

Где купить газету «Арамильские вести»?

- Магазин «Лугань», ул. Станционная, 7 А
- Магазин «Ингуз», пос. Светлый
- Магазин «Аргомаг», пос. Арамиль, Заводская, 12
- Магазин «Маяк», ул. Рабочая, 45 А
- Магазин «Абсолют», ул. Рабочая, 115
- Павильон «Фруктовый рай», ул. Рабочая, 126
- Магазин «Птица плюс», ул. Рабочая, 128
- Павильон «Продукты», ул. Садовая, 25 А
- Магазин «Продукты», ул. Ленина, 15
- Магазин «Универсальный», ул. Горбачева, 17
- Магазин «Продукты», ул. Курчатова, 14 А
- Магазин «Продукты», ул. Новая, 9
- Продовольственный рынок «Фермер парк», ул. Новая, 2 А
- Минимаркет «Мария», ул. Горбачева, 3 б
- «Арамильский рынок», павильон «Газеты», ул. 1 Мая, 13
- Торговый центр «Заря», ул. 1 Мая, 10
- Павильон «Продукты», ул. Космонавтов, 9
- Магазин «Елисейский», ул. Космонавтов, 11
- Магазин «Продукты», ул. Максима Горького, 14

Спасибо человеку дела!

В наше нелегкое время жизнь требует ответственности за тех, кто рядом, кто поверил в тебя, кто дал возможность проявить себя в деле. Мы, жители поселка Арамиль, решились на организацию ТСЖ и не ошиблись. Не всё было гладко, менялись председатели, уходили, им было тяжело, они не справлялись. Проблем очень много, а средств мало. Сегодня у нас очень ответственный председатель ТСЖ – Елена Александровна Горячева. Несмотря на все трудности, она решила много проблем. Привела в порядок подвалы домов, заменила трубы водоснабжения, провела ремонт крыши, да и сделала многое, многое другое. Это энергичный, добросовестный человек. Её волнует всё, она старается решить любой вопрос по обращению жителей. У нас в поселке порядок благодаря председателю. Большое вам спасибо! Побольше бы таких людей, преданных своему делу, честных и добросовестных.

Жители п. Арамиль

Быть или не быть Музею шинели?

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

К сожалению, его концепция существует только на бумаге – для ее реализации на практике пока возникает слишком много трудностей.

Помещение имеет значение

История Арамили неразрывно связана с работой суконной фабрики, которая на протяжении целого столетия была одним из ключевых местных предприятий. В 2013 году на площади рядом с ней был установлен Памятник шинели, посвященный подвигу тружеников военных лет. Ведь в годы Великой Отечественной войны каждый четвертый советский солдат носил шинель из арамильского сукна. В 2014-2015-ом во время учебы в «Центре инновационных музейных технологий» Наталья Иртуганова, директор краеведческого музея города Арамиль «в продолжение темы» разработала интересную концепцию. По ее задумке будущее культурно-образовательное учреждение под названием «Музей шинели» будет посвящено не только истории суконной фабрики. Также в нем разместится выставочный зал с временными и постоянными экспозициями, детский музейный центр и фондохранилище.

Цели и задачи музея, порядок организации в нем культурно-образовательной деятельности и научно-фондовой работы определены. А вот с тем, где он будет располагаться, все не так просто. Вариантов всего три: в здании нынешней Детской школы искусств, в помещениях возле суконной фабрики или в старинном здании напротив администрации Арамильского городского округа, где сейчас находится аптека.

– Самый лучший вариант – разместить музей в здании музыкальной школы, – считает Наталья Иртуганова. – Здесь исторический центр города, место, где был основан острог. Для музыкальной школы эти помещения вообще не подходят. Детям из школы искусств очень мало места, им не хватает концертного зала, а у них есть шикарные коллективы, которые высту-



Действительность такова: музею есть, что показать посетителям, но условия для размещения экспозиций оставляют желать лучшего

пают на федеральном уровне. В старинных зданиях фабрики и аптеки требуется ремонт, в этом случае дешевле будет построить что-то новое. Сейчас у меня все выставки в одном зале, хранить экспонаты негде.

О расширении помещений Детской школы искусств и размещении на ее месте музея Шинели говорили неоднократно. Обращались и к Владимиру Герасименко, экс-мэру Арамили, но вопрос так и остался открытым.

Все в одних руках

В декабре 2015 года Наталья Иртуганова, директор краеведческого музея города Арамиль, представила концепцию по созданию Музея шинели на ежегодном совещании директоров государственных и муниципальных музеев во главе с министром культуры Свердловской области. Проект был признан одним из лучших, удивление вызвало лишь то, что Арамильский краеведческий музей входит в состав местной библиотеки и не является самостоятельным юридическим лицом. И вновь обращения к местным органам власти не увенчались успехом, ведь если он станет самостоятельной организацией, то нужно будет вводить ставки и набирать дополнительный персонал, а денег на это нет.

– В других музеях есть экскурсовод, который ведет только экскурсии, – рассказывает Наталья Иртуганова, – научно-фондовый хранитель – тот, кто занимается только сохранением экспонатов, у директора вообще другой функционал. Мне приходится отвечать за все и сразу.

Для реализации концепции Музея шинели необходимо привлечение значительных средств. Поэтому в 2016 году директор Арамильского краеведческого музея подала заявку на участие в конкурсе грантов. В итоге больше миллиона рублей отдала проекту, разработанному представителями Верхней Пышмы, а Наталье Иртугановой с ее концепцией не хватило всего пол балла до получения необходимой суммы.

18 марта прошлого года во Дворце культуры города Арамиль состоялась презентация проекта по созданию Музея шинели. Участники круглого стола, в числе которых были депутаты Думы Арамильского городского округа, представители городской администрации, члены местных культурно-образовательных и общественных организаций сформировали перечень проблемных вопросов, которые необходимо решить для реализации концепции. Однако, с тех пор мало, что изменилось, а сам проект оказался не так просто воплотить в жизнь.

Море материалов и не хватает залов

В 2017 году Арамильскому краеведческому музею не удалось получить грант из-за задолженностей по налогам, а сам конкурс и вовсе отменили в связи с финансовыми проблемами. Альтернативным вариантом решения вопроса может стать помощь со стороны предпринимателей, но спонсоров пока нет.

Девятого ноября на очередном заседании Думы Арамильского городского округа Наталья Иртуганова вновь напомнила депутатам о существующих трудностях. По ее словам, экспонатов для будущего музея у нее накопилось множество. Среди них пять разных шинелей, уникальные образцы ткани, части ткацкого станка, множество фотографий, связанных с историей суконной фабрики. Только выставлять все эти раритеты негде, а сохранять их становится со временем все труднее. Депутаты обещали оказать посильную помощь, а сама Наталья Иртуганова в следующем году планирует снова подавать заявку на участие в конкурсе грантов. Если все получится, то это станет первым шагом к тому, чтобы в Арамили появился Музей шинели, аналогов которому в мире просто нет.

Ксения Ломовцева,
фото автора

К юбилею революции

ВЕХИ ВРЕМЕНИ

В библиотеке поселка Арамиль прошел историко-литературный час, посвященный знаковой исторической дате.

Седьмого ноября исполнилось 100 лет Великой Октябрьской Социалистической революции. К этому событию в сельской библиотеке ее заве-

дующая вместе с руководителем клуба «Интересное житье» Валентиной Захаровой подготовили для гостей и читателей занимательную программу.

Валентина Родионова рассказала о хронике революционных событий, а выставки книг «Был день. Был год. Была эпоха» и «Вожь мировой рево-

люции», оформленные по теме мероприятия, привлекли внимание слушающих и помогли в роли наглядного материала. Помимо того, после небольшой лекции заведующая библиотеки провела для всех присутствующих викторину «Дни великих событий».

Отметим также, что к юбилейным мероприятиям в библиотеке

был подготовлен обзор художественной литературы «Октябрьская революция в творчестве писателей». А выставки «Был день. Был год. Была эпоха» и «Вожь мировой революции» будут радовать читателей до конца ноября.

По материалам с сайта арамильской центральной городской библиотеки

