

Из цикла **МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ Великих потрясений**

СПАСИТЕ "МОЮ ДЕВОЧКУ..!"

Елена Съянова – писатель, историк, журналист, сценарист. Написала несколько книг о жизни исторических деятелей. А еще она ведет летопись истории наших дней, публикуя небольшие рассказы о современной действительности. Цикл этих рассказов называется «Маленькие трагедии великих потрясений». Один из них мы представляем вашему вниманию.



«СПАСИТЕ МОЮ ДЕВОЧКУ..!» - кричал, рыдал, бился в истерике юный женский голос. Сотрудник, взявший трубку, сразу подумал, что дело плохо: младенца взяли в заложники. Из истерики матери он понял, что заперлась с ним в доме нянька и, что самое ужасное – мучает его там и периодически дает матери слушать в трубку его крики. Сотрудник тут же доложил начальнику, выдержав его с какого-то важного совещания. Подполковник две минуты поговорил с матерью, и у него остатки волос встали дыбом: как раз во время разговора звонила эта нянька, и он сам смог послушать в

трубке жуткие крики пытаемого крохотного существа - что-то нечеловеческое, рвущее душу, переходящее в бессильно затихающее поскуливание. Группа захвата окружила особняк. Ужас ситуации заключался в том, что нянька была в доме одна. Молодая мать – беременная – металась около машины, её муж был в отъезде, и с ним никак не удавалось связаться. Да и что родители могли бы сделать, если

горничная, хорошо изучившая систему управления безопасностью особняка, находилась фактически в крепости, которую проще было взорвать, чем в неё проникнуть. Хозяин этого дома предусмотрел всё, вплоть до штурма своих владений. Группа действовала по отработанной схеме: переговоры, психолог, учитывая экстраординарность ситуации - приезд знаменитости... Засевшая в крепости тетка отвечала, что ей ничего не нужно от своей гадины-хозяйки, а хочет она только одного - чтобы гадина «почувствовала». Что означает это «почувствовала» - она объяснять отказалась.

При этом периодически включала громкую связь с криками своей жертвы. Знаменитость, в конце концов, схватилась за сердце, хоть и была шестидесятилетним, крепким мужиком: «Что вы хотите, что, что? - кричала знаменитость в микрофон, - «Я вам всё дам, всё дам, что скажете, я вам клянусь...

здоровьем своих детей - я сделаю всё, что вы скажете! Только прекратите это! «Спасите мою девочку!» - молила беременная, заставляя мужчин стискивать зубы. Крики истязаемого крохотного существа мутили сознание, парализовали волю... «Конечно, спасем.

Всё будет хорошо, - бормотал психолог побелевшим губами, - Как зовут вашу девочку? Ксюша? Какое хорошее имя.., вот увидите, Ксюша просто проголодалась, потому и кричит» И точно в ответ опять раздался по громкой связи эти крики, непереносимые, нечеловеческие... Если есть сейчас в мире крутые - в лучшем смысле слова - профессионалы, выученные на собственных ошибках, то это подобные подразделения. У них свои секреты, которые нам знать не положено. Где бы ни засел профессионал-террорист, «огонь на поражение» - это приговор. Командир отдал этот приказ, не отработав всей схемы, потому что был живым человеком. Через минуту нянька лежала с пулей в голове. Но кошмар на этом не закончился. Потому что младенца нигде не было видно. И слышно его не стало: громко скулила только собачонка – той-терьер. Холл был перемазан кровью; боец накрыл собачку подушкой, чтобы приглушить и послушать детский плач. Ничего. Тихо. Только слабый стон из-под подушки.

Эти звуки ... заставили бойца под бронжилетом покрыться липким потом кошмарного подозрения. Подцепив окровавленную собаку подушкой, он вынес её на улицу. Собачка тихо скулила. Девушка схватила её и прижала к лицу. В доме стояла мертвая тишина. «Это ... К-ксюша?» - первым осознал

психолог: «Да, Ксюша, а что?! – взвизгнула девушка, - А что вы хотели, чтобы эта тварь её затерзала до смерти!? - Горничная убита, - произнес командир группы, глядя мимо девушки - сказал, словно самому себе. - Так ей и надо! Смотрите, что она сделала! Тварь! Тварь! – бесновалась, хрипела беременная. Психолог тоже смотрел мимо неё. И она сникла, обесилела. «Будете говорить с моим адвокатом», - была единственная фраза, которую от неё ещё услышали. Адвокат примчался, от происшедшего впал в ступор, однако собрался и начал работать: «Как моя клиентка называла объект издевательств горничной? «Моя девочка?» Это принятый кинологический термин, обозначающий особь женского пола...

Имеется запись разговора...» - «Если собака девочка, то ваша клиентка-сука», - отвечал ему командир группы, борясь с навязчивой мыслью о той дуре-тетке, что осталась с пулей в виске. Адвокат передернулся и нервно кивнул: «Да уж...» Он отошел со знаменитостью покурить. Оба давно бросили, но сейчас усиленно затягивались. Они были примерно одного возраста; оба с ожирением, с одышкой. - Господи, что же это делается.., бред, безумие.., - у знаменитости дрожали руки, - Одна уродка-живодерка, другая уродка-идиотка.., что ли?! Что же это делается с людьми?! - Помните, фильм был такой, назывался.., - начал было адвокат, и знаменитость, мгновенно догадалась: - Да, помню.., назывался – «Этот безумный, безумный... безумный мир!»

Мнение

Спорт вместо культуры?



В газете «Арамилские вести» за 10 июля помещена заметка под названием «День бокса». По поводу этой заметки хочу высказать не

только свое мнение, но и мнение многих жителей.

Да... спорт, это хорошо, но, однако, не вся молодежь занимается

спортом. Те молодые, которые хотят просто общаться, танцевать, остаются без внимания.

В нашем Дворце культуры уже много лет не работает танцевальный зал. Молодежи по вечерам в выходные дни некуда пойти, нечего делать. И вот новость: решили в нем разместить боксерский клуб, который посещает... всего 15 человек. Нам кажется, это – неправильное решение. В левом крыле Дворца много свободных помещений, где могли бы заниматься боксеры.

А танцевальный зал нужно открыть для молодежи. Вместо этого в конце зала установили два бильярдных стола, стоят там и многочисленные полки со спиртным, по видимому, оно улучшает зоркость глаз. И где же эти соревнования по бильярду? Где имена чемпионов? Пусть страна знает своих героев. А то оттуда, вечерами, некоторые игроки выходят хорошо подвыпившими.

И вообще-то это все же Дворец культуры, а не Дворец спорта. Хо-

чется, чтобы руководство Дворца прислушалось к мнению людей.

Есть еще одна просьба к руководителям Дворца: перевести силовые тренажеры на первый этаж, так как они расположены по соседству с помещениями, где занимаются дети в кружках. Рядом находится малый зал, где проводятся совещания. А из комнаты с тренажерами идет едкий запах пота, лязганье, неприятная музыка, доносится мат.

И еще раз хочется поговорить о музее. Нашу газету читают не все, поэтому и не знают, что в городе есть музей. Где вывеска? Где мероприятия, которые хочется, чтобы музей проводил? Все его чудные, множественные экспонаты лежат в подвале и недоступны для людей, а сам музей занимает одну небольшую комнату. Вот кого надо расширять.

Хотелось бы, чтобы наше мнение было услышано.

Надежда Савинова