



сийского кино, куда приехало много известных артистов, кинорежиссеров, продюсеров, - напоминает Юрий Луканин. - И мы, зная об этом, сделали программу, с которой направились в наши «кинематографические» города области, где появились фильмы, вошедшие в историю российского кинематографа.

Перед выступлением «Русичи» признались, что подобрали такие композиции, которые будут интересны и пожилым людям, и молодежи.

- Вообще-то, мы играем разную музыку, в том числе произведения Чайковского, Хачатуряна, Шостаковича, - говорят музыканты. - Для пожилой публики часто делаем программы романсов, для молодежи представляем популярные мелодии, но в исполнении настоящих русских народных инструментов, приобщая ее к культуре и искусству.

В то же время, являясь исконным уральским ансамблем, который с пер-

вых дней прописался в Берёзовском — таком же небольшом городе-спутнике Екатеринбургa, как Арамил, «Русичи» стараются работать с материалом, написанным уральскими композиторами. «Это наша им дань уважения», - не без гордости объясняют они.

В этот день музыка буквально плыла по зрительному залу — казалось, растревоженные струны инструментов сами благодарят Арамил за то, что тот однажды стал гостеприимной площадкой для съемок замечательного фильма с уральским колоритом. А улыбки участников ансамбля, которые те дарили зрителю со сцены, были так искренни, что было понятно: праздник удался и для выступающих, и для слушающих.

Максим ГУСЕВ,
фоторепортаж
Олега БАЖУКОВА



«Артисты заслужили дружные аплодисменты»

Вот и кончается Год российского кино. И в последние месяцы его окончания, в ДК «Арамил» прошло много культурных мероприятий. В конце октября состоялся концерт «Любимые песни о главном». Зал был полон зрителями! Со сцены звучала музыка и песни из кинофильмов в исполнении местных самодеятельных артистов.

А третьего ноября здесь проводилась областная культурно-просветительная акция «Ночь искусств», которую провели работники ДК и краеведческого музея. Сначала посетителей познакомили с экспонатами музея, а затем все с интересом осматривали фотовыставку, на фотографиях которой были отображены моменты из кинофильма «Во власти золота», который снимался у нас в Арамиле в 1957 году. Многие пожилые люди узнавали знакомые места — горку Крестик, храм, бывшую почту, которая сейчас снесена. Очень жаль, ведь она могла быть интересна для туристов, тем бо-

лее, что раньше на ее месте был постоянный двор, где останавливались ямщики и находились стойла для лошадей.

Познакомившись с выставкой, все пошли в зрительный зал, где посмотрели концертную программу ансамбля народных инструментов «Русичи». Замечательный ведущий перед объявлением каждого номера рассказывал об уральских артистах кино, кинорежиссерах, о фильмах, которые снимались на Урале...

Все музыкальные номера были связаны с кинофильмами. После концерта все артисты заслужили дружные, продолжительные аплодисменты. И вот финал. На экране зрительного зала начался фильм «Во власти золота». По заснеженной реке несутся тройки лошадей. Это развлекаются богачи. С огромной горы, на вершине которой стоит одинокая березка, несутся сани с людьми. Перевертываются, налетают друг на друга, стоит веселье, смех. В этих массовых сценах принима-

ли участие и местные жители.

Затем показывают постоянный двор и... кино продолжается. Это фильм о золотопромышленниках и нелегком труде рабочих, работающих сутками за гроши, а потом пропивающие их в кабаках. А у богатеев на уме было только золото, золото. Ради него они не щадили своих родных и друг друга.

У нас в Арамиле тоже были старатели, которые работали на приисках, добывая золотой песок. Такой прииск был там, где сейчас расположен «Парк Сказов» и «Привоз», и на Торфянике. А сдавали золотой песок золотопромышленнику Акулову, который жил на улице Щорса (бывшей Ворошилова). Кино «Во власти золота» - интересное и познавательное, и наверняка многим пожилым арамилцам есть, что вспомнить. Зрители расхаживали молча, под впечатлением от фильма...

Нина САЖИНА,
жительница
Арамиле

