



## Работа была тяжелая, производство — вредное...

### Ветераны эвакуированного в Арамиль из Киева завода рассказали школьникам о своем труде

В канун Дня Победы, четвертого мая, ученики школы № 4 встретились с ветеранами завода искусственного волокна. Еще в годы войны промышленность Арамили пополнилась крупным предприятием — в 1942-м сюда прибыло первое, эвакуированное из Киева оборудование завода № 508. Здесь он стал производить порох, так необходимый на фронте, а после войны переквалифицировался в суконную фабрику и завод искусственного волокна.

Клавдия Костромина пришла на завод в 1942 году двенадцатилетней девчонкой. Она вспоминает, что первыми рабочими были, в основном, ученики школ. Они бросали учебу и шли работать, ведь мужчин забирали на фронт, и рабочих не хватало.

С заводом прибыли и основные специалисты. Говорят, что химический цех располагался в бывших злокозовских зданиях из красного кирпича, предназначенный под общежитие и клуб.

— Меня приняли на должность курьера, я разносila газеты, выполняла посильные поручения, — делится Клавдия Дмитриевна. — Трудились на заводе с семи утра до семи вечера, а то и больше. В цеха меня не пускали, поэтому производство не видела. В 1946 году перевели на водоумягчительную станцию. Здесь мы работали вручную: приходилось самим «ворочать» тяжелые мешки с солью и, поднимая их, разгружать в большие емкости с водой для смягчения.

Она проработала на заводе более сорока лет, откуда и ушла на заслуженный отдых.

Нина Васильевна Лихачева, Клавдия Яковлевна Воронкова и Пелагея Дмитриевна Алексейчикова работали на производстве АЗИВ в тяжелые послевоенные годы.

— Целлюлозу, как сырье для производства вискозы, доставляли вагонами на станцию Вьюхино, которая позже была переименована в станцию Арамиль, а оттуда на повозках, запряженных

лошадьми, доставляли на завод, — поочередно рассказывают они. — А там уже вручную доставляли в химический цех и загружали в производственные ёмкости. Позже стали возить целлюлозу со станции на завод на грузовых машинах...

Работа была тяжелая, производство — вредное. Сернистые ванны для производства вискозного волокна выделяли вредные химические вещества, которые влияли на дыхательную систему, на все другие органы, а также вызывали резь глаз и слезотечение. Вискозные волокна после формования проходили отделочный цех, где проводились их промывка, вытяжка. А сушку приходилось проводить сначала ручным способом: развешивали длинные нити волокон на деревянные заборы, которые цеплялись за не струганные доски забора... Производство было еще и технически небезопасное: вращающиеся механизмы обязывали рабочих быть максимально осторожными, строжайше соблюдать технику безопасности.

В послевоенные годы предприятие было перепрофилировано, а в 1963 году переименовано в Арамильский завод искусственного волокна. В 1977 году он был вновь перепрофилирован и переименован в Уральский завод полимерконтейнер, затем — в Арамильский завод пластических масс, на производстве продолжали работать ветераны.

Школьники познакомились в этот день с трудовой историей арамильцев, чей подвиг оставил заметный след в развитии предприятия, города, района и даже страны. На встрече с ветеранами подрастающее поколение не только узнает тружеников производства — арамильцев, но и через призму их труда, их жизненного пути, больше узнает об истории города, округа, его производствах.

А для ветеранов наградой является добрая память о них, как о тружениках, об их труде в суровые военные и послевоенные годы, их роли и значимости завода в разные годы в развитии Арамили.

Примеры старшего поколения показательны. Они подтверждают, что каждый может добиться успеха в профессии и уважения в обществе, приложив к этому силы, ум, желание, настойчивость, творчество.

...Это была встреча двух поколений: даже не отцов и детей, а дедов и внуков, посвященная теме «Ваш доблестный труд — это мощь России!» Несмотря на свои преклонные годы, каждый из ветеранов абсолютно точно помнит все даты, фамилии и подробные детали событий того тяжелого времени. Кстати, истории, рассказанные ветеранами, не найти ни в одном учебнике. Это очень ценно, интересно и важно для подрастающего поколения.

Молодежь с неподдельным интересом слушала их рассказы. Даже не верилось, что перед нами живые свидетели значимой истории города. Понимая это, начинаешь по-настоящему ценить общение с ними!

Людмила МУХАТДИНОВА,  
фото предоставлено автором



Алексейчикова  
Пелагея Дмитриевна



Воронкова  
Клавдия Яковлевна



Лихачёва  
Нина Васильевна



Чаепитие в душевной компании  
после общения с молодежью