



Духовный центр Урала и Сибири

ПРАВОСЛАВНАЯ ЖИЗНЬ

В прошлый четверг группа арамильских пенсионеров совершила паломническую поездку в далматовский Свято-Успенский монастырь.

Целью поездки было приложиться к мощам святого Далмата Исетского и, что самое главное, ощутить особое состояние души, которое испытываешь в таких местах – божью благодать. Это состояние, которое невозможно выразить словами, но, ощущив однажды, ты захочешь вновь побывать в священном месте. Путь предстоял неблизкий, но настроение было приподнятое, предвкушение радости сияло в глазах, и время в дороге пролетело незаметно.

Мы подъехали к тяжелым полукруглым воротам, которые всегда открыты. В монастыре нас уже ждали и сразу же пригласили в трапезную. Монастырская пища – она простая и вкусная, от нее получаешь истинное удовольствие, ведь ограничение в еде и молитва являются основой здоровой жизни и долголетия. После трапезы мы отправились на экскурсию по монастырю. История обители насчитывает около пятисот лет, и это один из духовных центров Урала и Сибири. Датой основания его считается 1644 год, когда инок Далмат поселился в пещере на высоком берегу реки Исеть. Уже будучи зреющим человеком, он решил оставить мирскую жизнь. Праведнику пришлось претерпеть многие скорби, прежде чем устроился монастырь, но от наостей защитили его сам Господь и Царица Небесная. Умер же преподобный Далмат в возрасте ста трех лет.



За пятьсот лет истории монастырь много раз подвергался нападениям. Особенно сильные разрушения и перестройку обитель претерпела в советское время. В настоящее время часть построек восстановлена, и сверкает благолепием золотых куполов храма иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радость». После храма мы отправились в монастырский музей, основную часть экспозиции которого составляют предметы быта царской России. К примеру, привлекает внимание

прижизненный портрет царя Николая II кисти известного художника Серова. К сожалению, предметов из монастырской жизни сохранилось очень мало, но все они бережно хранятся. Посетив музей, мы еще раз убедились, что Далматовский монастырь – это не только святое духовное место, но и памятник истории и культуры федерального значения.

Незаметно наше пребывание в монастыре подошло к концу. Оставалось побывать на источнике, и мы дружно отправились

туда. Желающие искупались в святой воде, я тоже собралась с духом и окунулась. Ощущения божественные – вода холодная и обжигающая. Но наступило время прощаться, ведь время, отведенное Богом для пребывания в этом месте, подошло к концу, и мы не хотели побрести к выходу. Эта поездка, как и любое посещение святых мест, помогла нам вспомнить о Боге, и мы возвращались домой счастливые и еще более сплоченные.

Н.П. Перевышина

Условия для диалога

ОБЩЕСТВО

Во вторник в арамильской центральной городской библиотеке прошел областной семинар-практикум «Роль и место поликультурной библиотеки в социокультурном пространстве региона».

В настоящее время продолжается глобализация культуры в условиях распространения новых информационных технологий, но в тоже время происходит локализация культурных интересов этнических групп. Современное информационное общество должно ос-

новываться науважении к культурной самобытности и создавать условия для диалога между культурами и цивилизациями. И эта мысль красной нитью прозвучала на семинаре, который был организован свердловской областной межнациональной библиотекой.

С приветственным словом к его участникам обратилась заместитель главы Арамильского городского округа Е.В. Редькина. О роли родного языка в сохранении национальной идентичности, а также о работе библиотек округа в своем докладе рассказала методист го-

родской центральной библиотеки А.Е. Молданова. «Возьмемся за руки, друзья, вперед пойдем – и как живет другой народ, тогда поймем...» – с таким докладом выступила Э.Ф. Жаминова, заведующая сельской библиотекой поселка Октябрьский, в свою очередь поделившаяся опытом работы. Кроме того, прозвучали доклады: роль библиотек в адаптации мигрантов на Среднем Урале, формирование коммуникативной компетентности специалистов и пользователей библиотек, прошла презентация хит-парада национальной книги.



В связи со сложностью межэтнических отношений проблемам обслуживания этнических меньшинств придается большое значение. Роль и участие библиотек в решении этих проблем неоспорима. Причем, особое внимание нужно обратить на воспитание культуры межнационального общения, которое способствует взаимопониманию и взаимоуважению национальных культур и религий, стимулирует критическое самопознание. Целью работы библиотек в полиглассической среде является содействие межнациональному согласию, просвещению, гармоничному развитию национальных культур, поддержка духовных основ общества, воспитание уважительного отношения к культуре и традициям различных этносов.

КОНКУРС

Это вырастил Я

Под таким названием в июле-августе в рамках проведения областного Дня пенсионера среди ветеранов и пенсионеров свердловских муниципальных образований проводится конкурс урожая.

Номинации следующие:

- «Овощной калейдоскоп» (самая лучшая декоративная композиция из плодов, овощей, фруктов, ягод и т.п.);
- «Чудеса природы» (самый необычный или самый крупный плод);
- «Домашняя фантазия» (варенья, соленья).

В конкурсе участвуют жители Арамильского городского округа: пенсионеры и ветераны. Участники представляют в арамильский Совет ветеранов свои работы по указанным номинациям, в том числе в виде фото- и видеодокументов по адресу 1 Мая, 4, каб. №9 (veteranov-s@mail.ru, тел. 8-963-036-21-71) до 10 августа 2018 года. Итоговая выставка-ярмарка пройдет в ДИВС г. Екатеринбурга 26 августа 2018 года в рамках торжественного мероприятия, посвященного Дню пенсионера Свердловской области. Все участники конкурса награждаются билетами на праздничное мероприятие, а также дипломами и подарками.

Гляжу в озёра синие

Областной совет ветеранов проводит конкурс фотографий среди детей, молодёжи, ветеранов и пенсионеров Свердловской области в рамках областного фотопроекта по следующим номинациям:

- «Бабушка рядышком с дедушкой»;
- «Счастливые морщинки»;
- «Мой родной Урал».

В конкурсе «Гляжу в озёра синие» участвуют жители Свердловской области: пенсионеры, ветераны, подростки из детских клубов по месту жительства. Участники представляют в оргкомитет свои работы по указанным номинациям в виде электронных фотодокументов. Каждый участник может прислать на конкурс не более двух фотографий в каждой номинации. Участие в фото конкурссе означает согласие автора на дальнейшее использование его работы в информационных, научных и культурных целях. Работы принимаются до 10 августа 2018 года.

Для участия в фотоконкурсе необходимо прислать фотоматериалы и описание к своим снимкам на электронный адрес арамильского Совета ветеранов veteranov-s@mail.ru с указанием номинации. Конкурсные фотографии должны быть сделаны на территории Свердловской области без рамок, подписей, логотипов и иных наложений на изображение. Фотоколлажи на конкурс не принимаются. Формат загруженных файлов – jpg. Разрешение фотографии от 2000 пикселей до 3000.

Фотография должна сопровождаться текстовым пояснением: иметь название, время и место съемки, информацию об авторе: ФИО, дата рождения, место жительства, контактный телефон. Оргкомитет конкурса осуществляет отбор фотографий на выставку и печать фотографий (размер фото А3). Итоговая выставка отобранных фотографий пройдет в Екатеринбурге 26 августа в рамках торжественного мероприятия, посвященного Дню пенсионера Свердловской области в 2018 году. Фотоработы оформляются в виде выставки в фойе ДИВС, располагаясь на выставочных стенах. В рамках выставки проходит онлайн-голосование.

Оргкомитет