



Культура



## ГРАНИ ТАЛАНТА

**Под таким названием в минувшую пятницу в городском Дворце культуры прошло особенное действо. На сцену здесь вышли те, для кого гораздо привычнее место у школьной доски – главными героями общегородского фестиваля впервые стали работники системы образования.**

Талантливый человек талантлив во всем, и с точностью этого утверждения не поспоришь. Наш случай как раз такого рода. Количество интересных находок и ярких номеров в этот пятничный вечер стало приятной неожиданностью, как для строгого жюри, так и для зрителей. Но обо всем по порядку.

Тщательнее всего к фестивалю, наверное, готовились в центре детского творчества «Юнта». Именно они устроили перед его началом большую выставку, где чего только не было. Прямо рядом со сценой была собрана целая картинная галерея, коллекция детских поделок, тут же были выставлены самодельные куклы, расписные глиняные кувшины, полуметровый макет истребителя – всего и не перечислишь. Старт фестивалю дал глава Арамилского городского округа Александр Прохоренко, тепло поприветствовавший его участников. Затем

собранным представили жюри, и, когда со всеми формальностями было покончено, наконец-то настал черед показать себя главным героям вечера.

Коллективы трех арамилских школ, центра «Юнта», детского сада №3 «Родничок» и детского сада №4 «Солнышко» подготовили самые разные номера. Тут были и зажигательные народные танцы, полька, кадрили, песни под гитару, выступление целого оркестра, вооруженного ложками и трещотками, и многое другое. Рассказывать об этом красочном калейдоскопе – дело неблагодарное, все это нужно видеть своими глазами. Поэтому сразу перейдем к итоговым результатам. Наталья Тягунцова, была отмечена сразу в двух номинациях: «Вокал» и «Декоративно-прикладное искусство и художественное творчество». Отдельных похвал удостоился оркестр народных инструментов из школы №3. В номинации «Хореография» лучшим признан арабский танец Светланы Поповой. За Гульнарой Шараповой, покорившей зал стихами на французском языке, первое место в номинации «Художественное слово». В то же время всем без исключения коллективам образовательных учреждений были вручены благодарственные письма.

Андрей Талаев

## ГЛАВНОЕ - ЛЮБИТЬ СВОЮ ПРОФЕССИЮ

Праздники и даты

**Совсем недавно работники торговли, бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства отметили свой профессиональный праздник. По этому поводу отправимся в торговый центр «Заря», где год назад на втором этаже начал работу салон-ателье по пошиву и ремонту одежды. Открыла его Елена Беляева, закройщик с тридцатилетним стажем работы.**

*«Я всегда шила, сколько себя помню, – рассказывает она. – И не сомневалась, что буду этим заниматься всю жизнь. Это не я выбрала себе эту профессию – профессия выбрала меня».*

Елена много лет работала в Екатеринбурге, затем шила на дому, ее золотые руки и талант закройщика привлекали множество клиентов. Когда места в квартире для профессиональных нужд стало не хватать,



она решила открыть ателье. Закупила оборудование, ткани, фурнитуру и начала работу. Постепенно подобрался коллектив, сейчас здесь работают пять швей и закройщиц. В ателье не только шьют одежду, но и оказывают услуги по ремонту, реставрации, а также по дизайну штор.

*«Наш основной клиент – женщины с нестандартной фигурой, – говорит Елена Беляева. – На самом деле их очень много, готовую одежду им купить тяжело, приходится шить на заказ. Впрочем, любая готовая одежда нуждается в том, чтобы ее подогнали по фигуре».*

На сегодняшний день, в связи с развернувшимся строительством, многие арамилцы переезжают в новые дома и квартиры. Для некоторых покупка штор – обязательный атрибут новоселья. Само собой, лучше их заказать в салоне-ателье, где огромный выбор тканей, профессиональные дизайнеры и швеи. Новые замечательные шторы радуют хозяев уже в десятках домов и квартир Арамилы. Приезжают клиенты и из других населенных пунктов.

Елена со своей стороны старается развивать ателье, следит за модой. Совсем недавно она вернулась из Москвы, куда ездила на выставку новых моделей, тканей, оборудования.

*«У нас всегда много заказов, – говорит она. – Без работы не сидим. Наоборот, рабочий день приходится удлинять, но и зарплата достойная. Главное в нашей профессии – любить ее и работать качественно».*

Лариса Ушакова

Литературная гостиная

## ВЕСЕННЯЯ ВСТРЕЧА

**На прошлой неделе состоялась очередная встреча в «Литературной гостиной». На этот раз она была выездной и проходила в библиотеке поселка Светлый.**

В маленьком читальном зале собрались поэты, писатели, как уже известные, так и начинающие, а также сотрудники библиотеки и просто любители поэзии. Открыла встречу заведующая библиотекой Татьяна Мальцева, которая выступила перед гостями с рассказом об образе Мадонны в искусстве: ведь мартовская встреча по традиции посвящается женщине, весне и любви. А проходила она в уютной, домашней обстановке, за столом с чаем, сладостями, тортом.

В поселке Светлом образовался свой круг творческих людей, который становится все многочисленнее. Так в этой «Литературной гостиной» принимали участие уже хорошо знакомые жителям округа Наталья Русина – автор чудесных детских сказок, и Любовь Ситникова, прочитавшая цикл стихотворений о женщинах. Первые трогательные стихотворные строчки прочла и начинающая поэтесса Аня Шилько. Поддержали стихотворную эстафету гости из Арамилы: Надежда Гусева и Елена Башмакова. Свои стихи прочла и Ольга Перегудова, новая книга которой «Листопад» вышла в свет совсем недавно.

Встреча длилась долго, гости не спешили расходиться. Говорили о литературе, обсуждали творческие проблемы, касались и жизненных трудностей.

*«Начинание можно считать удачным, – выразила общее мнение директор Центральной библиотеки Ирина Пряникова. – Постараемся теперь чаще выезжать в гости, чтобы привлекать на наши встречи творчески одаренных людей не только Арамилы, но и поселков городского округа».*

Евгения Чарова

