



Тайны дорожного чемодана

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

Раскрыли арамильцам «У камелька» – на традиционной выставке-продаже сувенирной продукции и авторской куклы.

Пятая юбилейная предновогодняя встреча у камина оказалась самой таинственной и загадочной: в арамильской центральной городской библиотеке мерцали в абсолютной темноте свечи и фонари, а вместо лиц – только голоса и смех. Организаторам выставки из-за отключения света буквально на ходу пришлось корректировать программу мероприятия. В начале перед горожанами, собравшимися в читальном зале, выступил ансамбль народной песни «Поверье» из поселка Светлый. Участники коллектива, как настоящие артистки, готовые работать в любых условиях, исполнили несколько душевных и веселых композиций без музыкального сопровождения. Присутствующие поддерживали их как могли: подпевали, аплодировали и даже подыгрывали на деревянных ложках.

После «музыкального разогрева» стартовал песенный баттл – хор против зрителей. Участникам вокальной битвы предстояло исполнить композиции на тему путешествий – о дорогах, самолетах, поездах, а также о главном символе Ново-

го года – елке. После разминки перешли к заданиям посложнее: любителям музыки предложили продолжить строчки из песен 90-х, кино и мультфильмов и даже из рекламы. Но самое сложное ожидало участников впереди – подобрать песню с тем словом, которым оканчивалась композиция соперника. Однако, и с этим заданием обе команды справились блестяще, причем, по ходу «музыкального сражения» победу все-таки одержали зрители. Когда они вместе с ансамблем «Поверье» исполняли финальную песню «Старый клен» к всеобщей радости дали свет.

Затем Ирина Пряникова, директор центральной городской библиотеки познакомила гостей с новогодней выставкой. Ее тема сформировалась под влиянием книги Святослава Сахарнова «Сказки из дорожного чемодана». Подобно тому, как автор после путешествий находил в нем сказки разных стран, так и в этот вечер сотрудники библиотеки извлекли из этого старинного атрибута много необычных экспонатов.

– Если честно, то все началось с чемодана, – рассказывает Ирина Пряникова. – Один я увидела в нашем музее, а маленький нашла у мамы. Возникла идея для выставки, ведь из дорожного чемодана можно достать

все, что угодно. Библиотеки хранят в них старые книги, а многие кукольники именно туда складывают своих кукол.

Неудивительно, что в этот вечер в старинных чемоданах обнаружилось немало удивительных вещей ручной работы. Кого только не было на этой выставке: крольчата, медведи, хоббиты, веселые человечки джунглики, гномы, русские народные игрушки. Все эти сказочные герои – не только плод воображения авторов-умельцев, но и персонажи известных литературных произведений. Для их изготовления использовались разные техники: сухое и мокрое валяние, вязание, шитье, применялась полимерная глина, пластилин и другие материалы.

Гвоздем выставки стали работы Елены Злоказовой, члена Уральской ассоциации художников по куклам. Две коллекции, выполненные с использованием паперклея, посвящены рожденным в 60-70-е годы XX века. Тема этих работ – детство и школьная жизнь в советские годы. Не только дети, но и взрослые подолгу разглядывали диковинных человечков и вновь мысленно возвращались в свое детство.

Чтобы увидеть содержимое старинного чемодана присутствующим предложили несколько загадок. Дети вместе



со взрослыми определяли животное по описанию и тут же доставали его миниатюрную игрушечную копию из дорожной сумки. Заодно все желающие могли поучаствовать в мастер-классе по изготовлению новогодней игрушки из бумаги. Многие захотели рассмотреть поближе сказочных персонажей, которые расположились рядом с книгами и чемоданами, фотографировались у камина и нарядной елки, приобретали ароматные имбирные пряники.

В финале мероприятия директор центральной городской библиотеки поблагодарила участников выставки за мастерство, талант и новогоднее настроение, которое они сумели создать своими руками. Дипломы вручили умельцам из Екатеринбурга, Бобровского, Кургана и Арамили. Также отметили Элинку Малхасян, Алину Герлайн и Дарью Бабинцеву – во-

лонтеров, которые участвовали в областном конкурсе «Особым детям – особую книгу» на лучшую рукодельную тактильную книгу для слабовидящих детей. За участие в номинации «Учебник для пальчиков» их поощрили дипломами.

У тех, кто не видел этого удивительного многообразия авторских кукол и сувенирной продукции, еще есть возможность посетить выставку. До 12 января можно не только полюбоваться ее экспонатами, но и приобрести некоторые из них – чехлы на кружки, вязанные носки, варежки, шали и другие работы мастеров. Для детей и взрослых организуют мастер-классы: так, например, 24 декабря в библиотеке предложат смастерить новогодние украшения из ваты.

Ксения Ломовцева,
фото автора



ОБЩЕСТВО

Прикосновение к благодати

На прошлой неделе для членов общества инвалидов «Надежда» была организована поездка в Среднеуральский женский монастырь. Гостей из Арамили встретила матушка Марфа, которая рассказала о том, как создавалась эта уникальная обитель.

Монастырь начали строить среди болот и лесов в мае 2002 года в основном на пожертвования населения, прихожан, спонсоров. Со временем поднялись до небес белокаменные храмы, выросли здания из дерева и камня. В основном все было завершено к 2011 году, но строительные работы продолжают и в настоящее время.

Число насельниц в монастыре вместе с рабочими – трудниками составляет почти 300 человек. Беженцы, инвалиды, одинокие матери с детьми – все те,

кто оказался на обочине жизни, приняты в обители. В 2005 году организована школа, которая прикреплена к Екатеринбургской школе цесаревича Алексея. Дети обучаются чтению и пониманию древнерусского языка, на котором проходят богослужения, узнают, как пишутся иконы, даже пробуют делать это самостоятельно, кроме того, учатся петь молитвы, просят Закон Божий.

В жилом корпусе на первом этаже расположена больница, где обихаживают онкологических больных на последней стадии заболевания. Они имеют возможность исповедоваться и причаститься, здесь же их собирают, есть даже случаи выздоровления. В сентябре 2004 года была освящена церковь в честь иконы Казанской Божьей матери и Спорительницы хлебов. Спорительный синод учредил монастырь

своим решением 20 апреля 2005 года. Об иконе Спорительницы хлебов стоит сказать особо – ее почитают как духовную жатву собирающую. Мольбы перед ней освобождают от любой напасти: от засухи, гибнущего хлеба, голодных времен.

Перед церковью располагается громадный клинок, острие которого направлено вниз, а на рукояти выведено «Смерть Антихристу», отлиты из бронзы барельефы сражавшихся за Родину и молившихся за нее. Слова Суворова высечены на лезвии, а на щите написано изречение святителя Тихона.

Несмотря на морозный день, арамильцы остались довольны экскурсией. Путешествие в монастырь очень понравилась, ведь удалось узнать много нового и интересного. Хочется приехать сюда еще раз – члены общества выразили благодарность за организацию поездки.

Н.В. Даутхужина, член
правления общества
инвалидов «Надежда»



ВETERАНЫ

Колокольная столица

Экскурсия на завод «Пятков и К», который находится в Каменске – Уральском, так понравилась арамильским пенсионерам, что 12 декабря в путь собралась еще одна группа любителей путешествовать.

Сколько тайн, легенд и преданий существует вокруг колокольных дел мастеров! Особенно на Урале – достаточно вспомнить сказы Павла Бажова, Данилу-мастера... Изготовление колоколов представляется неким священнодействием, закрытым и непонятным для посторонних. Все дело в вековых традициях уральских мастеров, в сильнейшей школе уральской металлургии и желании отливать лучшие в мире

ударные музыкальные инструменты. В итоге все эти качества позволили создать знаменитый колокольный завод, который в 1995 году за исключительный вклад в дело возрождения традиций был отмечен благодарностью президента России.

Неповторимый по благозвучию и певучести звук пятковских колоколов высоко оценили не только российские, но и европейские эксперты. Горожане могут в этом убедиться сами, слушая неповторимый звон колоколов нашего арамильского храма во имя Святой Троицы. На заводе ветеранам открыли важный секрет: чтобы они лучше звучали, во время производства с колоколами нужно разговаривать, что мы и сделали во время экскур-

сии. К многочисленным экскурсантам на предприятии привыкли и, пока экскурсовод делится местными тайнами, здесь увлеченно работают, не обращая на гостей никакого внимания. Осмотрев завод и позвонив во все счастливые колокола, мы отправились в местный самобытный музей, помимо того, посетив чудесной красоты храм покровы Святой Богородицы. И под впечатлением от увиденного, решили летом приехать в Каменск-Уральский на фестиваль звонарей, дабы еще раз насладиться красотой и звучанием колоколов. Ведь неспроста этот город называют «колокольной столицей»!

Н.П. Перевышина,
специалист по
социальной работе