

Американская комедийная актриса Эми Шумер снялась обнаженной с персонажами киносаги «Звездные войны» — роботами R2-D2 и C-3PO. Снимки появятся в новом августовском номере ежемесячного мужского журнала GQ. На одном из снимков 34-летняя актриса лежит в постели с роботами, на другом — держит во рту палец C-3PO.



Министерство культуры Украины обратилось в МВД и СБУ с просьбой запретить выступление сербского режиссера Эмира Кустурицы на концерте в Киеве. Обращение было инициировано как реакция на недопустимость участия Эмира Кустурицы в концерте 28 июля из-за неоднократной публичной поддержки режиссером «оккупационной политики Российской Федерации в отношении Украины».

21 июля 2015 г.

## • На полном серьезе

**Мы встретились с ней на фестивале визуальных искусств, который проходил во Всероссийском детском центре «Орленок», где участницу программ «Большая разница», «Это смешно» и других проектов можно было частично увидеть в окружении ребят, отдыхающих в лагере. На одной из таких «тусовок» и состоялся этот разговор.**

— Светлана, образ всероссийского теледоктора Елены Малышевой стал вашей «визитной карточкой», по которой вас узнала вся страна. Как так вышло?

— Знаете, всё получилось случайно. Первой Малышеву спородировала Галина Коньшина. А потом вдруг эту миссию предложили мне. Я посмотрела её в Интернете. Увидела, что она говорит с зажатой челюстью... Ну, и пошло... Вот уж не думала — не гадала, что наши скетчи с Малышевой окажутся такими смешными.

— Мир телевидения довольно циничный: подсиживание, сплетни, ненависть... Как вам удалось тут прижиться?

— На себе я особо это не почувствовала... Если вы окажетесь целеустремленным человеком, в профессии вас заметят: профессионалы нужны везде. А вот взлет по карьерной лестнице зависит и от везения, и от многих других факторов. Я старалась придерживаться такой жизненной формулы: «Делай что должно, и будь что будет!».

— А как вы всё-таки попали на телевидение?

— Когда я приехала в Москву из маленького ярославского городка, у меня не было журналистского образования, зато были актёрское и филологическое. Поэтому, чтобы закрепиться в столице, я попросилась поработать корреспондентом в программе «Вести-Москва». И меня туда взяли, скорее, за настырность. Я заходила в редакцию и говорила: «Дайте стране послужить!» Меня заметила ведущая Анастасия Мельникова и очень хвалила за сюжеты. Потом я оказалась ведущей новостей на ТВ «Столица», где, веро-

# «Дайте стране послужить!»

Этих слов для нынешней универсальной актрисы Светланы Галки оказалось достаточно, чтобы ее приняли на телевидение



С внешностью Галки шутить нелегко.

ятно, моя инициативность кого-то из коллег стала раздражать...

В один прекрасный день меня вызвала к себе руководитель программы и попросила написать заявление с обидными в мой адрес словами: «Нам звёзды не нужны!» Позже я узнала, что гримёр наушничала. Но за меня никто из коллег не заступился. На мой недоуменный вопрос: «Как вы могли? Это же пасквили, ложь!» они уводили в сторону глаза и отвечали: «Света, у нас выбора не было». Это был горький, но отличный урок. А вот в «Вестях» подобного не наблюдалась.

— А как вы стали пародисткой и попали на первый канал в программу «Большая разница»?

— Пародиями я увлекалась в театральном вузе, показывала их на капустниках... А тут на кастинге совсем другой программы меня увидел продюсер «БР», пригласил в передачу. Я пошла, показала несколько пародий. И меня взяли!

— Вы и ваши коллеги из этой программы не очень любят, когда вас называют пародистами. Интересно, почему?

— Всё просто. Пародист — это человек, который утрирует узнаваемые черты изображаемого им человека. Гиперболизирует его манеры, речь, походку... Яркий пример — Максим Галкин. Мы же делаем наблюдения за персонажем. В любом случае, я оставляю люфт между

мною и тем, кого я делаю... Иногда «выпадаем» из образа, чтобы сказать шутку... Это — наше представление о том, кого мы изображаем.

— Как вы оцениваете состояние комедийного кинематографа в России?

— Есть потрясающие комедийные актёры. А вот уровень комедий оставляет желать лучшего. Тем не менее люди хотят смотреть комедии, даже не очень качественные. Это налагает на производителей картин такого жанра огромную ответственность, так что деланием ремейков, особенно таких, как новая «Кавказская пленница», делу вряд ли не поможешь.

— У вас как у актрисы есть какие-то комплексы?

— Да, я сначала боялась выступать на сцене, зажималась сильно. И боролась с комплексами в школе и институте, и, по-моему, смогла победить. Хотя, наверное, даже для съёмок картины не смогла бы пройти голышом по улице.

— Вы ведь играете и в театре тоже? Что вам больше нравится: быть пародисткой на телевидении или театре?

— Тут даже сравнивать нечего! Театральную роль все-таки можно переиграть, а то, что снято на плёнку, увы, уже переиграть невозможно!

— Почему среди актёров комедийного жанра мужчин больше, чем женщин?

— Потому что мужчинам быть смешным легче. Он надел женское платье, и зритель уже смешно. А женщина, если оденется в мужской костюм, не станет от этого смешной. И еще: женщина не может быть пошлой, а мужчина, рассказывая или показывая что-то смешное, пошлым быть может!

Если красивая женщина шутит, это не всегда совместимо с её внешностью. Её воспринимают как красивую женщину, а она должна еще и шутить. По большому счёту, женщины должны смеяться над тем, что делают мужчины, а не заставлять мужчин смеяться над собой.

Беседовал  
Виктор АНДРЕЕВ

## • Заметки по поводу

# Дошли до ручки

В Верховной Раде зарегистрирован законопроект, запрещающий использовать на Украине термины «Россия» и «Русь» для обозначения территории «соседнего государства-агрессора»

**Глубоко заблуждается тот, кто считает, что в ответ на эту бредятину достаточно красноречиво покрутить пальцем у виска. Все происходящее намного серьезнее. Украинские неонацисты вызывающе демонстрируют, что являются прилежными учениками Геббельса и под диктовку американских хозяев интенсивно раскручивают пропагандистский маховик шовинистической и человеконенавистнической идеологии, ставшей стержнем государственной политики.**

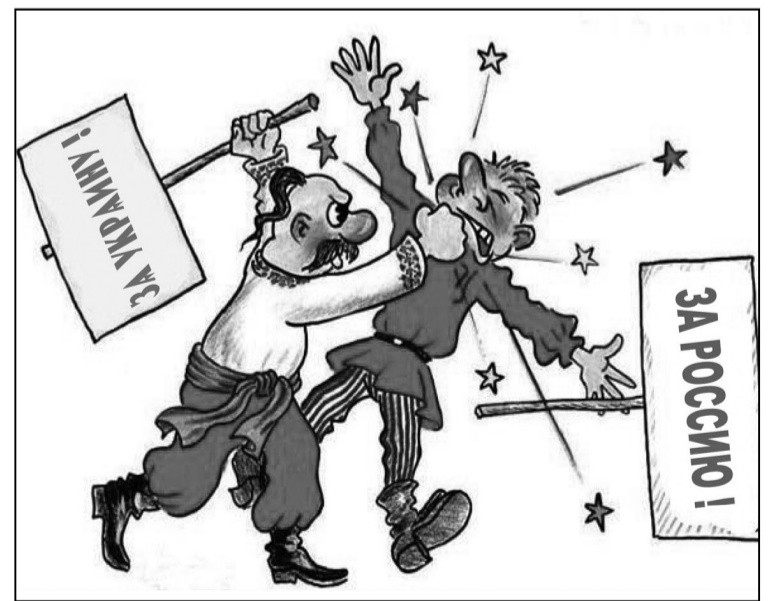
Неистребимая привычка украинцев сваливать причины всех своих бед на других, никому не доверять и выискивать врагов проявляется в нынешнее время, пожалуй, как никогда раньше. Послушно двигаясь в фарватере, указанном США, марионеточное руководство страны окончательно потеряло рассудок, подчиняясь лишь инстинкту самосохранения, бесплодно списывая на «первую

вопросы дня. Куда, к примеру, исчезают миллиарды долларов, пока еще выделяемых Международным валютным фондом на проведение обещанных реформ? Почему ускоряется процесс инфляции? Отчего безработица уже превысила 30-процентный рубеж, а вконец обнищавшее население повально роется в мусорных баках?

Нет ответов. Вот и решили депутаты от «Радикальной

названия для обозначения современной территории Российской Федерации или любой ее части». Закон станет обязательным для всех и вся — органов власти, партий, госучреждений, учебных заведений. СМИ... Перечень настолько исчерпывающий, что в нем не забыты даже надписи на дорожных указателях.

Не станем полемизировать о «научной базе» и сущности будущего закона, чтобы не опускаться от первобытно-пещерного уровня мышления «народных избранников». Приведем лишь «логическое» обоснование уникального для XXI века предложения, озвученного депутатом Оксаной Корчинской. Вот оно, без подстрочника: «Наименования «Россия» и «Русь» являются историческим



поэтому их использование в качестве официальных синонимов Российской Федерации является агрессивным напоминанием гражданам Украины о временности украинской государственности, что является посягательством на суверенитет Украины».

А как же, в таком случае, трактовать название широко известной книги экс-президента страны Кучмы «Украина — не Россия»? Неужто тот «гарант Конституции» ошибался? У

историческом же плане Леонид Данилович полностью на стороне «прозревших» националистов. Еще бы! А то оговорится ненароком и загремит за решетку аж на 12 лет! Именно такой срок наказания предусмотрен для нарушителей закона его разработчиками.

По-русски это называется очень просто — дошли до ручки...

Степан ЛЕВЧУК |