

КТО ЗВОНИТ В КОЛОКОЛ?

Звон колоколов служит для людей оповещением о том, что в церкви начинается служба. Колокольный звон воспринимается и как очистительный. Но сами служители уверяют, что колокола звонят, прежде всего, для Бога.

Елизаветы Шпаньковой и Елены Шиловой знакомство с колоколами произошло три года назад, когда в Свято-Троицком храме начали восстанавливать колокольню. Приехавший мастер, Владимир Марьянович Петровский, стал обучать всех желающих звонить на колокольне... так все и началось.

- Елена, а вы можете вспомнить что-нибудь о курсах, на которых вас обучали звонить в колокола?

- Это были двухнедельные курсы. И достаточно много народу принимало участие в этом, а в итоге осталось нас двое - я и Лиза. Мы каждый день приходили, занимались. Даже мозоли на руках появлялись после занятий. Но, не смотря ни на что, нам было интересно. Хотя сначала я не хотела идти, это казалось для меня так сложно, я думала, что просто не смогу это сделать и у меня ничего не получится, но батюшка меня благословил. Сказал, что я должна пойти. А я ведь ещё в церкви и пою. Не хотелось разрываться. Поэтому сейчас в основном на колокольне звонит Лиза. А что касается самого обучения, то мне было проще, чем ей - у меня к тому времени уже было музыкальное образование.

- Вы кроме служения в храме ещё где-то работали?

- Я по профессии музыкант и некоторое время работала в детском саду музыкальным работником. Совмещала эту работу с пением в храме. А потом совмещать становилось все сложнее и сложнее и пришлось сделать выбор. В храме я бывала все чаще и поэтому ушла из детского сада. Потянуло сюда больше.

- Помните как первый раз вышли на колокольню?

- Да, но мы же сначала учились на тренажерах, а там нет звука. Кроме того, нам дали только самую основу. Поэтому непосредственно с колоколами было уже сложнее. Нам Владимир Марьянович однажды сказал всем подняться на колокольню и попробовать повторить то, что разучили с помощью веревочек. Это было после праздника Троицы. Все по очереди пробовали звонить. Ничего сначала не получилось. Было, конечно, очень страшно. Ветер очень сильный и нас всех этим ветром сдувало. Все растерялись. Но было и чувство восхищения. Потом хотелось снова пойти на колокольню, попробовать звонить ещё и ещё, что бы получалось лучше.

- К вам в город приехал мастер, а вообще вы слышали о школах для звонарей?

- Есть такие школы конечно. В Екатеринбурге,

Суздале и Ярославле, Ростове. Там, насколько я слышала, занятия длятся 2-3 месяца.

- За две недели, которые были у вас возможно ли этому делу обучиться?



- Вполне. На практике все приходилось оттачивать. Мастерство приходит не сразу. Но наш мастер, конечно, был профессионалом. До него дорости нам практически невозможно. Владимир Марьянович

нас и на фестивали возил. Говорил, что надо и других послушать, поучиться. Если что-то особенно запоминается, можно подойти и попросить человека сыграть ещё раз для тебя, попробовать перенять у него какие-то навыки. Такие фестивали проходят каждый год. Первый мы посетили в 2007 году, сразу как выучились азам. Он проходил в Каменске-

группами.

- А группами проще?

- Не сказать, что проще. Там надо чувствовать друг друга очень хорошо. Если каждый будет играть в разную ноту, то красивого звука не получится. Нужно, чтобы каждый попадал в такт. Но больше всего на одном из фестивалей меня поразил маленький мальчик, лет семи. Поразительно, что дети тоже тянутся к этому делу. Я сразу же вспомнила и о своих детях. Два года назад мы с ними ездили в Каменск-Уральский, участвовали в программе. Но они были маленькие ещё совсем, я каждому по колокольчику дала и они мне подыгрывали. Потом они были ужасно гордые тем, что участвовали в фестивале.

- Для того, что бы звонить в колокола, нужен ритм?

- Да, ритм очень важен. Это, пожалуй, даже самое главное. Он не особый, не специальный. Нам показали примерную схему: на четыре. То есть всегда нужно считать до четырех. Некоторые сбивались. А потом уже каждый сам творит свою особую мелодию. Нас с Лизой люди тоже отличают и уже знают, когда я звоню, а когда она. Нам Владимир Марьянович много рассказывал про сам звон. На каждого человека он действует по-разному. Один шел, шел, вдруг остановился, услышал звон и пошел в храм. Не чудо ли? Некоторых в слезы пробивает, некоторые благодарят. Но звон идет, прежде всего, для Бога, а не для людей. Звон оповещает о том, что на-

чинается служба. Говорят, что где звон слышишь, там благодать. И если ваш дом входит в ту зону, где слышен звон, значит, и дома у вас будет хорошо и урожай будет всегда.

- Дальше планируете подниматься на колокольню?

- Конечно, но я давно на колокольню не поднималась. И сейчас понимаю, что что-то забылось, что-то нужно подучить. Хотелось бы и детей своих к этому делу приучать потихоньку. Хочется, чтобы на колокольне мужчина был. А обучать желательно смолodu. Руки у мужчин более сильные, да и в зимние холода можно их отправить на колокольню - они более выносливые.

- Можно ли сказать, что мужчинам эта профессия подходит больше, чем женщинам?

- Раньше в церкви звонари и были только мужчины и вообще в храме служили только мужчины. А у нас в Арамиле получается, что женщины более выносливые. И поют женщины и звонят женщины. А на фестивалях вижу больше молодых парней, это радует.

- Все-таки Звонарь - это профессия или призвание?

- Нет, это однозначно не профессия. Это скорее зов души. Призвание, если выбирать между двумя этими понятиями. Если ты этим не интересуешься, то никто тебя силой на колокольню не затащит.

Наталья ДОЛЖЕНКОВА

25 июля - День работников торговли

РАЗВИВАТЬ СВОЕ ДЕЛО

Вячеслав Зяпаев предприниматель с солидным «стажем работы», более 15 лет он занимается торговлей. Свое дело начал «с нуля», без денег, без покровителей. Еще во время перестройки он арендовал торговую точку на рынке Кольцово и открыл торговлю стройматериалами и замками. В то время многие пробовали заниматься торговой деятельностью, только преуспели в этом деле единицы, большинство разорилось.

- У меня тоже сначала плохо получалось, - рассказывает Вячеслав, - главная трудность заключалась в том, что не было первоначального капитала. Приходилось занимать деньги у родственников, кредитов ведь тогда не давали.

Однако, несмотря на все проблемы, предприниматель не сдавался, упорно продолжал свою деятельность, терпеливо шел вперед. Около семи лет назад он открыл первый магазин «Алиан» в Арамиле и начал торговать бытовой техни-

кой. Цены не задирали, предоставлял скидки, гарантии, и народ сразу оценил и одобрил честную хорошую работу. Дело быстро пошло на лад. Однако Вячеслав не стал останавливаться на достигнутом, развивал свое дело и за два года выстроил на центральной улице Арамилы - 1 Мая - здание нового двухэтажного магазина. Увеличение торговых площадей позволило увеличить и ассортимент нового магазина. На сегодняшний день там имеется в продаже полный перечень

домашней бытовой техники, а также большой выбор спортивных товаров. Не сразу, но второй «Алиан», все же завоевал симпатии и доверие арамилцев и сумел занять свое место на рынке округа. Привлечь покупателей удалось благодаря дополнительным услугам, таким, как продажа в рассрочку, кредит, ежедневная бесплатная доставка и другое.

- Нас подвел кризис, - говорит Вячеслав Зяпаев, - покупателей стало меньше, выручка упала. А ведь ма-



газин строился на кредитные деньги и их надо возвращать. Сейчас число покупателей увеличилось, но кредиты остались. Особых планов пока нет, хотелось бы просто удержаться на достигнутом уровне.

Несмотря на успешную торговлю, предприниматель не исключает, что может сменить направление деятельности.

- Если представится возможность, я хотел бы заняться строительством, -

говорит он, - там результат виден сразу, и это интереснее.

Кроме этого Вячеслав Зяпаев занимается благотворительной деятельностью. На любые общегородские и спортивные мероприятия он выделяет спортивный инвентарь и бытовую технику, которую арамилцам потом дарят в качестве призов. Ни разу еще не было случая, чтобы он отказался помочь в проведении праздника.

- Хочу поздравить предпринимателей, продавцов и всех работников торговли с профессиональным праздником. Пусть всем сопутствует удача и успех в делах.

На снимке: Вячеслав Зяпаев