

ЭХО ВОЙНЫ

Ребята, берегите мир!

Цикл очерков об арамилцах, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, мы решили завершить в необычной форме – обращениями к потомкам от наших ветеранов.

Дорогие девочки и мальчики! К вам обращаюсь я, родившаяся за два с половиной года до начала Великой Отечественной войны. Сейчас мне уже 80 лет. Война – это очень страшно, это голод, нищета, кровь, виши всех видов, ожидания потерь... Мы жили в селе Бородино, это три часа от Москвы поездом. Отец у нас не пил, не курил, в семье имелось девять детей, а его все равно взяли на фронт в 1941 году. Было ему в то время 44 года, погиб он в 1942-ом. Когда немцы подошли под Москву, стало очень страшно: прожектора всю ночь по небу шарили, выли серены, самолеты летали, а нас мама выводила на улицу – вдруг будут бомбить. Днем же с вражеских самолетов прыгали парашютисты.

В 1942 году взяли на войну брата, ему было всего 17 лет. Одна из старших сестер училась в техникуме города Кинешма, другая работала в колхозе, а с нами, с младшенькими водился девятилетний брат Коля. Самая младшая из-за голода умерла, не дожив до года. Голодали страшно – трава и мороженая картошка, вот вся наша еда, все остальное шло на фронт. После войны много пришлось работать: мы восстанавливали страну и всегда жили с верой в светлое будущее.

Ребята, берегите мир, берегите свою страну, любите ее так, как любим мы, в страшные годы выстрадав эту любовь. Будьте добрыми, умными, нужными Родине и родным. Удачи Вам всем и здоровья!

*С уважением,
В.С. Крылова, ветеран труда
6 июня 2018 года*


СОБЫТИЕ

Начало на стр. 1

Многоликая Арамил

В День России в поселке Светлом впервые прошел общегородской фестиваль-конкурс «Национальная мозаика».

Начало празднику дали глава городского округа Виталий Никитенко, председатель Думы Светлана Мезенова и депутат Законодательного Собрания Свердловской области Андрей Гориславцев. Пока все желающие знакомились с бытом, кухней и обрядами разных национальностей, на сцене стартовала кон-

цертная программа. Вместе с лучшими творческими коллективами Арамилы за нее отвечали представители столицы Урала – фольклорная группа чувашской национально-культурной автономии.

Но это была лишь небольшая разминка – главные события фестиваля развернулись после обеда. Было представлено порядка 30 разнообразных номеров: начиная от вокальных и инструментальных композиций, и заканчивая марийскими обрядовыми танцами.

В перерывах между выступлениями можно было заглянуть на торговые ряды, чтобы подкрепиться национальными блюдами, или поучаствовать в мастер-классах, организованных Центром «Юнта». Самым юным скучать было некогда – благо многие пришли на праздник вместе с детьми. Малышей катали на лошадках и электромотоциклах, также можно было попрыгать на батуте или проверить свою меткость в уличном аттракционе.

Что касается итогов фестиваля, то в со-

ревнованиях между национальными подворьями победила дружба. Каждое из них оценили в отдельной номинации: за «Художественное воплощение национального образа» отметили марийцев, за «Верность народным традициям» – татар, за «Национальный колорит» и «Единство в дружбе!» – русских. Знаатоками истории и традиций народа оказались представители башкирского двора, армянское подворье признали самой гостеприимной делегацией, а сенсацией фестиваля стал таджикский двор.

А вот в «творческих спорах» без определения победителей не обошлось. Среди детей в своих номинациях первые места заняли Дмитрий Сидоров, Самвел Андраник Минасян, Анастасия Кузнецова, Алиса Ма-

хиянова, Абдурахман Тиллавалдыев и студия «Априори» со своей знаменитой тальяночкой. У взрослых вокалистов победа осталась за коллективом местной чувашской национально-культурной автономии города Екатеринбурга, а среди танцоров лучшим стал башкирский коллектив «Ядкар» и их колоритный народный танец «Тыуган йорт».


ПРАВОСЛАВНАЯ ЖИЗНЬ

Русская Голгофа

Такое название получила новая литературно-музыкальная композиция детской православной театральной студии «Троицын день».

В воскресенье в преддверии 100-летия подвига Святой Царской семьи посмотреть ее пришли дети, родители, прихожане храма, жители Арамилы. И зал с трудом вместил всех желающих.

Рассказ о последних днях Святых Царственных страстотерпцев никого не оставил равнодушным – многие признавались, что к концу постановки с трудом сдерживали слезы.

