



Бодаться и показывать друг другу клыки во время конфликтов самцы впервые начали примерно 270 миллионов лет назад. К такому выводу пришли палеонтологи, изучающие травоядных саблезубых аномонтов пермского периода, окаменелости которых ученые обнаружили в Бразилии.



Российский рок-музыкант и лидер группы «Машина времени» Андрей Макаревич высказался по поводу своей новой песни без названия, которую он опубликовал на YouTube. В беседе с «Русской службой новостей» он отметил, что композицию нельзя назвать политической. Кроме того, он отказался раскрывать личности «бывших братьев», о которых в ней упоминается.

• Неужели?

Татьяна Навка выходит замуж за Дмитрия Пескова

Этой новостью, которую давно ждали, олимпийская чемпионка по фигурному катанию в танцах на льду поделилась с общественностью сама.

Рассказывая о характере будущего супруга, пресс-секретаря президента России, Татьяна Навка охарактеризовала его как «человека маниакальной педантичности».

«Если стул иначе повернуть или в гостиной появилась новая свечка, непременно заметит. Он много лет подряд покупает одну и ту же модель ботинок. Привык, что его пиджаки висят в установленном порядке. Вы же понимаете, даже при наличии в доме помощников, всего не предусмотреть», — говорит спортсменка.

Навка, выигравшая золото на Играх-2006 в Турине в танцах на льду с Романом Костомаровым, также является двукратной чемпионкой мира, трехкратной чемпионкой Европы, трехкратной чемпионкой России. Спортсменка также выступала в паре с Николаем Морозовым. У Навки есть 15-летняя дочь Александра от первого брака с Александром Жулиным, с которым она развелась в 2010 году, а в августе прошлого года у фигуристки и Пескова родилась дочь, которую назвали Надежда.

Песков также не первый раз женат. От первого брака у него есть сын Николай, от второго — дочь Елизавета и два сына — Мик и Дени.

Свадьба звездной пары состоится 1 августа в Сочи.

Кирилл СТЕЛЬМАХ

• Вопрос, конечно, интересный

Что в ножнах у мушкетеров?

На минувшей неделе в столичном спорткомплексе «Олимпийский» прошел чемпионат мира по фехтованию. О его результатах наш читатель узнает быстрее, чем выйдет этот номер (на момент его подписания итоги соревнований еще не подводились). По этой причине наш корреспондент получил необычное задание: рассказать о том, о чем многие читатели и не ведают. А что, разве им неинтересно знать, с какими видами оружия выступают современные мушкетеры?

Первым делом мне показали и даже разрешили взять в руки рапир. Это колющее клинковое оружие оказалось не таким тяжелым, как я предполагал. Эта разновидность шпаги, в отличие от «боевой», слишком легка для нанесения рубящего удара. В русском языке рапирой чаще всего называются мечи со штыкообразным (трех- или четырехгранным) клинком, предназначенные преимущественно для тренировочных поединков. Исторические рапиры, популярные в XVI–XVII веках, были существенно длиннее (клинок до 130 сантиметров) и тяжелее современных спортивных рапир.

Тем временем мои коллеги с интересом наблюдали за показательным боем на шпагах — это еще один вид оружия, с которым выступают фехтовальщики. Шпага — холодное колюще-рубящее или колющее оружие, производное от меча, состоящее из длинного (около 1 метра и более), прямого однодвухлезвийного или граненого клинка и рукоятки (эфеса) с дужкой и гардой различной формы.

В раннем варианте шпага представляла собой универсальный

легкий длинный меч, оснащенный сложной гардой, которым можно было как колоть, так и рубить, а сложная гарда сносно защищала пальцы и при отсутствии латной перчатки. А так как меч был непременным атрибутом костюма придворного, то появилась облегченная версия «придворного» меча, именуемая меч «для одежды», которым уже нельзя было рубить, хотя имевшиеся лезвия позволяли наносить секущие и режущие удары. Впоследствии, под влиянием французской школы фехтования, шпага стала короче, а затем утратила лезвия, превратившись в граненый клинок, заметно уступающий в размере как ранним шпагам, так и кончару, похожему на шпагу граненому клинку, длина которого позволяет кавалеристу добить упавшего на землю противника. При этом в некоторых странах новые шпаги, потеряв в длине, сохранили одно, а то и оба лезвия. У поздних шпаг лезвие (в отличие от острия) не заточивалось вообще. Вес шпаги обычно выдерживался в пределах от одного до полутора килограммов (кавалерийский вариант).



В дуэлях на шпагах участвуют не только мужчины.

Другое дело — сабля! Если бросить взгляд в историю, то сабли в различных модификациях были широко распространены в Восточной Европе и Азии в период с IX по XX века как основное холодное оружие кавалерии и частично — пехоты. По основным физическим признакам, так называемый «японский меч» тоже является саблей. В Западной Европе сабля получила распространение достаточно поздно, в XIV–XIX веках. Из-за ряда своих боевых качеств и удобства использования сабля частично или полностью вытеснила мечи и другие

виды клинкового холодного оружия во многих европейских странах.

Кстати, несмотря на то, что наша страна уже принимала чемпионат мира по фехтованию, нынешнее соревнование прошло в столице впервые с 1966 года. А накануне этого турнира ведущие мастера клинка приезжали в Москву на очередной этап серии Гран-при, чтобы спустя три недели снова схлестнуться в дуэлях на более высоком уровне.

Богдан ЦОНИЧ |
Фото Николая ЗУЕВА

• Испытано на себе

Безмерно уважая альпинистов, спелеологов и других любителей экстремального отдыха, давний друг и автор «НВ» Валерий ПИЩУЛИН считает, что лучше водного туризма человечество еще не придумало. И попытался в своих сумбурных записках объяснить — почему.

(Продолжение. Начало — в №19, 2015 г.)

Шаг 6-й: Парилка для двоих

В прошлый раз я обещал рассказать вам, как парятся туристы в тайге, но забыл закавычить слово «парятся». И вы сейчас поймете, почему мне надо было так сделать. Но прежде — небольшая предыстория.

Итак: Дальний Восток, разгар весны.

С турклубом хабаровского завода «Дальдизель» на рабочем поезде всю ночь идим по Амурской области. На крутом подъеме бедняга тепловозик еле ползет, и мы быстро швыряем на берег реки палатки, спальники, рюкзаки, сумки и бережно — из рук в руки — передаем каяки, пластиковые одно-двухместные лодки, чем-то напоминающие эскимосские... Именно на них мы будем соревноваться в технике водного туризма (ТВТ).

Десантировавшиеся раньше нас амурчане и биробиджанцы уже разбили на берегу лагерь и угощают чаем с бутербродами. Перекусив, дружно натягиваем поперек реки металлические тросики, на которых развешиваем разноцветные деревянные вешки.

Со стороны это занятие может показаться забавой, хотя, в действительности, всё очень серьезно. Зеленые вешки, например, надо проскочить, лавируя между валунами и не коснувшись их даже веслом. И тут же, развернувшись на стремнине, зайти в красные ворота кормой. Или наоборот.

В общем, это кувырание на стремнине смотрится даже прикольно, если не касается лично тебя...

Суть любого соревнования по ТВТ — набрать в итоге максимальное количество очков! Суммируются заплывы одиночек (мужчин и жен-

Шаги по воде

Непутёвые заметки туриста-байдарочника с сорокалетним стажем



После соревнований по ТВТ нас ждала необычная парилка...

щин), парных мужских (и женских!) экипажей, и наконец, смешанных.

А так как тасовать, вроде карточной колоды, уже прошедших трассу опытных спортсменов

категорически запрещено, — за этим следят не только судьи, но и свои соседи по заводам, с которыми недавно гоняли чай, то нам — неопытной казачке, чей молодой муж оствался на берегу, и мне, впервые севшему в каяк (до этого все больше кайфовал на байдарках по спокойным равнинным речкам), было доверено командой «Дальдизеля» самое ответственное: просто проскочить эти пять сотен метров по воде, «плюя» на рефери и траверсы. Лишь бы галочка была поставлена в зачет!

Дальнейшее можно было предвидеть: не пролетев и сотни метров, мы кильнули и долго-долго бились головами и другими частями тела о подводные валуны («Так вот почему на нас напялили хоккейные шлемы и спасжилеты, — осенило меня под водой. — Это чтобы рыбы не успели обглодать...»).

На самом деле, все произошло в считанные секунды. Спасатели, хотя и не с первой попытки, но вытащили нас из воды и сдали довольно спокойному мужу. А тот, заставив раздеться донага, засунул нас в спальник и вышел курить...

И тут я вспомнил эту песню:

«Ходят — ноют моралисты:
Мол, дела у нас не чисты,
Мол, туризм есть незаконный разврат!
Мол, разбившись по палаткам,
Чуть не голые внакладку
И туристы и туристки рядом спят!»

Где и когда появилась эта бардовская песня — история замалчивает... Но доподлинно известно, что в конце прошлого века на горной речке в Амурской области ваш покорный слуга и такая же туристка-водница, действительно, лежали голыми в одной палатке.

Причем оба были женаты. Но если в автода

этих строк супруга собиралась рожать второго, то его визави — чудная девушка казачьих кровей! — как раз проводила свой первый медовый месяц... А пока мы грелись внутри, ее муж смодил сигарету снаружи... Хотя, увы, недолго.

— Так, хорош расслабляться, молодежь! — рыкнул он, возможно, услышав наше тихое сопение вместо зубной дроби, и мигом стянул с нас спальник: — Идите-ка вы лучше в баню!

«Мазохист», «извращенец!» — скажете вы? И будете правы. Но лишь отчасти. Ибо этот древний способ возвращения к жизни замерзающих людей испытывали немецкие врачи в концлагерях. Проведя сотни экспериментов с искусственно охлажденными до бессмысленности военнопленными, они с секундомерами в руках рассчитали: ни шнапс вовнутрь, ни массажи с растираниями не возвращают к жизни замерзающих людей лучше, чем, так сказать, тактильный контакт с обнаженной женщиной!

Причем, они пошли дальше, чтобы выяснить, кто быстрее пробуждает в мужчине какие-то бессознательные инстинкты. И кто же это, как вы думаете? Темпераментные француженки, холодные англичанки. Или универсальные славянки? Нет, цыганки!

Не отсюда ли старая мудрость: «Два индейца под одним одеялом никогда не замерзнут!»

А в настоящую (уже без кавычек) парилку мы все-таки пошли. К большой армейской палатке без дна, где лежала куча раскаленных валунов, на которую бросали кипяток. В компании таких же голо-розовых «утопленников» дело быстро пошло на поправку... Пошли (под парок) и прозрачные намеки типа, в какой палатке почувуете и нельзя ли заглянуть на огонек? И невинные, но предполагаемые ответы...

А уж переодевшись во все сухое (с миру по нитке!), да выпив у костра чая (и не только!), мы окончательно вернулись на бrenную землю, с которой чуть было не расстались несколько часов назад...

О том, как маститого режиссера Центрального телевидения отмывали в тульской туристской бане от коровьего навоза и здорово потом попарили, я расскажу в следующий раз.

Валерий ПИЩУЛИН
(Продолжение следует)