

«Громкие читки» и концерты в полях

ЭКСПУРС В ИСТОРИЮ

25 марта отмечался День работников культуры, и мы решили отмотать время вправо, вернувшись назад более чем на полвека. Идея была простой: вспомнить какой была культурная жизнь в это непростое время.

1947 год. Страна с трудом возвращалась к мирной жизни, тяжело восстанавливала все, что было разрушено в годы страшной войны. Планировалось поднять из руин сотни тысяч домов, восстановить транспорт и связь, обеспечить промышленность достаточным количеством стали и нефти, угля и чугуна. Как и в годы войны, рабочие были прикреплены к предприятиям, не имея права выбирать себе другое место работы. Но хотя бы у них вновь появились отпуска и выходные. Простого советского труженика нужно было морально вдохновить, идеологически направить, если выбыл из общепринятой колеи — одернуть, очернить. Не малую роль в поднятии трудового энтузиазма, активного участия людей в строительстве и самоотверженном труде сыграла культурно-просветительская деятельность.

В крупных селах и рабочих поселках имелись сельские клубы или дома культуры, в деревнях же в тот период основным видом культурно-просве-



Заводские рабочие – актеры спектакля «Женитьба». Днем работают, а вечером участвуют в самодеятельности тогда было обычным делом

разъездные избы-читальни, обслуживавшие жителей отдаленных и малонаселенных пунктов, а также крестьян, находившихся на полевых работах, красные уголки (сокращенный вариант избы-читальни). Избы-читальни выдавали справки о состоянии крестьянских хозяйств, составляли заявления, оказывали юридическую помощь, занимались антирелигиозной пропагандой, агрономическим просвещением, организовывали лекции, беседы на разнообразные темы. Наибольшей популярностью пользовались зрелищные мероприятия (спектакли, агитсуды, «живые» газеты, кинопросмотры). Руководил избы-читаль-

Арамилского районного отдела культпросвет работы находилось два дома культуры: Арамилский и Бобровский, восемь сельских клубов (Горно-Щитский, Верхне-Макаровский, Больше-Седельниковский, Косулинский, Кольцовский, Бородулинский, Патрушевский, Поварнинский), районная и детская библиотеки, семь сельских библиотек и три избы-читальни: Вьюхинская, Ольховская и Мало-Седельниковская. Занимались местные учреждения культуры все тем же: идеологическим воздействием на население, а если проще, то организацией досуга. Согласно архивным документам, сохранившимся от деятельности уч-

Проводились так называемые «громкие читки», в основном для колхозников, трудившихся на полях в посевную и уборочную пору. Работники клубов выезжали в поля и вслух читали книги, рассказы, статьи из журналов и советскую прессу со свежими новостями. Газеты-журналы позволить себе выписать могли не все, да и заниматься чтением литературы трудовому советскому народу было особо некогда — нужно было трудиться на благо страны. Читались лекции, доклады, проводились беседы, концерты, оформлялись стенгазеты, молнии, боевые листки, лозунги, вечера молодежи, выставки книг, просмотры кинокартин, ставились спектакли, организовывались «громкие читки», на полевых станах проходили кинопередвижки.

Организовывали культурное обслуживание на избирательных участках во время проведения выборов Советов депутатов трудящихся. По плану проведения дня выборов 21 декабря 1947 года культурное обслуживание начиналось с 6:00 утра и заканчивалось только к полуночи. Самыми распространенными мероприятиями, согласно документам, были: «...слушание радио, игра на гармонии, гимнастические упражнения, кино, литературный монтаж, стихи и песни, танцы-игры и пляски под баян и гармонию ...».

Много всего проводилось для детей и молодежи. Лекции, доклады, «громкие читки» были приурочены, как правило, к юбилеям со дня рождения или со дня смерти выдающихся советских деятелей. Не забывали полководцев и писателей до-революционной России: Суворова, Кутузова, Крылова, Пушкина. Кроме культурных мероприятий приходилось сотрудникам учреждений самостоятельно решать и материально-технические проблемы, будь то побелка клуба, перекладка печки, заготовка и доставка дров на зиму.

Но не всегда всё было хорошо и гладко в работе и повседневной деятельности работников клубов и библиотек. Были и срывы лекций и докладов, показов кинокартин, часто случалось, что на лекцию «... никто

» Из документа:

«...Молния от 22 мая 1951 года. Орган издания: Правление колхоза им. Ленина и клуба имени 8-е марта с. Косулино. ... Хорошо работают трактористы К., М., С., норму выполяют на 150-180%. А колхозник П-ков., потерял совесть честного труженика. В период весенней посевной кампании решил три дня кататься в город ..., а хлеб растить государству у него потеряно чувство советского гражданина. Кроме того, у него отелилась коровка — нужно сбыть молочко на базар, и тут потерялся один день. Надо спросить П-кова — если не болит у него голова поработать честно на благо Родины, так на кого он хочет работать ... Эта молния сильно подействовала на П-кова. На другой день он вышел на посадку картофеля. И прогулов больше не делает. Так же подтянулись и другие колхозники (орфография и слог документа сохранены)».

из колхозников не явился ...». Приходилось не только агитировать и развлекать население, но и воспитывать и позорить нерадивых работников и прогульщиков.

Прошло с тех пор не так много времени, 60-65 лет, и некоторые вещи кажутся нам смешными и наивными, далекими от нашей сегодняшней реальности. Никто не призывает слушать лекцию в клуб о демократизации Китая и не приедет в поле к трактористу с концертом или с «громкой читкой» последних новостей страны. Сегодня общественный досуг современного человека не так разнообразен и по сути ограничивается массовыми гуляниями в день города или села, митингом в День Победы. Плюс еще концертами в дни государственных праздников.

Подготовила Ю. С. Коскова
по архивным документам
Арамилского районного
отдела культпросвет работы

» Из «Информационного отчета
Поваринской избы-читальни» за май 1950 г.:

«... В период весенних полевых работ массовая работа активом избы-читальни проводилась непосредственно в поле и среди домохозяек. Актив проводил индивидуальные и групповые беседы на сельскохозяйствен-

ные темы: о проведении сева в сжатые сроки и о трудовой дисциплине После проведения бесед среди домохозяек и колхозниц значительно улучшилась трудовая дисциплина, вышли на работу домохозяйки, которые не рабо-

тали в колхозе уже больше года ... За май месяц прочитано четыре лекции. Лекция «Китайский народ за демократизацию страны» прошла с успехом, после лекции был концерт и танцы ... О жизни и деятельности полковод-

ца Суворова лекцию читала зав. школой товарищ С. На этой лекции присутствовали большинство колхозников и пожилые домохозяйки, после лекции концерт и живая газета о работе колхоза. Вечер прошел хорошо ...».

тительского учреждения была изба-читальня — центр культуры и пропаганды политики советского государства. В ней находилась библиотека, читальня, стол справок, велись различные кружки и прочее. Помимо стационарных действовали

ней избач — на эту должность назначали коммунистов и комсомольцев, демобилизованных красноармейцев, выпускников советско-партийных школ.

Арамилский район не был в ту пору исключением. На первое октября 1951 года в ведении

реждений культуры той поры, работы было не мало. Отмечались и государственные праздники, и народные, в 50-60 годах появились профессиональные праздники: День рыбака, День шахтера или День железнодорожника.



В начале марта учащиеся арамилской детской школы искусств города поучаствовали во всероссийском фестивале-конкурсе, по хорошей традиции отметившись новыми победами.

Конкурсные прослушивания и концерты членов жюри состоялись в нескольких городах Свердловской области, в число которых попала и Сысерть. Уникальность фестиваля «Волшебство звука» в том, что жюри, где в состав входят

Волшебство звука

именитые музыканты, уже покорившие мировую сцену, приезжает к участникам, а не наоборот. В нашем случае яркое выступление Тимура Глухарева (диплом лауреата II степени), Владислава Борисова (диплом лауреата II степени), Дмитрия Сидорова (диплом лауреата III степени), дуэта аккордеонистов Тимур Глухарев - Дмитрий Сидоров (диплом лауреата III степени), Валерии Логиновой (диплом лауреата III степени), Алины Дербышевой (диплом лауреата III степени) отметили как гости мероприятия, так и строгие судьи. Участники показали своё индивидуальное исполнительское мастерство по классу аккордеона и фортепиано, завоевав достойные звания.

— Поздравляем юных музыкан-

тов с заслуженными наградами, желаем вдохновения и дальнейших творческих побед! Детская школа выражает благодарность преподавателям: Татьяне Алексеевне Кальсиной, Ирине Юрьевне Саломатиной, Татьяне Михайловне Агаповой за плодотворную работу, подготовку лауреатов и большой личный вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения, — отмечают в ДШИ.

Кроме того, через несколько дней в арамилской детской школе искусств состоялся концерт инструментального ансамбля «А-Трио». Лауреаты всероссийских и международных конкурсов устроили для ребят настоящий мастер-класс, продемонстрировав мастерство игры на баяне и аккордеоне.

КУЛЬТУРА

— Душевно! Это слово лучше всего подходит, чтобы описать то, как вчера прошел наш концерт в детской школе искусств города Арамил. Маленькое деревянное здание выкрашено в голубой цвет — все это как-то не вяжется с нашим привычным представлением о музыкальной школе: кирпич, бетон. А тут: тепло, уют и какая-то особая камерная атмосфера. Мы искренне порадовались за маленьких музыкантов, ведь есть во всем этом что-то удивительное, созидющее. Еще раз спасибо детской школе искусств Арамил за приглашение и теплую, дружескую атмосферу, будем рады новым концертам! — поделились впечатлениями именитые гости.