



«В Арамили выступать особенно приятно»

Именитый ансамбль чувствует уральские города, оставившие след в отечественном кинематографе

Домра, баян, балалайка и контрабас — их главные орудия на сцене. А они — это прославленный ансамбль «Русичи», который вот уже 21 год радует земляков своим творчеством с акцентом на уральскую самобытность. В рамках «Ночи искусств» третьего ноября коллектив выступил в Арамили со своим проектом «Кино. Урал. Россия». Те, кто в этот вечер не пришел во Дворец культуры, много потеряли!

— В своей программе мы постарались объединить всю нашу область, которая в свое время была большим павильоном для съемок российского кино, — рассказывает Юрий Луканин, идеальный вдохновитель коллектива. — Мы хотим представить в этом проекте российский киномасштаб на примере Урала.

«Русичи» приехали нынче в Арамиль не в первый раз — говорят, за годы сво-

его существования они несколько раз обхажали Свердловскую область. Поэтому перед концертом решили немного прогуляться...

— Когда нас пригласили выступить в Арамили, честно говоря, это была одна из самых больших наших радостей, потому что узнали: здесь снималась не отдельная часть фильма, а почти полностью весь фильм, — продолжает гость, признаваясь, что уже ни раз смотрел ленту «Во власти золота». — Сегодня, проходя по Арамили, я смотрел и узнавал места, которые попали в кадр — вот дом, где были съемки, вот гора, по которой герои катились в начале фильма. Именно поэтому нам особенно приятно здесь выступать!

По словам музыкантов, программа «Кино. Урал. Россия» создана, чтобы донести до жителей уральских городов знание о том, какой вклад внес и продолжает вносить Уральский регион в

киноиндустрию страны, а также, чтобы напомнить подрастающему поколению, какие фильмы снимались здесь и почему. Не случайно между номерами во время выступления ведущий рассказывает о том, какие территории были природным кинопавильоном для съемок, вдохновляли режиссеров и актеров, о том, какие имена известных творческих людей связаны с Уралом и о том, что музыка и кино имеют самую прямую связь.

...Этот рассказ органично сопровождается музыкой — со сцены звучат композиции из известных кинофильмов — «Гляжу в озера синие», «Ты одесст, Мишка», «Серенада Трубадура», а также вальсы композиторов Петрова и Свиридова без которых трудно представить фильмы «Берегись автомобиля» и «Метель». — С этой программой мы уже выступали в нескольких уральских городах — в Красноуфимске, где снималась картина

» Лауреат и гастролер

Ансамбль народных инструментов «Русичи» — один из ведущих коллективов Урала, лауреат Международного и Всероссийских конкурсов, Лауреат Губернаторской премии Свердловской области. География концертов коллектива охватывает большие и малые города Среднего Урала. Гастроли ансамбля проходят в разных городах России и за рубежом.

«Тени исчезают в полдень», в Каменске-Уральском, где снимался фильм 1961 года «Скоморохи» режиссера Николая Гусарова, в Первоуральске — месте съемок «Приваловых миллионов», в Нижнем Тагиле, ставшем площадкой для съемок фильмов «Демидовы» и «Угрюм-Река», — добавляет ведущий «Русичей» Вадим Мосин, добавляя, что музыканты рады освежить свои давние впечатления о небольшом городке Арамили и подарить положительные эмоции жителям.

По словам Анны Луканиной — в ансамбле она играет на домре, «Русичи» — это профессиональный коллектив с большим репертуаром, из которого по разным поводам периодически создается отдельная программа. К нынешнему проекту они готовились в рамках Года российского кино.

— В Екатеринбурге в этом году прошел первый Уральский фестиваль рос-