

Почетный долг каждого

Косоворотки, платки, нарядные сарафаны — в арамильском ДК в минувшую субботу душевно веяло стариной, которая на время словно бы вернулась в настоящее и, подобно летней заре, сменила собою долгий знойный день. Впервые здесь прошел концерт, посвященный певческим и инструментальным традициям регионов России, ставший частью XXII Всероссийского фольклорного фестиваля традиционной мужской культуры «Дмитриев День» в Свердловской области.

Географию всей России можно было изучать, сидя в зрительном зале, и впитывать в себя звуки, звучавшие эхом из «прекрасного далеко» в исполнении коллективов из десятков городов России. Пожилые люди, собравшиеся на праздник, вспоминали свою юность, а молодежь — да-да, во Дворце культуры «Арамиль» в этот день были и молодые люди — слушали народные песни и поверить не могли, как разительно отличается народное творчество прошлого от «сумасшедшего» настоящего.

На концерте гости услышали аутентичный фольклор нескольких регионов страны, а этнограф и музыкант Михаил Горшков из Москвы представил здесь свой проект «ЭтноМузыка. ЭтноКино», возникший на пересечении интересов к русской народной музыке и кино. Михаил Михайлович представил арамильцам яркий и самобытный фольклор Юга России.

Казалось, как никогда искренне звучали в этот вечер аплодисменты, которые словно давали все новый заряд выступающим — в народных танцах кружились девицы-красавицы, которых лихо подхватывали или деликатно поддерживали удалые юноши-молодцы. Подлинные образцы музыкального удмуртского фольклора представил на концерте ансамбль «Сорока», а коллектив «Житие-бытие» из Уфы познакомил зрителя с богатыми хореографическими традициями русского населения.

Им на смену «пришли» музыкальные и хореографические традиции Вологодской области — они звучали в исполнении фольклорного ансамбля «Лагвица» и фольклорно-этнографической студии «Матица» из Череповца. Лирические композиции сменялись плясовыми и обрядовыми песнями, которые чередовались с хороводами и наигрышами на балалайке и никольской гармонитальянке.

Соседи-челябинцы — ансамбль «Черема» — привезли на фестиваль свои фольклорные традиции, а коллектив «Триголос» приехал «не с пустыми руками» — его участники пропели старинные песни Пермского края.

Веселые и грустные, слегка романтические мелодии и напевы остались в сердцах слушателей лирический настрой. И надо ли удивляться, что зрители выходили одухотворенными, их лица светились улыбками от сопричастности к великому культурному певческому наследию, дарить которым — почетный долг каждого из нас...

Тамара КЕТОВА,
фоторепортаж
Олега БАЖУКОВА

