Житель Нью-Джерси Михаил Варшавски, признанный журналом People самым сексуальным доктором планеты, примет участие в благотворительном аукционе, выигрышем в котором станет свидание с ним. По словам 26-летнего доктора, он ищет серьезных отношений, однако слава не сделала поиск партнера легче.



81-летняя итальянская актриса Софи Лорен приняла участие в рекламной кампании бренда Dolce & Gabbana, представив в снятом видеоролике новый аромат — Dolce Rosa Excelsa. Режиссером ролика стал итальянский кинематографист и обладатель премии «Оскар» Джузеппе Торнаторе.



http://mirnov.ru

• Регионы и власть

«Сидим в темноте с четвертого января!». Эту «ошеломляющую» новость Валентина Пфлугфельдер передала с туристом, который выезжал из тайги, а он — мне, указав время, в которое она вместе с мужем, Виктором Эмильевичем, будет ждать звонка по спутниковому телефону.

Позвонил и слышу:

— Эмилич у меня все эти дни на лыжах ходит по нескольку десятков километров, пытаясь отыскать причину поломки. Он с мужиками идет по тайге до поселка, где раньше была колония-поселение Шипичное, а это километров тридцать, проверяя целостность сети! Но вшестером они ничего сделать не могут— не видят, где проблема.

Связи, кроме спутника, здесь нет. Дороги заметает так, что и УА-Зики вязнут. А теперь и электричество исчезло.

— Конечно, мы в курсе проблемы, — уверяет Нина Соловьева, начальник отдела ЖКХ, транспорта, связи и энергетики Ивдельского городского округа, признаваясь: все, что могли, они сделали. — Наши специалисты, не обладая достаточной квалификацией для обслуживания ЛЭП, несколько дней работали по пояс в снегу и приехали с новостью, что проблема пока неразрешима. У нас нет сотрудников, способных обслуживать подстанцию мощностью 365 тысяч киловольт.

Расписались в бессилии

Жители северных поселков Шипичный, Хорпия и Бурмантово третью неделю сидят без света



Становится страшно.Честный ответ чиновницы впе- бюджета, но люди

чатлил. Она также рассказала, что жителям поселков уже несколько лет предлагают перейти от централизованного энергоснабжения на дизель-генераторы. Глава Ивделя Петр Соколюк даже выражал готовность закупить генераторы за счет

бюджета, но люди уверены: как только они согласятся, про них и вовсе забудут, поэтому считают, что выгоднее «питаться» от ЛЭП, пусть и с перебоями.

Эту линию власти вынужденно приняли на баланс после того, как Главное управление Федеральной

службы исполнения наказаний полностью оставило этот район, закрыв все лагеря и колонии.

— Линия длинная и крайне проблемная, — объясняет Нина Соловьева, добавляя, что в 2015 году трассу чистили, что-то ремонтировали, кое-где даже установили железо-бетонные пасынки, но все это полумеры, тем более что проблема может быть не в самой линии, а в подстанциях вдоль нее. — Выход, конечно, найдем, но когда — не скажу.

На реконструкцию этой ветки требуется... 500 миллионов рублей. Когда местные чиновники попробовали выйти с инициативой к областным властям, те дали понять: такие средства на тупиковые линии, от которых запитаны пара-тройка поселков с общим населением едва ли не меньше сотни человек, выделять они не собираются. Впрочем, в ивдельской администрации, понимая проблему, успокаивают себя тем, что в Шипичном (этот поселок находится ближе всех к городу), Хорпии и Бурмантово у некоторых жителей есть свои генераторы, поэтому

в кромешной тьме те не сидят. Да и не мерзнут — печи-то есть!

Люди же недоумевают: неужели это тупик и им придется ждать до весны, когда энергетики найдут причину поломки? Валентина Алексеевна уверяет, генераторы есть далеко не у всех, да и горючее в этих местах на вес золота — заправочных станций на сотню километров нет, а в город по полузанесенным вьюгами дорогам не наездишься.

Заложниками этой энергетической проблемы стали и несколько жителей малочисленного уральского народа манси.

— Обрусевший Чернобровин уже давно здесь живет, а вот Хандыбины, приехавшие перед Новым годом из тайги, обратно уехать не могут — дороги и тропинки замело, поэтому сидят — пьют, для этого же свет не нужен, — вздыхает с грустной иронией Валентина Пфлугфельдер, надеясь, что к их проблеме власти все-таки будут более внимательны.

А Виктор Эмильевич, не теряя надежды найти поломку самостоятельно, продолжает с соседями ездить вдоль ЛЭП. «Снежные шапки на траверсах!» — только и говорит он, а в голосе слышится усталость и признание своего бессилия.

Максим ГУСЕВ | собкор «НВ» | ЕКАТЕРИНБУРГ Фото автора

• Подытожим

Не начитались?!

Спустя 70 лет после разгрома нацистского рейха в Германии опять печатают «Mein Kampf» Адольфа Гитлера

Только наша страна (и только по официальным данным) потеряла в Великую Отечественную войну 27 миллионов, а современные историки оценивают потери СССР в 35–45 миллионов человек! До чего дочитаются немцы на

Восьмого января книга поступила в продажу, и ее тут же смели заждавшиеся покупатели. Заранее, еще с конца прошлого года, в прессе широко обсуждалась подготовка к печати «литературной новинки», что можно смело приравнять к лучшей, да еще и бесплатной рекламной кампании. Так и случилось.

Не остановила немцев даже дороговизна — 59 евро! Впрочем, пока остается неясным: скупали тома, дабы приобщиться к извивам мысли вождя Третьего рейха, или из меркантильных соображений? Тираж в 4 тысячи экземпляров непременно станет редкостью, и можно нажиться на перепродаже...

Это первое издание книги Гитлера про «4,5 года его борьбы против лжи, глупости и трусости» после окончания Второй мировой войны. Название неопытного автора первый издатель в 1925 году обрезал — так мир получил «Mein Kampf» («Моя борьба»).

Терпели новые издатели 70 лет, но вовсе не от хорошей памяти или чувства «политкорректности», а по причине элементарной жадности. Просто 1 января 2016 года истек срок авторских прав, и печатать можно бесплатно, не отчисляя правопреемникам ни евроцента. Этого дня ждали, к нему готовились заранее

Следует сразу оговориться, что бесценный дар фюрера своему народу никогда у того и не отбирали! В отличие от большинства стран мира, эта книга никогда не запрещалась в Германии и не попадала ни под какие запреты! Ее можно было спокойно купить у букинистов: за недолгое существование нацистского государства книгу успели напечатать общим тиражом в 12 с лишним миллионов, она имелась в каждой немецкой семье — получали в подарок на свадьбу, на рождение детей, на праздники, покупали сами...

Потому и остается без ответа единственный и главный вопрос, который задаем мы себе сегодня: зачем они это сделали? Зачем вновь печатать и издавать этот бред?!

Невнятные заявления немецких чиновников и политиков про «запретный плод, который сладок» и про то, как «важно сломать табу на «Меіп Катрі», вряд ли можно считать хоть в какой-то степени вразумительными ответами на этот вопрос.

Действительно, а почему вдруг приспичило ломать табу? И уж, тем более, о какой «научной работе», о каком серьезном изучении бредней бесноватого фюрера может идти речь? Оказывается, это можно всерьез изучать и обсуждать?! Местные историки рассказывают, что они пять лет готовились к этому изданию, изучали «наследие» и писали к нему комментарии, которые и заняли большую часть «научного труда».

Да для этого не нужен многолетний труд коллектива ученых — уже всё и давно сказано и написано! Для этого хватило бы опубликованных писем, записных книжек и показаний, данных на допросах после войны нем-

цами. Ну, например, пишет любимой женушке немец, «работавший» в концлагере: «Милая моя, работа оказалась не такой уж приятной, приходится убивать детей. Люблю тебя. Твой зайка».

Или можно было выставить на всеобщее обозрение экземпляры «Mein Kampf» в переплетах из... кожи узников фашистских концлагерей. Эти «книги» были среди других вещественных доказательств преступлений Германии на Нюрнбергском процессе.

И всё, какие еще комментарии нужны нормальным людям после этого?!

Особую остроту ситуации придает то обстоятельство, что подготовлено к печати и издано это чтиво казенным учреждением — Институтом современной истории в Мюнхене. Городе, ставшем в 20-е годы политической родиной Адольфа Гитлера и нацизма. Так что вряд ли можно считать публикацию его «труда» именно там и именно сейчас случайной... И уже представители немецкой учительской общественности выступают с инициативой — изучать «Меіп Катрf» в школе, в старших классах. Приехали!

...Спустя многие десятилетия после нашей Великой Победы я стояла перед оперным театром в Берлине — именно здесь 10 мая 1933 года полыхал гигантский костер из книг, а в него всё швыряли и швыряли новые. Старый берлинец рассказал мне: он был тут со старшим братом, тот принес все запрещенные книги из дому, и он помогал, нес их вместе с ним. А потом тоже бросил одну книжку в огонь. Домой они вернулись грязные, в саже. Родители ничего не сказали им.

Великий Гейне сказал уже все на сотню лет раньше: «Там, где сжигают книги, впоследствии сжигают и людей». Но, честное слово, для «Mein Kampf» не может быть иной судьбы. Ее надо судить и приговорить к полному забъению.

Ольга КИТОВА | политический обозреватель «НВ»

Kcmamu -

Завтра исполняется 71 год со дня освобождения Советской армией узников Освенцима

Этот чудовищный по своему предназначению немецко-фашистский концлагерь был создан гитлеровцами в апреле-мае 1940 года близ польского города Кракова. Имел несколько филиалов, в которых одновременно находилось до 250 тысяч узников, использовавшихся на строительстве военных заводов. Всего в Освенциме было уничтожено более 4 миллионов военнопленных и мирных граждан СССР, Польши, Югославии, Чехословакии, Франции и других стран.

На «фабрике смерти» (так еще называли концлагерь) человеческая жизнь ничего не стоила. Души улетали в небытие вместе с черным дымом крематория. Эсэсовцы упражнялись в стрельбе по живым мишеням и радовались метким попаданиям в сердца узников.

Именно в Освенциме «работал» некто Иосиф Менгель, прозванный «ангелом смерти». Будучи доктором по профессии, он был



настоящим садистом по жизни. Менгель проводил изуверские эксперименты над узниками, в том числе малолетними. Практически всех подопытных «доктора» отправляли затем в газовые камеры.

27 января 1945 года оставшихся в живых узников освободили наступавшие советские войска. В 1946 году на территории Освенцима открылся музей. В 1958 году здесь был создан Международный комитет памяти из представителей 16 европейских государств.

Юрий КИРИЛЛОВ



TEM BPEMEHEM, на прилавках Италии появилась книга под авторством Муссолини. При этом издательство Mulino выпустило ее как «Мой дневник войны», а Rubbettino — как «Военнуюгазету 1915—1917» (именнопод



таким названием письма Муссолини с фронта публиковались в газете «Народ Италии»). Научные редакторы называют письма будущего дуче «одним из лучших примеров мемуарной литературы» и отмечают «инновационный стиль письма Муссолини».