

ПАМЯТНИК ШИНЕЛИ: первый шаг к благоустройству «исторического кольца» Арамии

4 ноября, в День народного единства, на площади перед прославленной арамильской суконной фабрикой торжественно презентовали горожанам единственный в мире «Памятник шинели». Открытие монумента, по словам главы Администрации Арамильского городского округа — это первый шаг к созданию в городе благоустроенного исторического центра.

Окончание. Начало на стр. 1



Арамильчан угощали солдатской кашей и согревали горячим чаем



Горожанам о войне напомнил хор Романтик



Инициатор создания памятника пенсионер Александр Иванович Смирнов

Шинель как оберег и одеяло

Идея о создании монумента родилась у инициативного арамильского пенсионера Александра Ивановича Смирнова. Несколько лет он и поддержавшие его ветераны пытались добиться воплощения проекта памятника шинели в жизнь — а точнее, памятника жителям города Арамии, которые во времена Великой Отечественной войны, круглосуточно стоя у станков, обеспечивали шинелями солдат Советской армии. Своего инициативной группе удалось добиться только год назад при поддержке избранного мэра города Владимира Герасименко.

В прошлом году Администрация города объявила конкурс на создание эскиза памятника шинели. Проекты направлялись в городской Комитет по культуре, спорту и молодежной политике, который, с помощью Общественного совета, определил эскиз-победитель. Так, скульптор Диана Косыгина представила на суд жюри романтическую композицию — девушка, провожая любимого на фронт, робко протягивает ему шинель, которую она сама сделала для него на арамильской фабрике. Шинель здесь, подчеркивает один из создателей памятника Дмитрий Брезгин, — не просто солдатская одежда, а оберег.

— Солдаты на фронте говорили: «Шинель — моя постель, мое одеяло», — говорит Александр Матвеевич Гунин, директор суконной фабрики с 1979 по 1985 годы. — Шинель — это собирательный образ труда нескольких десятков тысяч людей с Урала, которые помимо производства танков и заводов, одевали и обували российскую армию.

К созданию памятника были привлечены спонсоры — длинный список тех, кто не пожалел средств на монумент, с благодарностью от жителей города, торжественно зачитали на открытие памятника. Бюджетные деньги, подчеркнули чиновники, сюда не привлекались, однако установка монумента на площади перед ныне закрытой суконной фабрикой стала первым этапом благоустройства так называемого «исторического кольца» Арамии. Что же касается возрождения бывшего градообразующего предприятия, которое, напомним, сегодня выставлено на торги, то вопрос пока остается открытым.

— Когда я был избран мэром города, все оборудование с фабрики уже было вывезено ее владельцем, — рассказал собравшимся глава города Владимир Герасименко. — Мы встречались с собственником фабрики, чтобы найти пути по возрождению производства, но этот вопрос до сих пор остается не решенным. Единственное, что нам удалось на сегодняшний день — открыть в стенах фабрики небольшое швейное производство, где сейчас работает около 20 человек.



Собравшихся с праздником поздравляет мэр г. Арамил Владимир Герасименко



На ветру гордо реяли флаги с гербом Арамии



Для солдата шинель была и одеждой, и оберегом, и одеялом

Мы спросили жителей Арамии, что они думают об открытии в городе «Памятника шинели»:

Наталья Викторовна, 62 года



— Я живу здесь с 1969 года, поэтому историю арамильской фабрики в годы войны я не знаю. У меня муж работал на фабрике. Я видела, сейчас там благоустраивают площадь, поэтому, думаю, она станет местом, куда люди будут приходить постоянно.

Ирина Борисовна Скороходова, 45 лет



— Считаю, что инициатива хорошая — надо повышать культуру жителей города. Людям надо куда-то приходить, отдыхать, это будет красивая чистая площадь. Это ведь не роскошь, когда чему-то непонятному и неизвестному ставят памятник, это действительно нужный памятник — памятник рабочим, которые всегда должны быть в почете.

Валентина Толстенкова, 58 лет



— Истории памятника, к сожалению, не знаю, но то что его открыли — безусловно хорошо! Ведь это наша история, история нашего города. Мы должны ей гордиться: наш город должен стать знаменитым за то, что внес свою лепту в победу в Великой отечественной войне.

Наталья Александровна, 62 года



— Я знаю, чему посвящен памятник. Фабрика шила у нас шинели, которые увозили на фронт. Кстати, здесь при фабрике еще была артель. Когда с фронта привозили полушубки и шинели с убитых, молодые девчонки — им было по 16-17 лет — латали, перешивали эти шинели со слезами на глазах. Из окровавленных шинелей и полушубков шили варежки для солдат или из двух шинелей одну. Поэтому памятник — это хорошо, а еще лучше — возродить нашу фабрику.