



Фестиваль педагогических идей

ОБРАЗОВАНИЕ

Десятого октября в детском саду №2 «Радуга» собрались воспитатели, логопеды, дефектологи, педагоги дополнительного образования для обсуждения такой важной темы, как развитие связной речи дошкольников.

Казалось бы, в век цифровых технологий у детей есть все: компьютеры, телефоны и телевизоры. Но все больше и больше встречается малышей с речевыми нарушениями. Педагоги дошкольных учреждений отмечают, что современные родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. А ведь формирование речи ребенка происходит, прежде всего, в постоянном общении со взрослыми. И именно об эффективных способах развития речи, методических находках, свежих профессиональных идеях и своевременной речевой помощи дошкольнику шла речь на прошедшем фестивале педагогических идей.

Фойе детского сада украсила выставка «Развиваемся, играя», где были представлены работы родителей воспитанников. При подготовке к фестивалю педагогами детского сада для них были проведены мастер-классы по изготовлению игровых форм обучения, направленных на развитие мелкой моторики и дыхания детей. Родители нашли удачное применение простейшим подручным материалам: пластиковым бутылкам, пробкам, коробочкам, а лучшие работы заняли свои места на выставке.

Фестиваль начался с практических мероприятий - гостей пригласили посетить логопедические занятия в четырех группах. Например, в средней группе №6 «Солнышко» воспитатель Валентина Непеина и музыкальный руководитель Татьяна Колясникова провели занятие по логоритмике. Дети отправились в путешествие в город игрушек, где оживают матрешки, куклы, лошадки. Работа была направлена на развитие артикуляционного аппарата, правильного речевого дыхания, умения перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с образом. Дети были в восторге от необыкновенного веселого до-мика, из которого появлялись игрушки.



После практических мероприятий психолог детского сада Надежда Нечепорук провела упражнения по арт-терапии «Осеннее дерево». Педагогам были предложены игровые задания, позволяющие развивать межполушарное взаимодействие головного мозга. Выполняя занятные и веселые упражнения, они на собственном опыте убедились насколько это непросто.

Далее педагогов ждала серьезная работа. В целях сотрудничества и межведомственного взаимодействия на фестиваль были приглашены представители ГБУ СО Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс» из города Екатеринбурга. Практикующие профессиональные логопеды в лице Ольги Телициной и Анны Шемякиной поделились опытом по запуску и развитию речи неговорящих детей. Заимствуя уникальный опыт коллег, арамильские педагоги определили свою потребность в дальнейшей методической поддержке специалистов Центра.

Разговор о развитии речи поддержали студенты старших курсов Свердловского областного педагогического колледжа – Елена Шайхутдинова и Линда Яниева. Елена – успешный победитель регионального чемпионата «WorldSkills». Девушка на практике продемонстрировала возможности робототехники, как средства развития диалогической и монологической речи дошкольника с элементами рассуждения и творчества. Педагоги особо отметили возможности мини-

робота «Умная пчела». С ее помощью студентки показали, как работать с детьми по составлению связного повествовательного рассказа по серии сюжетных картинок, используя забавных пчелок.

Когда закончилось выступление гостей фестиваля, слово взяли его участники. К примеру, воспитатель садика №4 «Солнышко» Нина Кузнецова выступила с докладом «Использование чистоговорок в развитии речи». Педагог рассказала об эффективности данного малого жанра фольклора в воспитании звуковой культуры речи ребенка, а также поделилась приемами работы. Педагог дополнительного образования детского сада №2 «Радуга» Анна Тимофеева удивила настоящим мультфильмом, режиссерами которого были дети. Интересным стал материал о развитии речи детей дошкольного возраста через создание медиа-продукта с использованием лего-конструирования. Интересную находку обнаружила учитель-логопед детсада №7 «Золотой ключик» Юлия Садихова, обратившись к истории Испании XII века. Изобретение философа Раймонда Луллия было взято за основу игровых упражнений, и педагог продемонстрировала использование бумажных кругов в развитии связной речи дошкольников, имеющих тяжелые нарушения речи.

Подготовила
Наталья Доронина,
заместитель начальника
отдела образования
Арамильского городского
округа

ТИК ИНФОРМИРУЕТ

ционный видеоролик; лучший информационный видеоролик; лучший аудиоролик; приз зрителейских симпатий.

Победители конкурса выявляются в трех возрастных категориях: от 14 до 16 лет; от 17 до 20 лет; от 21 до 30 лет. Призерам вручат ценные призы, а победителям - подарки, плюс их видео - и аудиоролики покажут в телевидении и включат в эфир радиостанций, в том числе федеральных.

Победители конкурса получат возможность принять участие в торжественной церемонии награждения в Москве. За счет организаторов оплачиваются дорога и проживание приглашенных. Обращаем внимание на то, что конкурс – всероссийский. В ходе его проведения запланировано широкое освещение всех этапов в эфире телеканалов и радиостанций, а также в сети Интернет.

#Явыбираю

Под таким названием 11 октября стартовал молодежный конкурс видео - и аудиороликов.

К участию в нем приглашаются молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет, чьи творческие работы принимаются до 27 ноября. Подробности на сайте РЦОИТ при ЦИК России, где создан специальный конкурсный раздел <http://www.rcoit.ru/youth-competition.php> и на сайте оператора конкурса - информационного агентства «Национальная служба новостей» по адресу konkurs.nsn.fm. Перейти в конкурсный раздел можно также с главной страницы сайта РЦОИТ при ЦИК России (<http://www.rcoit.ru>), где размещен баннер перехода «#Явыбираю».

В конкурсе предусмотрены номинации: лучший игровой видеоролик; лучший анима-

Дело неравнодушных

ОБЩЕСТВО

Начало на стр. 2

Технически можно сделать все, что угодно, начнем помаленьку.

Народный контроль

По словам представителей администрации округа, сейчас формируется общественная комиссия, которая будет контролировать ход работ по благоустройству. К примеру, разработанный жильцами дизайн-проект вместе со сметой подлежит рассмотрению на ее заседании. После утверждения проект с детальным планом работ разместят на большой информационной доске, расположенной на дворовой территории.

– Если какой-то вид работ не выполняется, – говорит Аида Тертерян, главный специалист организационного отдела, – жители сообщают нам, мы – в область и принимаются меры реагирования. Программа есть, заходите, предлагайте свои дизайн-проекты, будем работать вместе.

В процессе обсуждения проекта муниципальной программы арамильцы внесли предложение о том, чтобы площадь возле Дворца культуры получила название Заводской. По словам жителей, строительство поселка началось именно с завода № 508, который в 1941 году после эвакуации с Украины сформировался рядом с суконной фабрикой. Чтобы сохранить историческое значение этого завода горожане предложили разместить на Заводской площади памятник в виде капсулы или гильзы. Виталий Никитенко дал поручение отделу архитектуры и градостроительства проработать с жителями этот вопрос, а самое главное, что после всех обсуждений и предложений проект муниципальной программы был принят присутствующими единогласно.

О наболевшем

После завершения публичных слушаний жители и не думали расходиться и, пользуясь случаем, обратились к мэру с наименее «острыми» вопросами. К примеру, припомнили тот факт, что местные хулиганы разбогатели от сдачи мелких объектов муниципального имущества в металлолом. Не раз говорили о загруженности улицы 1 Мая и об отсутствии достаточного количества площадей. Особое внимание горожане обратили на увеличение территории кладбища и масштабную вырубку леса рядом с левобережьем, которая на днях всколыхнула все население поселка. По словам жителей, за последние годы проблема накопилась много, ведь раньше с их решением откровенно тянули.

Выслушав присутствующих, Виталий Никитенко заметил, что определенные варианты решения этих вопросов уже есть, а первые шаги сделаны. По его словам, в планах мысли по созданию муниципальной управляемой компанией и смене организационно-правовой формы кладбища. В том числе он обещал сделать жителям новогодний подарок – поставить лес на кадастровый учет.

Ксения Ломовцева,
фото автора