

В центре внимания

Культура

# РАЗГОВОР О ПАМЯТНИКАХ

◀ НАЧАЛО на 1-ой странице

- А другие старинные здания есть?

- Есть. На улицах 1 Мая и Карла Маркса. Раньше это была одна улица Тракторная, самая старая улица Арамили. В ее начале стоит аптека - это бывшая торговая контора. Здание, где расположен отдел образования, когда-то принадлежало крупному торговцу Пинигину. Здание школы искусств было домом первого арамилевского учителя Ивана Гуськина. Там, где сейчас находится электротехнический завод, раньше стоял дом купца Ивана Руськина. Дом, где до недавнего времени располагался «Сбербанк», когда-то принадлежал одному из богатейших людей Арамили Ивану Дербышеву, который прославился тем, что первый в городе купил на собственные средства трактор. На первом этаже его дома находилось питейное заведение.

- Пусть эти здания не являются памятниками и не охраняются государством. Но для Арамили они ведь представляют историческую ценность. Мы-то как-нибудь о них заботимся?

- Пока нет. Я считаю, что на многих из этих зданий необходимо хотя-бы повесить памятные доски. Написать краткую историю дома, чтобы напомнить арамилцам о славной истории их родного города. Ведь один за другим старинные здания исчезают, а вместе с ними исчезает память.

- Какие дома исчезли?

- Напротив детской школы искусств стоял дом священнослужителя отца Николая, рядом с домом находился флигель, в котором жил брат писателя Мамина-Сибиряка. Снесли его недавно, и на этом месте построили игровой клуб. Деревянные дома, стоящие в начале улицы Карла Маркса, были жилищами купцов. В одном из них после революции располагалась школа. Все они снесены, на их месте стоят магазины. Бывший магазин «Одежда», находившийся на улице Карла Маркса рядом с электротехническим заводом, был домом торговца Коптякова. На этой же улице стоял народный дом. Рядом с музыкальной школой находилось двухэтажное здание почты, где была земская станция, лошади, ямщики. На улице Ленина стоял дом торговца Корчагина. На улице Рабочей находилась пыжовня. Есть здания брошенные, которые стоят с выбитыми окнами и дверями. Например, так называемая «красенькая школа» на улице Щорса. Еще немного, и скорее всего ее снесут, а ведь ей почти 100 лет.

- Есть ли в Арамили памятники-монументы?

- Только один. Это монумент павшим во время Великой Отечественной войны, который находится рядом с церковью. А когда-то было шесть памятников Ленину, возле фабрики стоял еще и памятник Сталину. Через дорогу напротив магазина предпринимателя Смала стоит постамент. На нем в разное время стояли и царь Александр-Освободитель, и Ленин. Монумент царю после революции сбросили в реку. Он до сих пор лежит где-то в воде...

- От всех царей и вождей остался только облезлый постамент, время стерло память, а история все расставила по местам. Как же все-таки сохранить для потомков хотя бы часть истории Арамили?

- Я мечтаю, чтобы в одном из старинных зданий, которые пока еще не снесены, разместился мой музей. Тогда и здание сохранится, и музей будет находиться в достойных условиях. Наши дети должны знать, как жили их деды и прадеды. У них должно быть представление об историческом пути страны и города. Они должны понимать, откуда мы и куда мы идем. Без этого не понять своего места в истории.

Памятники есть, их надо сохранять. Историческая часть Арамили давно потеряла свой исконный облик, она совершенно преобразилась. А интерес к истории у жителей есть, даже у молодежи. Я недавно проводила опрос. Распространяла анкету в школах, в библиотеках. Главный вопрос был такой: «Нужен ли в Арамили музей?» Почти восемьдесят процентов ответили: «Да, нужен». Причем, средний возраст опрошенных был 18 - 19 лет. Особенно запомнился один из ответов. Молодой человек написал: «Музей - это культура. А культура это то, что превращает стадо в общество». Вот так. Грубо, зато точно.

Беседовала Лариса Ушакова

## ВСТРЕЧА НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

**В начале апреля в детской школе искусств состоялась творческая встреча с нашим земляком композитором Андреем Бызовым.**

Имя композитора Андрея Бызова известно далеко за пределами Урала. Что справедливо: это один из выдающихся композиторов нашего времени. Андрей Борисович родился 2 января 1953 года в Арамили в семье известного врача Бориса Ивановича Бызова. Он учился в средней школе №4 и в музыкальной школе города Сысерти. Многие его произведения написаны в родительском доме на арамилевской земле. Притом, что музыка уральского композитора исполняется во многих странах мира: во Франции, Германии, Италии, Испании, Швеции, Польше, США, Израиле, Японии, Австралии, Индии, Монголии, Корее. Размах этой «географии» впечатляет.

Композитора привлекают как героические, так и лирические, сказочные сюжеты. Многие его работы адресованы детям и юношеству. Наиболее известные произведения Бызова: балеты «Стойкий оловянный солдатик» и «Тимур и его команда», кантата «Александр

Матросов» для баса, хора и симфонического оркестра. Образы малой родины показаны в сюитах «Русские сюжеты» и «Марков камень» (по мотивам сказов П.П. Бажова), в пьесе «Сказы земли Уральской», в песнях из цикла «Стихи сысертских ребяташек».

Во время встречи в детской школе искусств прозвучали произведения разных эпох и стилей - от Баха до современной эстрадной музыки. Были представлены авторские сочинения композитора для баяна и фортепиано. Ребят особенно заинтересовал новый альбом детских песен для фортепиано в исполнении автора. Юмористические образы русского фольклора показаны в сюите «Русские зарисовки», а также в пьесе на тему уральской песни «В бане черти табак толкли», которую автор исполняет в дуэте баянистов со своим давним другом, народным артистом России Анатолием Хижняком.

Андрей Борисович раскрыл небольшой секрет: хотя он пишет музыку для самых разных инструментов, его самый любимый - это баян. Безграничные выразительные и технические возможности этого инструмента были наглядно продемонстрированы в блестящих сольных выступлениях Анатолия Хижняка и Андрея Бызова, а также в мастерском дуэтом исполнении.

После концерта композитор пообщался с учащимися и преподавателями детской школы искусств. По воспоминаниям Андрея Бызова, именно в этом здании, когда он был учащимся средней школы №4, прошло его первое концертное выступление.

Татьяна Коршунова,  
преподаватель ДШИ

## ФУТБОЛЬНЫЕ ВЕСТИ

Спорт

**С началом весны спорту №1 уделяется все больше внимания. Сразу в трех турнирах приняли участие арамилевские футболисты, удачно выступив на соревнованиях самого разного уровня, - как на местных, так и на областных.**

В марте на поле арамилевского стадиона «Триумф» прошли соревнования по мини-футболу среди юношей. Участвовали в них команды из Арамили, сборные поселков Октябрьский и Бобровский, а также Двуреченска и Сысерти. Итогом серии субботних матчей стало сразу несколько призовых мест, завоеванных нашими ребятами. В категории 1997-1998 г.р. арамилевцы выиграли первое место, среди юношей 1999-2000 г.р. у Арамили «серебро» и «бронза», в категории 2001-2002 г.р. наши стали вторыми.

В дни школьных каникул команда «АЗПТ-ДЮСШ», играют в которой ребята 1997-98 г.р., участвовала в первенстве Екатеринбург по мини-футболу, проходившем в спорткомплексе «Радуга» Свердловской птицефабрики. Всего в соревнованиях приняло участие 13 команд из различных городов Свердловской области. Все они были разбиты на четыре группы, в своей группе арамилевские футболисты разгромили соперника в каждой встрече, заняв первое место с разницей мячей 19:1. В полуфинале нашим досталось играть с «Динамо», с одним из фаворитов турнира. Увы, теперь разгром ждал «АЗПТ-ДЮСШ», итог противостояния - невеселые 6:0 в пользу «Динамо». А в матче за третье место наши ребята получили в свои ворота от «Урала-97» целых девять мячей. В итоге имеем четвертое место, что тоже не самый плохой результат.

С 6 по 8 апреля в Краснокамске проходило Первенство России Урало-Сибирского региона по футболу среди юношей 1999-2000 г.р. Своих представителей на этот турнир выставили Екатеринбург, Ревда, Пермь, Добрянка (Пермский край), Лангепас (ХМАО) и Арамилев. Команда «АЗПТ - ДЮСШ» в своей группе обыграла «Олимп» из Березников со счетом 3:2 и «ДЮСШ-Энергию» из Добрянки со счетом 2:1, затем уступив екатеринбургскому «Ростку» 10:2. Заняв второе место в группе, наши добились права участвовать в споре сильнейших.



В первой игре арамилевцы уверенно переиграли «Феникс» из Лангепаса со счетом 9:5, игра получилась упорная, а победы удалось добиться только в заключительной части матча. На третий день соревнований арамилевским ребятам противостояли команды с одинаковым названием «ДЮСШ», но из разных городов - из Ревды и из Краснокамска. В игре с хозяевами турнира события развивались драматично. В самом начале соперник открыл счет, наши прибавили в атаке и в ответ забили дважды. Но два пенальти, назначенных во втором тайме, вывели Краснокамск вперед. И хотя к концу матча арамилевские футболисты усилили напор на ворота соперника до максимума, при мощной поддержке трибун хозяева удержали победный счет 3:2. Сражение со сборной Ревды вышло не менее упорным. Наши вели со счетом 2:1, но на концовку встречи сил не хватило, и итогом стало 4:2 в пользу противника. Две последние встречи фактически были спором за третье место, арамилевская сборная выступила достойно, не дрогнув под натиском сильного соперника, представляющего крупные города Урала и Сибири. Вновь в активе наших ребят почетное четвертое место.

Но спортивная жизнь идет своим чередом, и всего два тура осталось до окончания первенства Свердловской области по футболу среди юношей 1997-98 г.р. и 1999-2000 г.р. Обе наши команды здесь претендуют на попадание в призеры. Стоит пожелать им удачи! Администрация ДЮСШ выражает огромную благодарность спонсорам, без которых участие во всех этих соревнованиях было бы просто невозможным: администрацию Арамилевского городского округа, ЦРСиТ и «Арамилевский завод передовых технологий».

Константин Костарев,  
тренер-преподаватель ДЮСШ