

езде сделать ремонт, реконструкцию, поменять оборудование, расширить площади, обновили фасады, наполнили магазины товарами. В 2009 году занялись общепитом, открыли два кафе. Одно из них, к сожалению, пришлось закрыть, а второе успешно работает. Первыми в Свердловской

Под снимком подпись – «Свои песни исполняет Татьяна Скобелина». Татьяна до сих пор поет и свои, и чужие песни, вот только фамилия у нее теперь другая – Бажина.

– Да, я вышла замуж второй раз и сменила фамилию, кроме того у меня вырос сын. Так что в личной жизни произошли перемены. Да и в работе за

занятия, молодежь поет, танцует, занимается спортом. Все больше детей начинают обучаться в Школе искусства. Конечно, происходило это очень медленно, постепенно. Большим достижением можно считать проведение в Арамиле международного фестиваля. Я считаю,

мы провели свой газ. Сделали это не от хо-рошей жизни, газовики требовали с нас такие суммы, которых мы даже не зарабатывали. Основные затраты приходились на ремонт. Мы меняли, трубы, проводку, починили крышу, отремонтировали помещения, фасад. Кстати, он уже снова требует ремонта. Про-

емных работников, все сотрудники Дома быта – индивидуальные предприниматели, все сами себе хозяева. В 2012 году нашему предприятию исполнится 20 лет, мы сумели выстоять без

ского очага культуры.

– В 1996 году я одновременно работала в библиотеке и занимала должность председателя Совета ветеранов войны и

# ТОМУ НАЗАД

области из магазинов потребительской кооперации перешли на штрих-кодирование, компьютеризировали работу. Часто становились победителями среди предприятий торговой кооперации области, страны. Коллектив, с которым мы начинали эту работу, до сих пор трудится. За эти годы он вырос, у нас было 75 сотрудников, а сейчас более ста. Жили все эти годы в хорошем тонусе, ведь у нас – то кризис, то дефолт, то еще что-нибудь. Трудности были всегда, как без этого. Сейчас вот снова оказались в непростой ситуации, я имею в виду открытие в Арамиле двух крупных супермаркетов. Торговые обороты у нас сразу же снизились. Кроме этого в текущем году значительно выросли налоги. Вот видите, прошло пятнадцать лет, а проблем меньше не стало... Меня выбирали председателем с тех пор уже несколько раз, я очень благодарна всем за доверие. За эти годы у меня вырос сын, получил высшее образование. А еще в этом году я начну получать пенсию, это серьезный рубеж в жизни человека. В 2010 году вышла в свет книга «Лучшие люди УрФО» и в ней есть страница, посвященная мне...

В фоторепортаже Михаила Пинаева и Екатерины Вакушиной «И погода была хороша, и праздник всем удался», опубликованной в номере 11 от 13 сентября и посвященной Дню города есть фотография молодой женщины с гитарой.

столько лет очень много чего изменилось. Я в Арамиле приехала в 1994 году, у меня было музыкально-педагогическое образование. Год проработала в школе, училась заочно в институте культуры на режиссерском отделении. Затем меня пригласили на работу у Дворец культуры. Там собралась интересная команда, начали поднимать культуру. Тогда в ДК ходили 20-30 человек, там работала только библиотека. Мы были молодые, задорные, все делали сами. Были и художниками, и танцорами, и певцами, и режиссерами. Аппаратура была старой, плохой. Мы начали организовывать мероприятия, я была режиссером-постановщиком, кроме этого вела занятия в театральной студии. В 1999 году меня пригласили работать начальником отдела культуры. В свое распоряжение приняли клуб поселка Мельзавод, потом и Дворец культуры. Вы же помните, что руководство завода пластмасс, которому принадлежало ДК, вывезло оттуда все, вплоть до стульев. Пришлось начинать все сначала. Пополняли материально-техническую базу, приобретали оборудование. Финансовое положение было в те годы очень сложным, не хватало средств. Но все же нам удалось сделать так, чтобы культура возродилась. Сейчас в ДК нет пустующих помещений, везде идут

что есть результат, есть рост. Хотелось, чтобы в культуру приходила молодежь. Это произойдет, если, как нам обещает государство, изменится система оплаты труда. Ведь не секрет, что зарплата у нас очень низкая, поэтому и работа считается не престижной. Хотя положительные сдвиги, конечно, происходят.

В номере 12 от 27 сентября вышла заметка «Мы рады вас обслужить», автором которой была директор ТОО «Бытовик-2» Валентина Партина.

изошли изменения и в системе услуг. Раньше большую часть Дома быта занимали швейные мастерские, но в связи с падением спроса на эти услуги размеры цехов были уменьшены. Сейчас больше места отдано под парикмахерские, появились два отдельных зала – мужской и женский. В 1996 году все жили очень бедно, порой человеку даже постричься было не на что. А сейчас в Арамиле востребованы услуги косметолога, имеется мастер маникюра и педикюра. Увеличилось



Мы сумели выстоять без средств, без оборотного капитала"

Валентина Партина

Она рассказывала об услугах, которые предлагал арамильцам Дом быта, приглашала их к себе.

– В июле 1992 года наш Дом быта превратился в товарищество с ограниченной ответственностью. Не было средств, было только старое, разрушающееся здание. В 1995 году

количество мастеров-парикмахеров. Многие девочки, которые начинали работу у нас, выросли в высококлассных мастеров, открыли свои парикмахерские салоны. В 90-е годы мы внедрили у себя систему работы, позволяющую избежать высоких налогов, работаем так и сейчас. У нас нет на-

средств, без оборотного капитала. Все мои доходы я вкладываю в развитие Дома быта, надо жить в ногу со временем, усовершенствовать интерьеры, оборудование. Кто-то, наверное, думает, что у меня большие доходы, это не так. Никак не могу отремонтировать и перестроить дом, в котором живу я и моя дочь со своей семьей. Когда встает вопрос: куда вложить средства в свой дом или в Дом быта, всегда выбираю второй вариант. Поэтому иногда даже бывает стыдно, когда люди заходят в наш дом и видят, как неустроено мы живем. За эти годы родились еще две внучки, всего у меня трое внуков.

Я иногда со страхом вспоминаю «лихие 90-е», когда страна переходила на рельсы рыночной экономики. Это было время бандитов, «крыш», беспредела. Да и сейчас тоже нелегко, в этом году произошел беспрецедентный рост налогов, услуг ЖКХ...

«И годы не старят» называлась заметка Михаила Веснина о центральной библиотеке и ее заведующей Маргарите Кононовой. Вышла она в номере 5 от 14 июня, и рассказывала о нелегкой работе малооплачиваемых работников арамиль-

труда. Хотя уже находилась на пенсии, которую получила в 1990 году. При этом совмещала еще работу доверенного лица у депутата Серебренникова и мэра Екатеринбурга Аркадия Чернецкого, который баллотировался в губернаторы области. Энергии было не занимать, сил было много. Но годы взяли свое. С должности председателя Совета ветеранов я ушла в 2004 году, еще раньше оставила работу в библиотеке, где трудилась много лет. Здоровье стало подводить, врачи советовали уйти на покой, да и устала. Жила на пенсии, а в 2010 году продала квартиру и переехала жить в Екатеринбург. Тяжело заболела сестра, ей требовался уход. Когда ее не стало, я продала екатеринбургское жилье и вернулась в Арамиле, купив здесь квартиру. Не смогла привыкнуть к жизни большого города, все время тянуло меня назад в родную Арамиле. В Екатеринбурге у меня живет сын, внук. В апреле нынешнего года мне исполнится 76 лет...

■ Лариса УШАКОВА



"Всё время тянуло меня назад в родную Арамиле"

Маргарита Кононова