

Мужество

НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ

Тот день, был обычным. Закончилась рабочая смена, и Саша Резниченко вместе с приятелем направился домой. Шли через железнодорожные пути в Кольцово. Уже опускались ранние осенние сумерки. Все было как всегда...

Но последнее, что помнит он об этом дне - страшный удар, после которого все провалилось в темноту... Очнулся только через неделю. В больничной палате. И с ужасом понял: правой ноги у него нет. "Ты попал под поезд, правую голень пришлось ампутировать. И чудо, что ты вообще остался живым", - сказали ему врачи.



Не считал тогда Саша это чудом. Слишком страшным и неожиданным было случившееся. Здоровый двадцатилетний парень, под два метра ростом, мечтавший попасть в армию, превратился в инвалида. Такое просто не укладывалось в сознании. И хотелось выть, рвать и метать от собственного бессилия, от пытки бесконечных мыслей о том, что произошло. Смириться с этим было невозможно.

А потом были недели реабилитации, решение проблемы с протезированием, и многое что еще. И, казалось, жизнь кончена. Впереди безнадега, тупик, из которого нет выхода. И отчаяние. Скольких людей сломало это состояние безнадежности!

Протез был готов только через полтора года. И там же, на предприятии, изготавливающем протезы, Сашу увидел Виктор Семенович Дьяков - тренер по волейболу сидя, и предложил прийти в команду. Так Саша стал членом волейбольной команды паралимпийцев "AVS "Родник", входившей в состав сборной команды России.

Со спортом Саша, что называется, дружил с детства. Играли в волейбол, занимался легкой атлетикой. Но главным

увлечением был футбол. Футбольный мяч готов был гонять с утра до вечера. На спортивную карьеру не замахивался, но на футбольном поле его было видно сразу, стремительный и точный он всегда, в любой игре был лидером. Именно это сумел разглядеть в нем тренер В. С. Дьяков.

И все началось одновременно: напряженные тренировки, команда готовилась к чемпионату России, привыкание к протезу, учиться ходить пришлось заново

И постоянная боль в ампутированной ноге. Но за всем этим особенно раздумывать о происшедшем несчастье времени уже не было. И так - день за днем, неделя за неделей. Для себя Саша принял только одно решение: он нашел свое дело, значит нельзя сдаваться. И как бы трудно ни было, не отступал от него даже в мелочах.

Надежной опорой ему в этом стали мама Галина Ивановна, братья, его девушка Настя, которая постоянно была рядом, тренер, да и вся команда, которой новичок понравился сразу. Они радовались каждому его успеху, переживали неудачи, поддерживали в трудную минуту.

Сейчас Резниченко один из ведущих игроков команды, представляющей сборную России по волейболу сидя. На его счету участие в крупнейших соревнованиях, таких как чемпионаты России, Европы, мира. В спортивной копилке - более двадцати наград.

Этот напряженный ритм тренировок, поездок на соревнования за все время прерывался лишь однажды. Два года назад, осенью, Саша поскользнулся, неудачно упал... и сломал здоровую ногу. Рассказывает об этом с юмором, мол, надо же! Но тогда было совсем не до смеха. И опять пришлось собирать волю в кулак, преодолевать собственную слабость, не сдаваться обстоятельствам.

А это, порой, совсем не просто. Одни бытовые проблемы чего стоят. Пенсия по инвалидности - пять тысяч рублей. Такая же у матери. В небольшой трехкомнатной квартире - четверо взрослых. Протез ло-

мается, а новый можно получить только раз в два года, да мало ли что еще... Но об этом Саша не любит говорить. Больше о другом. Вот недавно были всей командой в детской специальной школе для трудновоспитуемых. Пацанам лет - то всего ничего, а уже правонарушители. Увидели инвалидов, не поверили, что они - спортсмены. А потом целая пресс-конференция получилась. О смысле жизни, о мужестве, силе воли, о необходимости преодолевать самые трудные жизненные обстоятельства. Хороший разговор получился.

Разговор - разговором, а вот у себя в поселке Мельзавод Саша постоянно что-то организует. То соревнования по футболу, то волейбольные встречи. И для мальчишек, и для взрослых. В маленьком поселке не так уж и много возможностей нормально провести свободное время. Так что желающие поиграть в футбол или волейбол всегда находятся. Кстати, Саша - сам всегда на поле и на площадке. И те, кто не знают его историю, никогда не догадаются, что он на протезе. Однажды, во время игры в футбол, игрок команды - соперника "подковал" его. По протезу. И сам получил травму. Потом долго удивлялся: ты же ходишь normally, играешь тоже, как это ты можешь, без ноги?

Есть у Александра Резниченко одна мечта - создать в городском округе спортивные секции для инвалидов. Пусть это будет какой угодно вид спорта. Главное, чтобы люди не были оторваны от жизни, не чувствовали себя брошенными и одинокими.

Каждое утро в шесть часов Саша идет к первой электричке на Екатеринбург. Потом едет на метро. И начинаются тренировки. Команда по волейболу сидя готовится к очередному чемпионату. Команда, которая не может не стать призером, ведь она - команда сборной России.

На снимках: Александр Резниченко; волейбольная команда паралимпийцев "AVS "Родник".

Михаил Пинаев



Достижения

НАШИ ПОБЕДЫ

«Союз талантов России»- под таким названием проходил с 6 по 11 ноября в г. Сочи Международный фестиваль – конкурс молодых исполнителей.

Около 700 детей из 60 регионов страны съехались в этот гостеприимный южный город, чтобы показать свое вокальное, инструментальное, хореографическое мастерство.

Как и в прошлом году, коллектив студии современного танца «Априори» и его руководитель Светлана Игоревна Попова представляли наш город на этом фестивале. «Априори» вернулись не с пустыми руками: старшая группа стала лауреатом 3 степени, младшая группа – дипломантами 1 и 3 степеней.

Эти дни были насыщены не только конкурсными выступлениями. В рамках фестиваля проходили мастер-классы с профессорами московских институтов, творческий вечер-встреча с актером рос-

сийской сцены Михаилом Казаковым, театральные шоу-конкурсы и многое другое.

А 16 декабря 2012 года коллектив студии «Априори» принял участие в фестивале-конкурсе любителей современного танца «Караван надежд». Благодаря упорным репетициям «Априори» в очередной раз стал обладателем наград и заслужил похвалы профессионального жюри: Гран-при – младшая группа за танец «Белоснежка», танец «Гусеница» - 2 место. Средняя группа заняла 1 место в номинации «Джаз-модерн» и 3 место в номинации «Хип-хоп».

Наши победы – это не случайность, а результат упорного труда!

Алена Коньшева, педагог-организатор центра «ЮНТА»

