулировании регистрации переданного Транспортного средства.

3. Оплата по договору

3.1. Цена Транспортного средства составляет _____ рублей копеек. Задаток, внесенный Покупателем для участия в аукционе в размере _____ рублей 00 копеек, засчитывается в счет уплаты цены Транспортного средства.

3.2. Оплата Цены Транспортного средства (пункт 3.1. настоящего договора), за минусом внесенного задатка, в размере _____ Покупатель производить в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты заключения настоящего договора по следующим реквизитам:

ПОЛУЧАТЕЛЬ: УФК по Свердловской области (Администрация Арамильского городского округа)



Пятница [13 марта]

1 Первый	РОССИЯ 1	НТВ	РОССИЯ К	ТВЦ	Звезда	МАТЧ!	ОТВ																																							
5.00 «ДОБРОЕ УТРО» 9.00 НОВОСТИ 9.15 «ДОБРОЕ УТРО» 9.50 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 6+ 10.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+ 12.00 НОВОСТИ 12.10 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» 16+ 15.00 НОВОСТИ 15.15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+ 16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+ 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 18.35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН» С АЛЕКСЕЕМ ПИМАНОВЫМ 16+ 19.40 «ПОЛЕ ЧУДЕС» 16+ 21.00 «ВРЕМЯ» 21.30 «ГЛОСС. ДЕТИ». НОВЫЙ СЕЗОН 23.20 «ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ» 16+ 00.15 «ГРИГОРИЙ ГОРИН. «ЖИВИТЕ ДОЛГО!» 12+ 01.15 Х/Ф «БЕРЛИНСКИЙ СИНДРОМ» 18+ 03.05 НА САМОМ ДЕЛЕ 16+	5.00 «УТРО РОССИИ» 9.00 ВЕСТИ 9.25 «УТРО РОССИИ» 9.55 «О САМОМ ГЛАВНОМ». ТОК-ШОУ 12+ 11.00 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ 11.25 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ 11.45 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА С БОРСОМ КОРЧЕВНИКОВЫМ» 12+ 12.50 «60 МИНУТ» 12+ 14.00 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ 14.25 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ 14.45 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 17.00 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ 17.25 «60 МИНУТ» 12+ 18.30 «АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР» 16+ 20.00 ВЕСТИ 20.45 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ 21.00 «ОМОРИНА» 16+ 23.30 Х/Ф «БРАЧНЫЕ ИГРЫ» 12+ 03.05 Х/Ф «ВАСИЛЬКИ ДЛЯ ВАСИЛИСЫ» 12+	5.15 Т/С «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 16+ 6.00 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+ 8.00 «СЕГОДНЯ» 8.20 Т/С «МОСКВА. ТРИ ВОЗЛА» 16+ 9.20, 10.20 Т/С «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+ 10.00, 13.00 «СЕГОДНЯ» 13.25 «ОБЗОР. ЧП» 14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 16+ 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.25 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ... 16+ 17.15 «ЖДИ МЕНЯ» 12+ 18.15 Т/С «ПЁС» 16+ 19.00 «СЕГОДНЯ» 19.40 Т/С «ПЁС» 16+ 21.00 Т/С «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» 16+ 23.20 ЧП. РАССЛЕДОВАНИЕ 16+ 23.55 «КВАРТИРНИК НТВ У МАРГУЛИСА». НИКОЛАЙ НОСКОВ 16+ 01.00 Х/Ф «ЖИЛ-БЫЛ ДЕД» 16+ 02.40 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС 03.30 Т/С «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+	6.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 6.35 «ПЕШКОМ...» 7.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 7.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ» 7.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 7.35 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 8.30 Т/С «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ», 7 И 8 СЕРИИ 10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 10.20 Х/Ф «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 12.00 ДОКУМ. ФИЛЬМ 12.40 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА 13.20 ДОКУМ. ФИЛЬМЫ 16.30 Х/Ф «ПОСЛЕДНЯЯ ИНСПЕКЦИЯ», 2 СЕРИЯ 17.40 МАСТЕР-КЛАСС 18.45 «ПЕРВЫЕ В МИРЕ» 19.00 «СМЕХОНОСТАЛЬГИЯ» 19.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 19.45 Д/Ф «СЕРДЦЕ НА ЛАДОНИ» 20.25 ИСКАТЕЛИ 21.15 ЛИНИЯ ЖИЗНИ 22.10 Т/С «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ», 8 СЕРИЯ 23.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 23.20 «2 ВЕРНИК 2» 00.10 Х/Ф «ПТИЧКА» 18+ 01.45 ИСКАТЕЛИ 02.30 М/Ф ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ	4.55 «МОЙ ГЕРОЙ. МАКСИМ НИКУЛИН» 12+ 5.30 «ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ!» 16+ 6.00 «НАСТРОЕНИЕ» 8.10 Х/Ф «ЕВДОКИЯ» 10.20 Х/Ф «ОКНА НА БУЛЬВАР» 12+ 11.30 СОБЫТИЯ 11.50 Х/Ф «ОКНА НА БУЛЬВАР», ПРОДОЛЖЕНИЕ 12+ 14.30 СОБЫТИЯ 14.50 ГОРОД НОВОСТЕЙ 15.10 «10 САМЫХ...» 16+ 15.45 Х/Ф «ТЁМНАЯ СТОРОНА СВЕТА» 12+ 17.50 СОБЫТИЯ 18.10 Х/Ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЯБЛОНЯ РАЗДОРА» 12+ 20.00 Х/Ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+ 22.00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» 16+ 23.10 Д/Ф «СПИСОК ЛАПИНА. ЗАПРЕЩЕННАЯ ЭСТРАДА» 12+ 00.05 Х/Ф «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» 12+ 01.50 Х/Ф «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» 12+ 03.15 Х/Ф «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ» 12+ 02.05 Д/Ф «ЗАКУЛИСНЫЕ ВОЙНЫ В ЦИРКЕ» 12+ 02.45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» 16+ 03.45 «ПЕТРОВКА, 38» 16+	5.10 «ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ» 6+ 5.25 Х/Ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» 12+ 7.15 Т/С «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 12+ 8.00 НОВОСТИ ДНЯ 8.20 Т/С «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 12+ 12.00 ВОЕННЫЕ НОВОСТИ 12.05 Т/С «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 12+ 16.00 ВОЕННЫЕ НОВОСТИ 16.25 Т/С «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА», ПРОДОЛЖЕНИЕ 12+ 21.15 НОВОСТИ ДНЯ 21.30 Т/С «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА», ПРОДОЛЖЕНИЕ 12+ 00.05 Х/Ф «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» 12+ 19.10 БИАТЛОН. ЖЕНЩИНЫ 21.25 ВСЕ НА МАТЧ! 21.55 БАСКЕТБОЛ. МУЖЧИНЫ. «ХИМИКИ» - «БАВАРИЯ» 00.00 ВСЕ НА МАТЧ! 00.30 БОКС 16+	4.05 «ОЛИМПИЙСКИЙ ГИД» 12+ 4.35 «РУССКИЕ В ИСПАНИИ» 12+ 4.55 ФУТБОЛ. «РАСИНГ» (АРГЕНТИНА) - «АЛЬЯНСА ЛИМА» (ПЕРУ) 6.55 ОБЗОР ЛИГИ ЕВРОПЫ 12+ 7.25 «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ФУТБОЛ» 12+ 8.00 «ВСЯ ПРАВДА ПРО...» 12+ 8.30 «ВАР В РОССИИ» 12+ 9.05 ВСЕ НА МАТЧ! 11.00 БИАТЛОН. МУЖЧИНЫ 12.45 ВСЕ НА МАТЧ! 13.05 ФУТБОЛ. «РЕЙНДЖЕРС» - «БАЙЕР» 15.10 ВСЕ НА МАТЧ! 16.05 ФУТБОЛ. ЛАСК - «МАНЧЕСТЕР ЮНАЙTED» 18.05 ВСЕ НА ФУТБОЛ! АФИША 12+ 19.10 БИАТЛОН. ЖЕНЩИНЫ 21.25 ВСЕ НА МАТЧ! 21.55 БАСКЕТБОЛ. МУЖЧИНЫ. «ХИМИКИ» - «БАВАРИЯ» 00.00 ВСЕ НА МАТЧ! 00.30 БОКС 16+	4.10, 5.00 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТОК 16+ 4.30, 5.30 «СОБЫТИЯ» 16+ 5.20 ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА 16+ 6.00 НОВОСТИ ТАУ 16+ 7.05 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 16+ 7.20 СОБЫТИЯ. ЗДОРОВЬЕ 16+ 7.30 «СОБЫТИЯ. ИТОГИ» 16+ 9.00 Т/С «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» 16+ 10.40, 13.30 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТОК 16+ 11.00 Т/С «ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ» 16+ 12.30 НОВОСТИ ТАУ 16+ 13.55 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ» 16+ 14.20 Т/С «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» 16+ 16.10 «РЕЦЕНТ» 16+ 16.40 «СОБЫТИЯ. ПАРЛАМЕНТ» 16+ 16.45 «ТОЧКА ЗРЕНИЯ ЛДПР» 16+ 17.00 «НОВОСТИ ТМК» 16+ 17.10 «ОБЗОРНАЯ ЭСКУРСИЯ» 6+ 17.20 Т/С «ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ» 16+ 19.00 «СОБЫТИЯ. ИТОГИ» 20.30, 22.00 «СОБЫТИЯ» 21.00, 03.10 НОВОСТИ ТАУ 16+ 22.40, 01.35 ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТОК 16+ 23.00 Х/Ф «САМОЛЕТ ЛЕТИТ В РОССИЮ» 16+ 00.35 ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ 16+ 01.05, 02.30 «СОБЫТИЯ» 16+ 02.20 «КАБИНЕТ МИНИСТРОВ» 16+																																							
СТС	Пятница!	УРАЛ	ТВЭ	ДОМАШНИЙ	Звезда	МИР	5																																							
5.10 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 5.50 ЕРАЛАШ 6.15 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ» 6.35 М/С «ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ» 6+ 7.00 Т/С «ОТЕЛЬ «ЛЕОН» 16+ 8.00 Т/С «КОРНИ» 16+ 9.05 Х/Ф «МАТРИЦА. РЕВОЛЮЦИЯ» 16+ 11.35 Х/Ф «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК - 3» 12+ 14.05 УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ. СМЕХВООК 16+ 14.45 ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНИЙ» 16+ 21.00 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «ЯВЛЕНИЕ» 16+ 22.50 Х/Ф «ТИХОЕ МЕСТО» 16+ 00.35 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «ЧЁРНАЯ МЕССА» 16+ 02.45 ШОУ ВЫХОДНОГО ДНЯ 16+	5.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» 16+ <td>6.00 ДОКУМ. ПРОЕКТ 16+<td>7.00 С БОДРЫМ УТРОМ! 16+<td>8.30, 12.30 НОВОСТИ 16+<td>9.00 ДОКУМ. ПРОЕКТ 16+<td>11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+<td>14.30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ» 16+<td>4.20 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+<td>6.00 «НАШЕ КИНО» 12+<td>6.15, 10.20 Т/С «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА» 16+<td>6.00 «ОБРАЗЫ» 16+<td>6.40 ЗНАТ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ 16+<td>7.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+<td>8.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>9.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>11.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>12.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>14.45 «ПОРЧА» 16+<td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	6.00 ДОКУМ. ПРОЕКТ 16+ <td>7.00 С БОДРЫМ УТРОМ! 16+<td>8.30, 12.30 НОВОСТИ 16+<td>9.00 ДОКУМ. ПРОЕКТ 16+<td>11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+<td>14.30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ» 16+<td>4.20 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+<td>6.00 «НАШЕ КИНО» 12+<td>6.15, 10.20 Т/С «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА» 16+<td>6.00 «ОБРАЗЫ» 16+<td>6.40 ЗНАТ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ 16+<td>7.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+<td>8.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>9.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>11.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>12.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>14.45 «ПОРЧА» 16+<td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	7.00 С БОДРЫМ УТРОМ! 16+ <td>8.30, 12.30 НОВОСТИ 16+<td>9.00 ДОКУМ. ПРОЕКТ 16+<td>11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+<td>14.30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ» 16+<td>4.20 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+<td>6.00 «НАШЕ КИНО» 12+<td>6.15, 10.20 Т/С «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА» 16+<td>6.00 «ОБРАЗЫ» 16+<td>6.40 ЗНАТ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ 16+<td>7.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+<td>8.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>9.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>11.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>12.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>14.45 «ПОРЧА» 16+<td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	8.30, 12.30 НОВОСТИ 16+ <td>9.00 ДОКУМ. ПРОЕКТ 16+<td>11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+<td>14.30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ» 16+<td>4.20 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+<td>6.00 «НАШЕ КИНО» 12+<td>6.15, 10.20 Т/С «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА» 16+<td>6.00 «ОБРАЗЫ» 16+<td>6.40 ЗНАТ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ 16+<td>7.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+<td>8.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>9.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>11.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>12.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>14.45 «ПОРЧА» 16+<td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	9.00 ДОКУМ. ПРОЕКТ 16+ <td>11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+<td>14.30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ» 16+<td>4.20 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+<td>6.00 «НАШЕ КИНО» 12+<td>6.15, 10.20 Т/С «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА» 16+<td>6.00 «ОБРАЗЫ» 16+<td>6.40 ЗНАТ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ 16+<td>7.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+<td>8.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>9.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>11.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>12.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>14.45 «ПОРЧА» 16+<td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+ <td>14.30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ» 16+<td>4.20 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+<td>6.00 «НАШЕ КИНО» 12+<td>6.15, 10.20 Т/С «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА» 16+<td>6.00 «ОБРАЗЫ» 16+<td>6.40 ЗНАТ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ 16+<td>7.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+<td>8.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>9.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>11.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>12.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>14.45 «ПОРЧА» 16+<td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	14.30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ» 16+ <td>4.20 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+<td>6.00 «НАШЕ КИНО» 12+<td>6.15, 10.20 Т/С «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА» 16+<td>6.00 «ОБРАЗЫ» 16+<td>6.40 ЗНАТ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ 16+<td>7.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+<td>8.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>9.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>11.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>12.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>14.45 «ПОРЧА» 16+<td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	4.20 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+ <td>6.00 «НАШЕ КИНО» 12+<td>6.15, 10.20 Т/С «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА» 16+<td>6.00 «ОБРАЗЫ» 16+<td>6.40 ЗНАТ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ 16+<td>7.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+<td>8.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>9.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>11.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>12.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>14.45 «ПОРЧА» 16+<td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	6.00 «НАШЕ КИНО» 12+ <td>6.15, 10.20 Т/С «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА» 16+<td>6.00 «ОБРАЗЫ» 16+<td>6.40 ЗНАТ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ 16+<td>7.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+<td>8.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>9.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>11.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>12.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>14.45 «ПОРЧА» 16+<td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	6.15, 10.20 Т/С «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА» 16+ <td>6.00 «ОБРАЗЫ» 16+<td>6.40 ЗНАТ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ 16+<td>7.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+<td>8.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>9.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>11.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>12.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>14.45 «ПОРЧА» 16+<td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	6.00 «ОБРАЗЫ» 16+ <td>6.40 ЗНАТ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ 16+<td>7.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+<td>8.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>9.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>11.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>12.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>14.45 «ПОРЧА» 16+<td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	6.40 ЗНАТ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ 16+ <td>7.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+<td>8.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>9.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>11.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>12.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>14.45 «ПОРЧА» 16+<td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	7.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+ <td>8.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>9.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>11.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>12.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>14.45 «ПОРЧА» 16+<td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	8.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+ <td>9.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>11.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>12.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>14.45 «ПОРЧА» 16+<td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	9.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+ <td>11.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>12.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>14.45 «ПОРЧА» 16+<td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	11.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+ <td>12.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>14.45 «ПОРЧА» 16+<td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	12.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+ <td>14.45 «ПОРЧА» 16+<td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	14.45 «ПОРЧА» 16+ <td>15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	15.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+ <td>19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	19.00 МЕЛОДРАМА «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+ <td>21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+<td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	21.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» 16+ <td>18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+<td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	18.20 «ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА» 12+ <td>19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+<td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	19.15 «СЛАБОЕ ЗВЕНО» 12+ <td>20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+<td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	20.10 Х/Ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 16+ <td>21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+<td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	21.50 Х/Ф «ВИЙ» 12+ <td>23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+<td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	23.25 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+ <td>00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+<td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td></td>	00.05 Т/С «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВЫЙ» 16+ <td>03.35 «ПОРЧА» 16+<td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td></td>	03.35 «ПОРЧА» 16+ <td>5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td></td>	5.00 «ИЗВЕСТИЯ» 5.35 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+ <td>9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td></td>	9.00 «ИЗВЕСТИЯ» 9.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+ <td>13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+<td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td></td>	13.00 «ИЗВЕСТИЯ» 13.25 Т/С «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+ <td>19.25 Т/С «СЛЕД» 16+<td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td></td>	19.25 Т/С «СЛЕД» 16+ <td>23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+<td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td></td>	23.45 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+ <td>00.45 Т/С «СЛЕД» 16+<td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td></td>	00.45 Т/С «СЛЕД» 16+ <td>01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+</td>	01.30 Т/С «ДЕТЕКТИВЫ» 16+											
СТС	Пятница!	УРАЛ	ТВЭ	ДОМАШНИЙ	Звезда	МИР	5																																							
4.00 «ПРО ЛЮБОВЬ» 16+ <td>5.00 «УТРО РОССИИ. СУББОТА» 8.00 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ 8.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА 8.35 «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ» 9.30 «ПЯТЕРЫХ НА ОДНОГО» 10.20 «СТО К ОДНОМУ». ТЕЛЕЛЕНДА 11.10 «СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ». ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА 12.00 ВЕСТИ В СБОТУЮ 20.40 Х/Ф «С ТОБОЙ ХОЧУ Я БЫТЬ ВСЕГДА» 12+<td>5.05 ЧП. РАССЛЕДОВАНИЕ 16+<td>5.30 Х/Ф «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» 16+<td>7.25 «СМОТР» 8.00 «СЕГОДНЯ» 8.20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ» 9.30 «ДОКТОР СВЕТ» 16+<td>9.25 «ПРАОТЦЫ». АВРААМ 13.05 ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ 14.05 Д/Ф «ТАЕЖНЫЙ СТАЛКЕР»<td>10.20 Х/Ф «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 13.05 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+<td>11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+<td>12.30 Х/Ф «СЛЕПАЯ» 16+<td>13.30 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+<td>14.30 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>15.10 Х/Ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>16.10 «ГАДАЛКА» 16+<td>17.00 Т/С «ОЧЕВИДЦЫ» 16+<td>17.30 Т/С «СЛЕПАЯ» 16+<td>18.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>19.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	5.00 «УТРО РОССИИ. СУББОТА» 8.00 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ 8.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА 8.35 «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ» 9.30 «ПЯТЕРЫХ НА ОДНОГО» 10.20 «СТО К ОДНОМУ». ТЕЛЕЛЕНДА 11.10 «СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ». ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА 12.00 ВЕСТИ В СБОТУЮ 20.40 Х/Ф «С ТОБОЙ ХОЧУ Я БЫТЬ ВСЕГДА» 12+ <td>5.05 ЧП. РАССЛЕДОВАНИЕ 16+<td>5.30 Х/Ф «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» 16+<td>7.25 «СМОТР» 8.00 «СЕГОДНЯ» 8.20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ» 9.30 «ДОКТОР СВЕТ» 16+<td>9.25 «ПРАОТЦЫ». АВРААМ 13.05 ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ 14.05 Д/Ф «ТАЕЖНЫЙ СТАЛКЕР»<td>10.20 Х/Ф «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 13.05 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+<td>11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+<td>12.30 Х/Ф «СЛЕПАЯ» 16+<td>13.30 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+<td>14.30 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>15.10 Х/Ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>16.10 «ГАДАЛКА» 16+<td>17.00 Т/С «ОЧЕВИДЦЫ» 16+<td>17.30 Т/С «СЛЕПАЯ» 16+<td>18.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>19.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	5.05 ЧП. РАССЛЕДОВАНИЕ 16+ <td>5.30 Х/Ф «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» 16+<td>7.25 «СМОТР» 8.00 «СЕГОДНЯ» 8.20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ» 9.30 «ДОКТОР СВЕТ» 16+<td>9.25 «ПРАОТЦЫ». АВРААМ 13.05 ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ 14.05 Д/Ф «ТАЕЖНЫЙ СТАЛКЕР»<td>10.20 Х/Ф «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 13.05 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+<td>11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+<td>12.30 Х/Ф «СЛЕПАЯ» 16+<td>13.30 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+<td>14.30 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>15.10 Х/Ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>16.10 «ГАДАЛКА» 16+<td>17.00 Т/С «ОЧЕВИДЦЫ» 16+<td>17.30 Т/С «СЛЕПАЯ» 16+<td>18.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>19.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	5.30 Х/Ф «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» 16+ <td>7.25 «СМОТР» 8.00 «СЕГОДНЯ» 8.20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ» 9.30 «ДОКТОР СВЕТ» 16+<td>9.25 «ПРАОТЦЫ». АВРААМ 13.05 ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ 14.05 Д/Ф «ТАЕЖНЫЙ СТАЛКЕР»<td>10.20 Х/Ф «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 13.05 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+<td>11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+<td>12.30 Х/Ф «СЛЕПАЯ» 16+<td>13.30 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+<td>14.30 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>15.10 Х/Ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>16.10 «ГАДАЛКА» 16+<td>17.00 Т/С «ОЧЕВИДЦЫ» 16+<td>17.30 Т/С «СЛЕПАЯ» 16+<td>18.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>19.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	7.25 «СМОТР» 8.00 «СЕГОДНЯ» 8.20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ» 9.30 «ДОКТОР СВЕТ» 16+ <td>9.25 «ПРАОТЦЫ». АВРААМ 13.05 ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ 14.05 Д/Ф «ТАЕЖНЫЙ СТАЛКЕР»<td>10.20 Х/Ф «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 13.05 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+<td>11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+<td>12.30 Х/Ф «СЛЕПАЯ» 16+<td>13.30 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+<td>14.30 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>15.10 Х/Ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>16.10 «ГАДАЛКА» 16+<td>17.00 Т/С «ОЧЕВИДЦЫ» 16+<td>17.30 Т/С «СЛЕПАЯ» 16+<td>18.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>19.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	9.25 «ПРАОТЦЫ». АВРААМ 13.05 ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ 14.05 Д/Ф «ТАЕЖНЫЙ СТАЛКЕР» <td>10.20 Х/Ф «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 13.05 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+<td>11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+<td>12.30 Х/Ф «СЛЕПАЯ» 16+<td>13.30 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+<td>14.30 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>15.10 Х/Ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>16.10 «ГАДАЛКА» 16+<td>17.00 Т/С «ОЧЕВИДЦЫ» 16+<td>17.30 Т/С «СЛЕПАЯ» 16+<td>18.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>19.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	10.20 Х/Ф «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 13.05 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+ <td>11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+<td>12.30 Х/Ф «СЛЕПАЯ» 16+<td>13.30 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+<td>14.30 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>15.10 Х/Ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>16.10 «ГАДАЛКА» 16+<td>17.00 Т/С «ОЧЕВИДЦЫ» 16+<td>17.30 Т/С «СЛЕПАЯ» 16+<td>18.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>19.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	11.30 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+ <td>12.30 Х/Ф «СЛЕПАЯ» 16+<td>13.30 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+<td>14.30 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>15.10 Х/Ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>16.10 «ГАДАЛКА» 16+<td>17.00 Т/С «ОЧЕВИДЦЫ» 16+<td>17.30 Т/С «СЛЕПАЯ» 16+<td>18.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>19.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	12.30 Х/Ф «СЛЕПАЯ» 16+ <td>13.30 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+<td>14.30 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>15.10 Х/Ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>16.10 «ГАДАЛКА» 16+<td>17.00 Т/С «ОЧЕВИДЦЫ» 16+<td>17.30 Т/С «СЛЕПАЯ» 16+<td>18.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>19.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	13.30 Т/С «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+ <td>14.30 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>15.10 Х/Ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>16.10 «ГАДАЛКА» 16+<td>17.00 Т/С «ОЧЕВИДЦЫ» 16+<td>17.30 Т/С «СЛЕПАЯ» 16+<td>18.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>19.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	14.30 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+ <td>15.10 Х/Ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+<td>16.10 «ГАДАЛКА» 16+<td>17.00 Т/С «ОЧЕВИДЦЫ» 16+<td>17.30 Т/С «СЛЕПАЯ» 16+<td>18.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>19.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	15.10 Х/Ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» 12+ <td>16.10 «ГАДАЛКА» 16+<td>17.00 Т/С «ОЧЕВИДЦЫ» 16+<td>17.30 Т/С «СЛЕПАЯ» 16+<td>18.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>19.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	16.10 «ГАДАЛКА» 16+ <td>17.00 Т/С «ОЧЕВИДЦЫ» 16+<td>17.30 Т/С «СЛЕПАЯ» 16+<td>18.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>19.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	17.00 Т/С «ОЧЕВИДЦЫ» 16+ <td>17.30 Т/С «СЛЕПАЯ» 16+<td>18.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>19.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	17.30 Т/С «СЛЕПАЯ» 16+ <td>18.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+<td>19.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	18.40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! 16+ <td>19.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+<td>21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	19.45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО 16+ <td>21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+<td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	21.50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+ <td>22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+<td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	22.50 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+ <td>24.45 «ПОРЧА» 16+<td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	24.45 «ПОРЧА» 16+ <td>25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+<td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	25.15 МЕЛОДРАМА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 1-4 С. 16+ <td>26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+<td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	26.20 «ГЛАДАЛКА-2» 16+ <td>27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+<td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	27.10 Х/Ф «ПОДДЕЛКА СЧАСТЬЯ» 16+ <td>28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+<td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	28.30 Х/Ф «УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН» 6+ <td>29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+<td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	29.30 Х/Ф «СПЛИТ» 16+ <td>30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+<td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	30.30 Х/Ф «ПОСТЬ ОТСКОК» 12+ <td>30.55 «СТАНД УП» 16+<td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	30.55 «СТАНД УП» 16+ <td>31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+<td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	31.30 «ПСИХОСОМАТИКА» 16+ <td>32.30 «ПСИХОВОД» 12+<td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	32.30 «ПСИХОВОД» 12+ <td>33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	33.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+ <td>34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+<td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	34.30 «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 16+ <td>35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	35.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+ <td>36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	36.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+ <td>37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	37.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+ <td>38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	38.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+ <td>39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	39.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+ <td>40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	40.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+ <td>41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	41.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+ <td>42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td></td>	42.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+ <td>43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td></td>	43.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+ <td>44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td></td>	44.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+ <td>45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td></td>	45.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+ <td>46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td></td>	46.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+ <td>47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td></td>	47.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+ <td>48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td></td>	48.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+ <td>49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+<td>50.30 «ПОСЛЕД</td></td>	49.30 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+ <td>50.30 «ПОСЛЕД</td>	50.30 «ПОСЛЕД



СПОРТ

На лыжне — только девушки

В минувшую субботу на лыжной трассе в Арамили прошел Фестиваль спорта и здоровья работников образования АГО.

Он собрал на один час гонки около 50 человек. Своих спортсменов для соревнований представили все детские сады и школы, а также Центр «Юнта». Мероприятие было организовано профсоюзом работников образования в рамках Спартакиады. Такие лыжные гонки — ежегодное традиционное событие для педагогического состава дошкольных и среднеобразовательных учреждений.

Бежали все участники лыжных соревнований дистанцию два километра. По итогам победу в возрастной категории 18-34 лет одержала Екатерина Чернавских (школа № 1), Мария Сорокина (детский сад № 4 «Солнышко») и Ксения Мусаева (детсад № 3 «Родничок»). В тройку лидеров в возрастной группе 35-49 лет вошли Лейла Деренг (детский сад № 7 «Золотой ключик»), Елена Ипатова (Центр «Юнта») и Татьяна

Гулак (школа № 4). В категории 50 лет и старше первое место заняла Наталья Коршунова (детский сад № 8 «Радуга»), второе — Татьяна Денисова (детсад № 2 «Радуга») и Наталья Кузнецова (школа № 4).

Единственным мужчиной, который принял участие в данных соревнованиях, стал Юрий Москвин, преподаватель ОБЖ в школе № 4. У него «золото» в возрастной категории «50+».

После финиша все участники собрались на лыжной базе в Арамили, где для участников соревнований было организовано чаепитие с выпечкой.

Следующая лыжная гонка в Арамили состоится уже в эту субботу, 7 марта. Она будет посвящена предстоящему празднику, Международному женскому дню. Участие в ней могут принять только представительницы прекрасного пола, при чем в командном составе — по три человека. Регистрация для спортсменов начнется с 10 утра. Старт соревнованиям будет дан в 11 часов.

Информация и фото:
Юрий Растроегев.

Городская библиотека (г. Арамиль, ул. Ленина, д. 2 г)
10 марта с 12.00 до 13.00 ч.
"РАДУГА ЗВУКОВ"
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
аналоговые, цифровые
Цена: от 7 700 до 18 000 руб. (Россия, Дания, Германия)
Товар сертифицирован. Гарантия 1 год.
Справки и заявки на дом по тел: 8-901-866-81-57
Сдайте один старый аппарат и получите при покупке нового скидку 7%



Ответы на сканворды из выпуска № 11 (1276)

Фото-победители В Арамили выбрали самых спортивных мальчиков

Центр «Созвездие» объявил итоги фотоконкурса, который проводился в прошлом месяце на звание «Мистера Созвездие». Участие в нем приняло около двух десятков детей и подростков, которые с детства занимаются различными видами спорта.

Победители были определены в четырех категориях. Первое место в номинации «Мистер вольная борьба» занял Алексей Лельюхин, второе — Глеб Титов, третье — поделили между собой Степан Горячченко и Даниил Вокалов.

Лучшими в звании «Мистер Фехтование» оказались Никита Гайн, Евгений Долинов и Георгий Голуб, а в «Лыжных гонках» — Дмитрий Воеводов, Никита Растроегев и Кирилл Поступак. «Мистерами каратэ» стали Алексей Давы-

дов и Юрий Резанович, а приз зрительских симпатий получил Матвей Кучин из секции вольной борьбы ДЮСШ «Дельфин» города Арамиль.

Награждение ребят будет проходить 12 марта, после подведения окончательных итогов конкурса: призовые места должны распределиться еще и среди девочек, которые борются за титул «Мисс Созвездие».

Марьяна Марина.

Кража смерти у судьбы	Что такое тонар?	Живет за стеной	Фруктовый символ раздора	Облупленное ...	Шмат ткани на костюм	Сосед Йемена
→						▼
Объект поклонения друидов	Христианский праздник	Управляющее учреждение	Забота о недееспособных	Лошадка-карлик	Товар бакалеи	
→	▼	▼	Она попадает в рот балагуру	▼	▼	
Бусидо для самурая				Кислород из трех атомов		
↓	Кто убил Петруху?	Публичный или игорный		«А у нас на кухне ...! А у вас?»	Детектив по имени Эркюль	Молодая корова, попавшая в жаргон
→			Страна Клеопатры	▼		
	Окорок с точки зрения анатома	«Хороша ..., да не наша»		Морда	Рассказ Чехова	
→			Крепость Суворова	▼		
	Столовая кислота	Иntonация в голосе		Умный извлекает из ошибок		
→			Символ власти на голове			
	Родной город Ивана Федорова	На какой реке стоит Рязань?	▼	... царя Соломона	Откуда выгнали Адама и Еву?	Застенчивое дерево (песен.)
Осетровый деликатес	Заговор, мятеж	Теннисистка Мария	Жилище, приют	Судороги (устар.)		
→	▼		Марочная коньянк		Затапливаемая долина	Содержимое сказочных рек
Торговый центр на птичьих правах	Звук рвущегося мотора			«Кто! Кто! Жак Ив ...»	Откат при выстреле	
→			Моби Дик		Полный отпад (разг.)	Лобстер
Характер с причудами	Чья столица Лима?			Ствол		
→			Извилистый спуск			
Бельгийский оружейник	100 на лампочке			Человек с даром красноречия	Предохранитель гранаты	



МБУ «ДК города Арамиль»
Расписание киносеансов

с 05 по 11 марта 2020 года

09.03.2020 (ПОНЕДЕЛЬНИК)

15:40 УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДОКТОРА

21:10 ДУЛЛИТЛА 3D, 2D (12+)

17:30 ВПЕРЕД 2D (6+)

19:20 ВПЕРЕД 3D (6+)

23:00 КАЛАШНИКОВ 2D (12+)

05.03.2020 (ЧЕТВЕРГ)

19:20 ВПЕРЕД 2D (6+)

21:10 ВПЕРЕД 3D (6+)

23:05 УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДОКТОРА

ДУЛЛИТЛА 3D (12+)

01:00 КАЛАШНИКОВ 2D (12+)

07.03.2020 (СУББОТА)

19:20 ВПЕРЕД 2D (6+)

13:20 УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДОКТОРА

ДУЛЛИТЛА 3D, 2D (12+)

15:20 ВПЕРЕД 2D (6+)

17:20 ВПЕРЕД 3D (6+)

21:20 КАЛАШНИКОВ 2D (12+)

08.03.2020 (ВОСКРЕСЕНЬЕ)

19:20 ВПЕРЕД 2D (6+)

13:20 УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДОКТОРА

ДУЛЛИТЛА 3D, 2D (12+)

15:20 ВПЕРЕД 2D (6+)

17:20 ВПЕРЕД 3D (6+)

21:20 КАЛАШНИКОВ (12+)



Стоимость билетов

Утро (8:00 – 11:59) 2D, 3D – 130 руб.

День (12:00 – 16:59) 2D, 3D – 150 руб.

Вечер (17:00 – 22:59) 2D, 3D – 250 руб.

Ночь (23:00 – 02:00) 2D, 3D – 260 руб.

OK

Кино Арамиль Панорама

ВНИМАНИЕ!!
В расписание могут вноситься изменения!

РЕЦЕПТ

Картофельные драники

Вкусные, нежные, с хрустящей корочкой

Натираем на мелкой терке очищенный картофель, отжимаем лишнюю жидкость, сразу добавляем к ней нарезанный на терке лук (он не даст ему потемнеть), перемешиваем. Отжатую жидкость оставляем отстояться, затем сливаем. Оставшийся внизу крахмал, добавляем в тертый картофель, это нам даст возможность не добавлять муку.

Туда же кладем 2 яичных белка,



убрав желтки — именно от этого драники становятся пышными, легкими.

Чеснок, соль, перец — по вкусу.

О жариваем готовую смесь на

Приятного аппетита!



ПОМОЩЬ РОДСТВЕННИКАМ
И ДРУЗЯМ АЛКОГОЛИКОВ

СЕМЕЙНЫЕ ГРУППЫ «АЛ-АНОН»
www.al-anon.ucoz.ru

Если вы в отчаянии от пьянства близкого человека, вы можете найти помощь в группе Ал-Анон для друзей и родственников алкоголиков.

Встречи проходят в храме во имя Святой Троицы г.Арамиль по средам в 18.00

Тел. 89122625670, 89530448650

Бесплатно. Анонимно.

«Золотая» экскурсия

Познание



Участвуя в специальной программе «Живые уроки в музее» более 90 учащихся из школ Арамили побывали у соседей, в Берёзовском, где посетили музей-шахту. Отдел образования администрации Арамильского городского округа выступил партнером в реализации программы, которая осуществляется в рамках президентского гранта.

На снимке группа школьников из МАОУ СОШ № 4, которые приехали в музей вместе с директором школы, учителем географии Натальей Анкудиновой.

Музей-шахта — это маленький интерактивный аттракцион для детей и взрослых. Все экспонаты можно трогать руками. Школьники посетили оба зала: подземный и наземный. В последнем есть коллекция разных драгоценных и полудрагоценных камней, минералов, которые добываются на территории Среднего Урала. Это помогает в рамках преподавания истории и географии более полно узнать о родном крае. Экскурсовод увлечённо вовлекал всю группу в горные приключения, рас-

сказывал незабываемые легенды, показывал инструменты, которыми работали старательи в 19 веке. Учащиеся увидели даже кусок горной породы, который содержит в себе вкрапления золота.

Ребятам была предоставлена уникальная возмож-

ность спуститься в шахту, попробовать себя в качестве старателья. Пусть шахта всего лишь учебная, настоящие горные выработки сейчас ведутся на глубине до 500 метров, а максимальная нижняя отметка штревков достигает 700 метров, но все равно, она весьма

приближенная к реальной.

После экскурсии

школьники поблагодарили работников музея, и отзывы об экскурсии у

ребят были самые положительные.

По информации МАОУ СОШ № 4 и Берёзовского Музея-шахты.

Крючком и иглами

творчество

В Арамильской Центральной городской библиотеке открылась выставка участниц клуба мастериц

«Женских рук прекрасное творение» — выставка работ клуба «Формула рукоделия» — открылась на прошлой неделе и завершился в эту пятницу, 4 марта. Затем еще полторы недели, с 10 по 20 марта, она будет экспонироваться в Библиотеке Дворца культуры города Арамиль.

На экспозиции представлена лишь малая часть того, что делают мастерицы на занятиях. Уроки проходят примерно раз в месяц, ведет их Вера Кузне-



рова, главный библиограф Центральной городской библиотеки Арамили. Именно в ее читальном зале по утрам в воскресенье проходит «Формула рукоделия», а последние несколько раз мастерицы собирались в

библиотеке ДК города Арамиль.

Они делают своими руками милые игрушки, вяжут крючком и спицами, создают домашние «черевички» и многое другое.

В честь открытия выставки работ клуба

«Формула рукоделия» в Арамильской Центральной городской библиотеке состоялся мастер-класс под названием «Оригинальные узелки». Проводила его Людмила Баталова, жительница Арамили. Она давала женщинам, присутствующим на данной творческой встрече, дельные советы, как можно красиво и оригинально повязать на шее и голове платки и палантини. Гости мероприятия отметили, что такие знания пригодятся им в повседневной жизни и разнообразят внешний вид женщин.

Марьяна Марина.
Фото автора

Расписание богослужений храма Святой Троицы

Седмица 1-я Великого Поста. Март

Число	Время	Какая служба	Кому день
2 марта понедельник	08:30	Великопостная служба. Лития	Свт. Льва, папы Римского
	17:00	Великий покаянный канон Андрея Критского.	Апп. от 70-ти Архиппа и Филиона и мц. равноап. Апфии
3 марта вторник	08:30	Великопостная служба. Лития	Прп. Льва, еп. Катанского.
	17:00	Великий покаянный канон Андрея Критского. Исповедь.	Прп. Тимофея в Символех.
4 марта среда	08:30	Литургия Преждеосвященных Даров.	Св. мучеников, иже во Евгении
	17:00	Великий покаянный канон Андрея Критского.	Блж. Матроны Московской
5 марта четверг	08:30	Великопостная служба. Лития	
	17:00	Великий покаянный канон Андрея Критского. Исповедь.	
6 марта пятница	08:30	Литургия Преждеосвященных Даров. Освящение колива.	
	16:00	Полиелейная служба. Исповедь.	
7 марта суббота	09:00	Литургия Свт. Иоанна Златоуста.	
	15:00	Молебен перед Образом Пресвятой Богородицы «Неупиваемая чаша» о страждущих недугом пьянства и о их близких.	Торжество Православия
	16:00	Всенощное бдение. Исповедь.	Первое и второе обретение главы Иоанна Предтечи.
8 марта воскресенье	08:20	Водосвятный молебен	
	09:00	Литургия. Чин Торжества Православия.	
	13:30	Крещение	
	15:00	Молебен о деторождении.	