



«Мы пойдем навстречу детям...»

Арамильские подростки смогут беспрепятственно попадать во все архивы Свердловской области

Руководитель краеведческого музея и организаторы юношеских РВО «Незабудка» и ВПК «Ястреб» пришли на прием к Александру Капустину, начальнику управления архивами Свердловской области, который в начале ноября побывал в городе с рабочим визитом. Что он пообещал детям и почему хочет сделать арамильский муниципальный архив образцовым?

- Дети тянутся к архивному делу, - рассказала Алла Варданян, руководитель клуба «Незабудка», Александру Капустину, пояснив, что просит его о помощи: ребятам — ученикам пятых-восьмых классов — часто требуется доступ к разным архивам, чтобы расширить кругозор и получать важную информацию, которая поможет им в тех или иных поисках. - Можно ли найти возможность и сделать допуск ребятам к архивной информации?

Александр Капустин не возражал. Понимая, насколько деятельность различных клубов, чья работа направлена на воспитание патриотизма, важна и нужна, он готов содействовать им — в частности, в организации беспрепятственного доступа туда, куда вход хотя и открыт всем желающим, но зачастую с целым рядом ограничений.

- В будние дни — без проблем, - отметил он, напомнив, что муниципальный архив Арамильского городского округа работает до 17.00, поэтому во второй половине дня детей здесь с радостью встретят и помогут в поисках. - Мы вам пойдем навстречу и по другим свердловским архивам.

- Ребята хотят поработать в архивах с документами, связанными с комиссиями по призыву, чтобы узнать, куда бойцов отправляли по призыву, по расположению частей — в какие области, - взял слово Тимур Шарапов, руководитель ВПК «Ястреб». - Чтобы нам не просто ездить по регионам России,

чем мы и занимаемся, а с конкретными данными, которые нам известны перед экспедициями.

По словам Аллы Агасиевны, сейчас она с ребятами создает небольшой электронный «мини-музей ветеранов», ушедших на войну из Арамили.

- Но в нем немало много-точий, - разводит она руками. - Мы не можем сделать полноценную картотеку, поэтому нам нужны допуски к архивам. Детям это важно. Хотелось бы найти в архивах, в том числе областных, данные по арамильцам, чтобы создать памятный виртуальный уголок.

Она также добавила, что к ней на занятия ходит девочка-девятниксница, которая в будущем планирует учиться на архивариуса. «Поэтому ее надо заинтересовывать», - справедливо добавила Алла Варданян.

Подобная работа с детьми не может не вызывать уважения, поэтому пришедшие заручились всесторонней поддержкой у высокопоставленного гостя.

- Если дети кого-то конкретно ищут, пусть приезжают уже с конкретными данными, чтобы было за что цепляться, - добавил Александр Капустин, пообещав дать разрешение на работу в любых архивах, где дети безвозмездно смогут сканировать и копировать необходимые им документы.

У хранительницы музея Натальи Иругановой также были частные профессиональные вопросы к гостю, которые она с ним обсудила. Поскольку на

встрече побывал также председатель Думы Арамили Валерий Ярмышев, речь зашла и о глобальных перспективах — кстати, не очень и долгосрочных.

- К нам часто приезжают коллеги из других городов и даже стран, поэтому я бы хотел создать на базе Арамили образцово-показательный архив в шаговой доступности от Екатеринбурга, чтобы показывать его гостям, - заявил Александр Александрович. - Вот в Невьянске муниципальный архив средненький, а у вас хороший. Им можно гордиться. Столь же хороший архив в Полевском — там порядок, все вылизано, а вот Сысерть похуже.

Это уже намек не только представителям администрации и депутатам, но и лично руководителю муниципального архива Юлии Косковой совершенствовать свою работу. Впрочем, к ней у гостя претензий и нет — скорее, пожелание не расслабляться и быть готовой к тому, что однажды арамильский архив станет местом встречи архивариусов со всей России и даже из некоторых уголков мира, тем более, что у муниципалитета есть для этого все необходимые преимущества и достоинства.

А о том, что собой представляет муниципальный архив Арамильского городского округа, мы расскажем в одном из ближайших номеров.

Евгения АЛЕКСАНДРОВА,
фоторепортаж
Олега БАЖУКОВА

