

Фестиваль педагогических идей

ОБРАЗОВАНИЕ

Десятого октября в детском саду №2 «Радуга» собрались воспитатели, логопеды, дефектологи, педагоги дополнительного образования для обсуждения такой важной темы, как развитие связной речи дошкольников.

Казалось бы, в век цифровых технологий у детей есть все: компьютеры, телефоны и телевизоры. Но все больше и больше встречается малышей с речевыми нарушениями. Педагоги дошкольных учреждений отмечают, что современные родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. А ведь формирование речи ребенка происходит, прежде всего, в постоянном общении со взрослыми. И именно об эффективных способах развития речи, методических находках, свежих профессиональных идеях и своевременной речевой помощи дошкольнику шла речь на прошедшем фестивале педагогических идей.

Фойе детского сада украсила выставка «Развиваемся, играя», где были представлены работы родителей воспитанников. При подготовке к фестивалю педагогами детского сада для них были проведены мастер-классы по изготовлению игровых форм обучения, направленных на развитие мелкой моторики и дыхания детей. Родители нашли удачное применение простейшим подручным материалам: пластиковым бутылкам, пробкам, коробочкам, а лучшие работы заняли свои места на выставке.

Фестиваль начался с практических мероприятий - гостей пригласили посетить логопедические занятия в четырех группах. Например, в средней группе №6 «Солнышко» воспитатель Валентина Непейна и музыкальный руководитель Татьяна Колясникова провели занятие по логоритмике. Дети отправились в путешествие в город игрушек, где оживают матрешки, куклы, лошади. Работа была направлена на развитие артикуляционного аппарата, правильного речевого дыхания, умения перепланироваться и выразительно двигаться в соответствии с образом. Дети были в восторге от необыкновенного веселого домика, из которого появлялись игрушки.



После практических мероприятий психолог детского сада Надежда Нечепорук провела упражнения по арт-терапии «Осеннее дерево». Педагогам были предложены игровые задания, позволяющие развивать межполушарное взаимодействие головного мозга. Выполняя занятные и веселые упражнения, они на собственном опыте убедились, насколько это непросто.

Далее педагогов ждала серьезная работа. В целях сотрудничества и межведомственного взаимодействия на фестиваль были приглашены представители ГБУ СО Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс» из города Екатеринбурга. Практикующие профессиональные логопеды в лице Ольги Телициной и Анны Шемякиной поделились опытом по запуску и развитию речи неговорящих детей. Заимствуя уникальный опыт коллег, арамильские педагоги определили свою потребность в дальнейшей методической поддержке специалистов Центра.

Разговор о развитии речи поддержали студенты старших курсов Свердловского областного педагогического колледжа - Елена Шайхутдинова и Линда Яниева. Елена - успешный победитель регионального чемпионата «Worldskills». Девушка на практике продемонстрировала возможности робототехники, как средства развития диалогической и монологической речи дошкольника с элементами рассуждения и творчества. Педагоги особо отметили возможности мини-

робота «Умная пчела». С ее помощью студентки показали, как работать с детьми по составлению связного повествовательного рассказа по серии сюжетных картинок, используя забавных пчелок.

Когда закончилось выступление гостей фестиваля, слово взяли его участники. К примеру, воспитатель садика №4 «Солнышко» Нина Кузнецова выступила с докладом «Использование чистоговорок в развитии речи». Педагог рассказала об эффективности данного малого жанра фольклора в воспитании звуковой культуры речи ребенка, а также поделилась приемами работы. Педагог дополнительного образования детского сада №2 «Радуга» Анна Тимофеева удивила настоящим мультфильмом, режиссерами которого были дети. Интересным стал материал о развитии речи детей дошкольного возраста через создание медиа-продукта с использованием лего-конструирования. Интересную находку обнаружила учитель-логопед детского сада №7 «Золотой ключик» Юлия Садигова, обратившись к истории Испании XII века. Изобретение философа Раймонда Луллия было взято за основу игровых упражнений, и педагог продемонстрировала использование бумажных кругов в развитии связной речи дошкольников, имеющих тяжелые нарушения речи.

Подготовила
Наталья Доронина,
заместитель начальника
отдела образования
Арамильского городского округа

Дело неравнодушных

ОБЩЕСТВО

Начало на стр. 2

Основным методом решения этих задач должно стать благоустройство дворовых территорий и мест общего пользования, которое представляет собой целый комплекс мероприятий. Минимальный перечень работ, обязательный для выполнения, включает в себя ремонт дворовых проездов, обеспечение освещения, установку скамеек и урн на территории дворов многоквартирных домов. Представлен в программе и дополнительный перечень мероприятий по благоустройству дворовых территорий. По словам представителей администрации, среди них необходимо выбрать наиболее приоритетные для округа. Но при этом нужно помнить, что чем больше дополнительных опций, тем больше доля трудового и финансового участия граждан.

— Законодательство выходит на тот уровень, — сказала Аида Тертерян. — когда люди должны понимать, что не все делается за счет средств бюджета, а они должны сами нести ответственность за ту среду, в которой живут. Если собственники на общем собрании не принимают решение по финансовому или трудовому участию в благоустройстве, дворовая территория не попадает в программу. В ближайшее время будут проведены собрания по тем дворам, которые сейчас обозначены в программе.

На реализацию мероприятий по благоустройству дворовых территорий и мест общего пользования выделено 24 360 тысяч рублей, в том числе на 2018 год — 6 090 тысяч рублей, из них 4 200 тысяч рублей направляет областной бюджет, а 1 800 тысяч рублей — средства местной казны. Конечным результатом должно стать снижение доли неблагоустроенных дворовых и муниципальных территорий общего пользования.

Начать с малого

Во время собрания жители не стеснялись задавать главе Арамили вопросы, в том числе о затянувшемся расселении и о обещанной многоуровневой парковке в районе СХТ, которую так и не построили. На что Виталий Никитенко заметил: невозможно решить все проблемы сразу, нужно начинать с малого и работать дальше, причем, совместно с жителями.

На слушаниях говорили и про состояние улицы Рабочей в районе Соколовского моста. Присутствующие отметили, что еще Владимир Герасименко, бывший мэр Арамили, в рамках своей предвыборной кампании обещал облагородить это место, однако, и по сей день все остается без изменений.

— Есть вариант сделать там что-то вроде мини-набережной, — делится планами Виталий Никитенко. — Но все это тяжело реализуемо. В Челябинске была одна концепция, проект был привязан к реке Миасс, там сделали и офисные здания, и зону отдыха. Тут один местный человек предложил: почему бы не сделать что-то вроде набережной, чтобы Арамиль можно было пройти от Пролетарской до лодочной станции.

Технически можно сделать все, что угодно, начнем помаленьку.

Народный контроль

По словам представителей администрации округа, сейчас формируется общественная комиссия, которая будет контролировать ход работ по благоустройству. К примеру, разработанный жильцами дизайн-проект вместе со сметой подлежит рассмотрению на ее заседании. После утверждения проект с детальным планом работ разместят на большой информационной доске, расположенной на дворовой территории.

— Если какой-то вид работ не выполняется, — говорит Аида Тертерян, главный специалист организационного отдела, — жители сообщают нам, мы — в область и принимаются меры реагирования. Программа есть, заходите, предлагайте свои дизайн-проекты, будем работать вместе.

В процессе обсуждения проекта муниципальной программы арамильцы внесли предложение о том, чтобы площадь возле Дворца культуры получила название Заводской. По словам жителей, строительство поселка началось именно с завода № 508, который в 1941 году после эвакуации с Украины сформировался рядом с суконой фабрикой. Чтобы сохранить историческое значение этого завода горожане предложили разместить на Заводской площади памятник в виде капсулы или гильзы. Виталий Никитенко дал поручение отделу архитектуры и градостроительства проработать с жителями этот вопрос, а самое главное, что после всех обсуждений и предложений проект муниципальной программы был принят присутствующими единогласно.

О наболевшем

После завершения публичных слушаний жители и не думали расходиться и, пользуясь случаем, обратились к мэру с наиболее «острыми» вопросами. К примеру, припомнили тот факт, что местные хулиганы разбогачили от сдачи мелких объектов муниципального имущества в металлолом. Не раз говорили о загруженности улицы 1 Мая и об отсутствии достаточного количества площадей. Особое внимание горожане обратили на увеличение территории кладбища и масштабную вырубку леса рядом с левобережьем, которая на днях всколыхнула все население поселка. По словам жителей, за последние годы проблем накопилось много, ведь раньше с их решением откровенно тянули.

Выслушав присутствующих, Виталий Никитенко заметил, что определенные варианты решения этих вопросов уже есть, а первые шаги сделаны. По его словам, в планах мысли по созданию муниципальной управляющей компании и смене организационно-правовой формы кладбища. В том числе он пообещал сделать жителям новогодний подарок — поставить лес на кадастровый учет.

Ксения Ломовцева,
фото автора

#Явыбираю

Под таким названием 11 октября стартовал молодежный конкурс видео - и аудиороликов.

К участию в нем приглашаются молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет, чьи творческие работы принимаются до 27 ноября. Подробности на сайте РЦОИТ при ЦИК России, где создан специальный конкурсный раздел <http://www.rcoit.ru/youth-competition.php> и на сайте оператора конкурса - информационного агентства «Национальная служба новостей» по адресу konkurs.nsn.fm. Перейти в конкурсный раздел можно также с главной страницы сайта РЦОИТ при ЦИК России (<http://www.rcoit.ru>), где размещен баннер перехода «#Явыбираю».

В конкурсе предусмотрены номинации: лучший игровой видеоролик; лучший анима-

ТИК ИНФОРМИРУЕТ

ционный видеоролик; лучший информационный видеоролик; лучший аудиоролик; приз зрительских симпатий.

Победители конкурса выявляются в трех возрастных категориях: от 14 до 16 лет; от 17 до 20 лет; от 21 до 30 лет. Призерам вручат ценные призы, а победителям - подарки, плюс их видео - и аудиоролики покажут в телеэфире и включат в эфир радиостанций, в том числе федеральных.

Победители конкурса получают возможность принять участие в торжественной церемонии награждения в Москве. За счет организаторов оплачиваются дорога и проживание приглашенных. Обращаем внимание на то, что конкурс — всероссийский. В ходе его проведения запланировано широкое освещение всех этапов в эфире телеканалов и радиостанций, а также в сети Интернет.