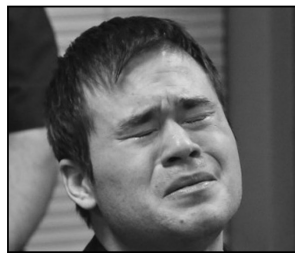




В Центре реабилитации диких животных в Приморском крае появилась ежиха-шагун. Центр специализируется на оказании помощи крупным кошачьим — амурским тиграм и дальневосточным леопардам, но на этот раз сюда попала самка обыкновенного ежа, по какой-то причине не впавшая в зимнюю спячку.



В Оклахома-Сити бывший полицейский офицер осужден на 263 года заключения за совершение изнасилований. 29-летний Дэниэл Хольццклоу признан виновным в четырех эпизодах изнасилования первой степени тяжести и по 14 другим эпизодам. Еще по 18 эпизодам, которые ранее вменялись экс-полицейскому, он был оправдан.

• Свидетельство очевидца

«О Володе сейчас столько вранья!»

Близкий друг Высоцкого о правде и лжи вокруг имени народного любимца

Высоцкий был агентом КГБ! Органы безопасности свели Высоцкого с Мариной Влади! Высоцкий собирался бежать в Америку! На самом деле Высоцкого убили!.. И еще бог знает какие «сенсации» выплыли на свет за последнее время. Но правду знают не многие. Один из таких — близкий друг поэта Вадим Туманов.

— Вадим Иванович, так неужели правду говорят, будто в последние годы жизни Высоцкий собирался уехать в Америку насовсем, да не успел?

— Никогда! Никогда Володя не собирался оставить Россию. Хотя возможности такие у него, безусловно, были. Точно знаю, незадолго до смерти ему поступило предложение сняться в фильме за границей. Главная роль! И деньги приличные. Он не согласился. Только из-за того, что могли после этого фильма больше не пустить в СССР. Здесь же его родина, люди, которые его любили. Наверняка и в США нашлись бы почитатели таланта, поклонники, но он не мог, даже не думал уезжать из своей страны.

— Ну а то, что он был агентом КГБ вообще ни в какие рамки не лезет. Сын Высоцкого Никита даже в суд подавал на изда-



тельство, которое выпустило такую книгу.

— О Высоцком вообще много вранья. Но то, что он агент КГБ, — такая мерзость! И ведь писали,

будто он ко мне приезжал — обсудить возможность вывоза золота за границу. Видимо, кто-то судил по себе (усмехается). А после смер-

сын актрисы и педагога Тамары Макаровой. — *Ред.)* даже требовал деньги с Марины Влади: якобы Володя был должен ему крупную сумму. Зачем Артур обманывал, я не знаю. А теперь и не спросишь, его на свете нет, убили в 1995-м. Но я точно знаю, что в последние годы у Володи не было проблем с деньгами, наоборот, строил дачу в подмосковном поселке Красная Пахра, вкладывал туда все гонорары от гастролей, в том числе, кстати, и американских.

— Как быть с еще одним слу-

НВ!

Вадим Туманов — предприниматель, золотопрмышленник. В молодости пять лет отсидел в сталинских лагерях. После освобождения организовал несколько артелей по добыче золота.

С Высоцким познакомился в 1973 году, стал его ближайшим другом. Владимир Семенович посвятил Туманову несколько песен и стихов, в частности «Был побег на рывок» и «В младенчестве нас матери пугали». Также Вадим Туманов стал прототипом главного героя книги «Черная свеча» (о судьбах заключенных в СССР), которую написали В. Высоцкий и Л. Мончинский.

ти Володи пустили слух, будто он весь в долгах. Один из его «друзей» — Артур Макаров (приемный

хот, недавно озвученным бывшим участковым, будто Владимира Семеновича убили — как раз агента

КГБ внедрили в его ближний круг и подстроили «несчастный случай»?

— Тоже ложь. У Володи просто не выдержал организм — работал и жил-то буквально на износ. Поэты и пророки в России вообще долго не живут... Когда его хоронили, мы сидели в катафалке рядом с гробом. Его отец, мама и вторая жена отца — с одной стороны, с другой — Марина Влади и я. Катафалк не очень большой. Но машина не могла тронуться с места. Потому что море людей вокруг! Представить невозможно, как много было людей! Машину буквально засыпали цветами. Мы все словно погребены были под этими цветами — темно и ничего не видно. Только где-то сбоку слышались крики руководителей милиции, чтобы люди отошли, соблюдали порядок. Помню, Марина схватила меня за руку и сказала: «Я видела, как хоронили принцев, королей. А тут артиста и поэта. Я такого даже представить себе не могла!..»

Марта ЧЕРЕМНОВА

Фото из архива Вадима ТУМАНОВА

• Только в «НВ»

Автостопом по Кавказу

Путешествие специального корреспондента «НВ» по городам и весям этого удивительного региона с оглядкой на события последних лет

Спешим успокоить читателей, что путешествие Алексея Пищулина по Кавказу продолжается! Просто по ряду причин мы не смогли, как обещали, возобновить публикацию этой занимательной серии в первом же после новогодних каникул номере «НВ». Надеемся, страницы этого увлекательного дневника будут интересны и новым читателям нашего еженедельника, присоединившимся в наступившем году.

(Продолжение. Начало — в 34-м номере «НВ» за 2015 г.)

Куда прудешь — не знаем

На гору к монастырю Джвари веда автомобильная дорога, а пешая тропа популярностью не пользовалась. Смотритель часовенки и родника на крутом склоне порядком скучал. Серго, тбилисский художник, несколько раз в неделю приезжает ухаживать за святым источником, для души. Он дал знак не уходить и откуда-то из закровов извлек бутылку домашнего коньяка. Пришлось символически выпить, чтобы не обиделся. Про Россию все спрашивал, причмокивая и вздыхая, «Мцыри» Лермонтова по памяти вспоминал — в поэме описана его любимая святая Джвари. Рабочий день у Серго закончился, так что до Тбилиси смогли доехать вместе.

В грузинской столице быстро нашелся ночлег всего за 10 лари в сутки (по старому курсу — 200 наших рублей). Для непривередливых путешественников хостел — все. Не гостиница в привычном понимании,

а только бэкпеерам со всего света, самостоятельно прокладывающим свои маршруты, здесь как медом намазано. Особый мир, где кровати — двухэтажные, душевые — общие, рассказы пережитых приключений и беззаботный смех — несомненное. Здесь можно и нужно общаться, заводить друзей. Среди европейцев, азиатов и американцев, собравшихся тем вечером в гостиницу, были объездившие десятки стран.

Пока китаец в потертом пиджаке втолковывал что-то о своей преподавательской работе бельгийским альпинистам, заселились новые постояльцы. Молодая японка Аки, в одиночку осваивающая Ближний Восток, только вернулась из Ирана. Как раз оттуда родом была хозяйка хостела, полненькая Алекс. Она помешивала на плите суп в большой кастрюле — ужин для всех гостей. 32-летний Ехамнес из Швеции пытался припомнить названия всех 75 государств, где успел побывать, в России добрался до Мурманска и озера Байкал. «Русская» душа оказалась и у калифорнийца Мэйсона, зачитывающегося Чеховым и Толстым. Американец путешествовал по Турции с программистом из Об-

нинска Ильей. Работали на ферме, за жилье и еду собирая лаванду.

Илья постоянно куда-то едет не ради новых мест, которыми уже пресытился. Ищет новую профессию и вообще себя в жизни. Причем, делает это весьма необычно, в чем можно было убедиться на следующее утро. Решили прогуляться по Тбилиси, одинаково незнакомому для обоих. Вот он видит здание, серое, ничем не примечательное, каких тут сколько угодно. Выясняется, что технический университет. Охранник нас не останавливает, приняв за студентов, значит — идем дальше: заходим в аудиторию, на кафедру, разговариваем с преподавателями... В такой непредсказуемости что-то было, и, простившись с приятелем, я тоже стал экспериментировать.

Случайный выбор пал на Тбилисский университет театра и кино Шота Руставели. Следуя инструк-

циям Ильи, удалось познакомиться с Лари Гораслидзе, которая там работает. Женщина взяла ключи и провела в подвальное помещение в созданный ею два года назад музей. За 30 лет она собрала более 1500 киноплёнок, проекторы, фотографии, личные вещи грузинских актеров и другие экспонаты, связанные с кинематографом.

Гамарджоба, Пушкин!

Центральный проспект Руставели украшают платаны — большие деревья с мощными стволами и широкими кронами. После знакомства с собранием Национальной картинной галереи и Ботаническим садом поднялся к Пантеону на горе Мтацминда. В некрополе погребены писатель Александр Грибоедов с женой Нино, мать Иосифа Сталина

Екатерина Джугашвили и ряд известных грузинских деятелей науки и культуры.

До смотровой площадки на вершине ведут канатная дорога и обычные тропинки. С колеса обозрения, куда на правах гостя из России пустили без билета, открылся весь Тбилиси. Запоминающийся город. И прежде всего — современными зданиями, вычурными стеклянными высотками, причудливым пешеходным мостом на реке Кура. Но куда больше захватывает Старый Тбилиси.

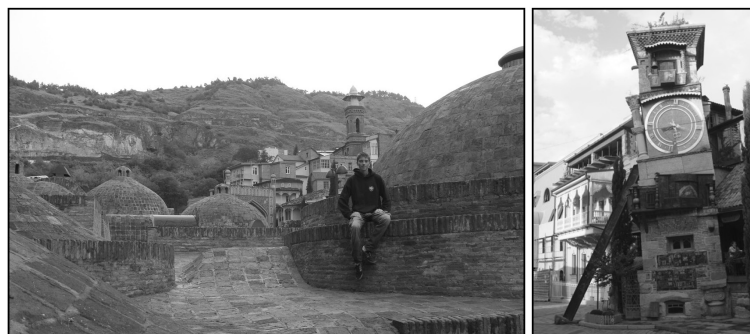
Здесь каменные мостовые выходят на площади с вековыми церквями. Свернешь глубже — улочки суживаются. О черепичные крыши построенных впритык домишек бьются ветки фиговых деревьев и хурмы. Металлические лестницы увивает зеленый виноград. Дети гоняются друг за другом на велосипедах, по-домашнему одетые грузинки развешивают постиранное белье, на заборах сидят кошки, то и дело перелаиваются дворняжки.

Баный квартал старой части Тбилиси Абанотубани стоит на естественных сернистых источниках. Пушкин, да кто еще только не считал за счастье попариться тут. Раскошелиться на отдельную кабину, которую когда-то посещал Александр Дюма, я не стал, пошел с народом в общее отделение за три лари в час — 60 рублей.

На пути к Театру Дунадзе, куда уже имела контрамарка, заскочил на «блошинный рынок» у Сухого моста. Маленькое царство советских вещей. Спектакль же был на грузинском языке, поэтому перед началом билетерша кратко пересказала сюжет. Что-то в репликах артистов можно понять и так. Вот хоть приветствие — «гамарджоба!»

Алексей ПИЩУЛИН

(Продолжение следует)



В баный квартал Абанотубани любили заходить Александр Пушкин и Александр Дюма, а теперь туда заглянул и спецкор «НВ».