

# УЧИТЬСЯ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО



Куклы, картины, вышивка, роспись на шелке – это лишь немногое, что умеет и чем занимается Галина Трифонова. Когда видишь на стенах ее дома великолепную золотую рыбку из лент – кажется, что подобному искусству женщина училась с малых лет. Но нет, как признается рукодельница, это и многое другое она освоила всего лишь за год обучения в технике «Рифей». И даже теперь она не прекращает учиться, творить, плести, рисовать...

Своими умениями женщина не хвалится, и выставлять дело рук своих на всеобщее обозрение не спешит, хотя на выставки ее приглашают регулярно. Говорит, сшитые куклы куда лучше смотрятся на полках в квартире, чем на выставках, где каждый так и норовит потрогать и пощупать каждое такое потрясающее изделие. И даже дарить свои изделия для Галины Николаевны, как от души отрывать. А вдруг дети возьмут, да порвут куклу? А картину вдруг испортят? – Как-то у меня на выставку забрали двух кукол, – рассказывает она. – Я отдала, думала, ненадолго. Через день не отдаю. Спрашиваю, насколько ж их забрали? Говорят: на месяц. Я старалась настаивать, но в кукол прямо вцепились, не отдают. А мне ведь жалко...

Сказать, что Галина Трифонова творческий человек – значит, ничего не сказать. Порой над очередной картиной или изделием она просиживает часами, и сама не замечает, как летит время. Неутолимая тяга к творчеству просто переполняет эту женщину в то время, как многие пенсионеры предпочитают проводить время за сериалами и сплетнями. И Галина Николаевна со всей душой отдается во власть искусства: рисует, шьет, вяжет.

Признается: творить ей хочется почти постоянно, но не всегда хватает времени и сил. С весны до поздней осени – на огороде. А в саду – цветы, которыми женщина любит заниматься ничуть не меньше, чем рукоделием – тоже требуют специального ухода.

Времени на каждое произведение, будь то кукла или картина, уходит немало: при большом желании можно просидеть и всю ночь и только под утро завершить задуманное. Несмотря на свои успехи, она совсем не прочь учиться дальше: курсы в «Рифее» были

бесплатными и, говорит, «просто невероятно увлекательными». Порой, когда кончались занятия, не хотелось уходить – так увлекаешься процессом, что хочется продолжить, несмотря ни на что.

– На учебе я встретила много удивительных людей, с которыми, наверное, никогда бы не встретишься, если бы сидела дома, – рассказывает Галина Николаевна. – Узнала столько всего нового, что и года-то показалось мало. Даже сейчас хочется пройти курс заново, наверняка научилась бы чему-нибудь еще.

В рукоделии вовсе не важно, что возраст уже почтенный, что инвалид третьей группы, что заботы по хозяйству совсем не оставляют свободного времени – стремление к искусству в Галине Трифоновой все пересиливает, потому что для настоящего творческого человека возраст не имеет никакого значения, а тяга к любимому делу все пересиливает.

Вячеслав БЕРЕСНЕВ  
Фото  
Олега БАЖУКОВА

## Оценка и покупка

Литье, Касли, куса (статуэтки, бюсты, барельефы, шкатулки и т.п.), фарфоровые фигурки, старые значки на закрутках, бронзовые статуэтки.  
Предметы старины: монеты (серебро, золото) до 1917 г., царские нагрудные знаки, самовары на углях, столовое серебро до 1917 г., иконы, портсигары и часы до 1917 г. Выезд  
**8-922-238-77-66, 8-908-070-90-77** реклама



**БЕЛАЯ ЛОШАДЬ**  
конноспортивный клуб  
(с.Надкиново, Сысертский р-н)  
—Требуются—

- **ОФИЦИАНТЫ**  
(з/п от 30 т.р.) Гр. работы 2/2
- **ГОРНИЧНАЯ**  
(з/п от 15 т.р.) Гр. работы 2/2
- **РАЗНОРАБОЧИЙ**  
(з/п от 15 т.р.),  
гражданство РФ. Гр. работы 5/2

По всем вопросам звонить:  
**8-912-677-50-71**  
(пн-пт, с 10.00 до 19.00)

**РЕМОНТ  
ХОЛОДИЛЬНИКОВ  
НА ДОМУ**  
любой  
сложности.  
без выходных.

**8-922-2-114-098**

**Требуется  
РЕАЛИЗАТОР**  
(гражданство РФ)  
на Арамильский  
и Сельский привоз.  
Продажа зерна,  
комбикорма, муки  
график работы 3 недели  
через неделю  
з/п от 25 т.р.  
**8-922-141-03-20**