



**Восьмого февраля исполнится 85 лет ветерану Великой Отечественной войны, почетному жителю Арамилы Надежде Никифоровне Гусевой, судьба которой оказалась неразрывно связана с активной литературной и общественной деятельностью.**

Несмотря на множество достижений, ее путь с самого начала был тернистым, и проверок на прочность за эти годы хватало. И только талант, сильный характер и упорный труд помогли нашему юбиляру достойно пройти все жизненные испытания и добиться успехов в любимом деле.

### Непростая судьба

По воспоминаниям Надежды Никифоровны детство ее, проходившее в поселке Клетня Брянской области, было нелегким. Страшный голод, который бушевал в стране, ненависть и насмешки сводных сестер, тяготы военного времени – все это ей пришлось пережить в юном возрасте. В самом начале войны немцы расстреляли отца, а Надежду Никифоровну с матерью и

сестрой забрали в концлагерь. На протяжении двух месяцев они подвергались издевательствам и мучительным побоям фашистов, пока за их семью не заступился местный священник. Оказавшись на свободе, семилетняя Надя начала работать. Трудилась наравне со взрослыми на овощебазе, в лесничестве и в сенном пункте, пасла скот.

Несмотря на все трудности, с пяти лет она умела читать, и в 1943 году, когда фашистов выбили из Брянской области, пошла в школу. Учебу совмещала с сезонной работой, а после окончания семи классов ее направили в Сибирь для выполнения работ по электрификации железных дорог. Тот период запомнился тяжелым физическим трудом – выполняя по две нормы сразу, она

## Жажда к жизни и творчеству

всерьез рисковала своим здоровьем, несколько раз травмировалась и могла остаться инвалидом.

Затем была работа секретарем комсомольской организации, мастером Петрокамменского промкомбината Свердловской области. Вместе с тем Надежде Никифоровне довелось трудиться в партийной системе, в сферах экономики и производства, но всегда ее профессиональная деятельность успешно сочеталась с творчеством.

### Творческий путь

Свои первые произведения будущая писательница и поэтесса начала сочинять еще в детстве. Уже в три года она придумывала коротенькие истории о приключениях насекомых, о растениях и травах. Рассказывала их подружкам, а те удивлялись, откуда маленькая Надя все это берет. В раннем возрасте пробовала рифмовать слова – так появились ее первые стихи о природе. В школьные годы она лучше всех писала сочинения, прекрасно рисовала, а в пятом классе ее кандидатуру выдвинули на первую серьезную должность – председателя литературного кружка. Без Надежды не обходился ни один вечер самодеятельности: она придумывала частушки, пела в хоре, участвовала в пьесах, танцевала и читала стихотворения.

Где бы ни приходилось трудиться в последующие годы – в Сибири, Калуге, Нижнем Тагиле – помимо основной работы Надежда Никифоровна была заведующей клубом. В то время ей пригодился опыт участия в школьных мероприятиях, ведь она не только организовывала концерты, но и сама в них участвовала.

Однажды в поезде Надежда Никифоровна услышала одну фразу, заинтересовалась и стала придумывать сюжет – так появилась целое литературное произведение, да такое правдоподобное, что читатели поражались. В 1975 году у писательницы возникла идея рассказать историю о женской любви и преданности, результатом стала повесть «Верность» – настолько реальная и жизненная, что многие женщины узнали в главной героине себя. После издания книги в 2000 году Надежда Никифоровна стала работать над другими произведениями, в том числе романом-трилогией «Половодье», написанным по воспоминаниям о собственной нелегкой жизни. Параллельно с этим на собственные средства опубликовала порядка семи сборников, в которых собраны не только рассказы и повести, но и авторские загадки, афоризмы.

Стихотворения и баллады Надежды Никифоровны вошли в состав 16 альманахов, в том числе изданий Сысертского литературного клуба, объединения поэтов Брянской области и всероссийского журнала «Веси». В 2005 году по поручению председателя Совета ветеранов Надежда Никифоровна начала собирать информацию об арамилцах, которые в годы Великой Отечественной ковали Победу в

фантастическая повесть, сюжет которой пока держится в тайне, а также фольклорные стихи, объединенные в цикл «Бог Олимпа».

Итогом двухлетней трудоемкой работы стала книга «Одна на всех победа», изданная в 2007 году. В ней собраны фотографии и сведения о работниках арамилских предприятий: 508-го завода, суконной фабрики, мельзавода, арамилского промкомбината.

За свою творческую деятельность Надежда Никифоровна написала более 1000 стихотворений, пару повестей, два романа, семь сказок, пять рассказов, три баллады. Свои произведения записывает ручкой в обычную тетрадь, параллельно придумывая иллюстрации и делая зарисовки. Несмотря на внушительный список литературных творений, она не собираются останавливаться на достигнутом и работает над новым сборником. Помимо прочего в него войдет

мероприятиях, о чем свидетельствуют многочисленные благодарственные письма и дипломы. А участие во всероссийском литературном конкурсе «Герои великой победы» в 2017 году принесло талантливому автору памятную медаль участника и почетный знак призера. Также Надежда Никифоровна является обладателем званий «Ветерана войны» и «Ветерана труда».

Но, пожалуй, главным ее достижением является большая семья и крепкий семейный тыл. Со своим мужем Анатолием Алексеевичем Гусевым они вместе прожили 64 года, пережили многие невзгоды и до сих пор поддерживают друг друга. У них четверо детей, прекрасные внуки и правнуки.

Несмотря на нелегкий жизненный путь, Надежде Никифоровне удалось с честью преодолеть все трудности и заслужить всеобщее признание. И как бы ни



*Среди многочисленных талантов Надежды Никифоровны – рукоделие и изготовление всевозможных украшений. Шить она научилась еще в детстве: однажды застала мужа своей сестры – портного – за работой и стала за ним наблюдать. Он заметил интерес маленькой Нади и попросил помочь ему. Постепенно*

*она научилась многим хитростям кройки, после чего сама придумывала и шила себе одежду. Позднее увлеклась вязанием, вышивкой и делала своими руками украшения к различным нарядам. А коллекция ее платьев и бижутерии даже сегодня пользуется популярностью у девушек.*

она научилась многим хитростям кройки, после чего сама придумывала и шила себе одежду. Позднее увлеклась вязанием, вышивкой и делала своими руками украшения к различным нарядам. А коллекция ее платьев и бижутерии даже сегодня пользуется популярностью у девушек.

### Признание и надежный тыл

Арамилская писательница не раз принимала участие в различных поэтических

мероприятиях, о чем свидетельствуют многочисленные благодарственные письма и дипломы. А участие во всероссийском литературном конкурсе «Герои великой победы» в 2017 году принесло талантливому автору памятную медаль участника и почетный знак призера. Также Надежда Никифоровна является обладателем званий «Ветерана войны» и «Ветерана труда».

Но, пожалуй, главным ее достижением является большая семья и крепкий семейный тыл. Со своим мужем Анатолием Алексеевичем Гусевым они вместе прожили 64 года, пережили многие невзгоды и до сих пор поддерживают друг друга. У них четверо детей, прекрасные внуки и правнуки.

*Ксения Ломовцева, фото автора*

## Горят гвоздики на снегу ...

### ДОЛГ ПАМЯТИ

**Второго февраля в 75 годовщину Сталинградской битвы арамилские пенсионеры собрались у памятника павшим, чтобы отдать должное мужеству и героизму своих земляков.**

С цветами в руках и в скорбном молчании ветераны вспомнили те страшные годы, о которых знают не понаслышке. Ведь многие из них потеряли родных и близких на фронтах Великой Отечественной войны. Делились воспоминаниями, говорили о Мамаевом кургане, о том, что есть там озеро слез, а

рядом высечены берущие за душу слова: «Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед. И чувство суеверного страха охватывало врага: люди ли шли в атаку, смертны ли они?». Лучшим ответом на этот вопрос становятся слова, написанные на стене одного из разрушенных домов: «Да, мы были простыми смертными, и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой патристический долг до конца перед священной матерью-Родиной».

В знак благодарности за мирное небо над головой пенсионеры возложили красные

гвоздики к подножию памятника. Падая снежок и в тишине минуты молчания они мысленно дали клятву о том, что никогда не забудут тех 200 дней и ночей, которые решили исход войны, не забудут павших и живых солдат, подаривших потомкам жизнь. И в конце тихо-тихо спели песню «На Мамаевом кургане тишина».

В этот же день активисты городского Совета ветеранов посетили праздничное мероприятие в екатеринбургском окружном Доме офицеров, посвященное 75 годовщине Сталинградской битвы. Здесь их встретили арамилские учащиеся школы №4 из отряда «Ястреб». Мероприятие получилось торжественное и праздничное, звучал гимн Россий-



ской Федерации, возносились знамена. С праздником гостей поздравил председатель областной ветеранской организации, генерал-майор авиации Юрий Судаков и представитель администрации Екатерин-

бурга. Затем был праздничный концерт, а кадеты городских школ возложили гвоздики к памятнику маршалу Жукову.

*По материалам городского Совета ветеранов*