



День призывника

Первым делом в школьном актовом зале старшеклассникам показали презентацию, подготовленную силами Центра молодежной политики «Меридиан». Речь здесь шла о структуре российской армии, специфике различных видов войск, но с акцентом на предписанные законом обязанности граждан, касающиеся воинской повинности. Как в свою очередь подчеркнул Александр Яковлев,

военный комиссар Сысертского района, сейчас наши вооруженные силы входят в число самых боеспособных в мире. И будущие защитники Отечества проходят очень серьезный отбор: за призывную компанию комиссия рассматривает порядка 500 кандидатур, но служить отправляется только каждый пятый.

Владимир Борисов, ветеран Афганистана, долгие годы возглавляющий в Арамили городскую территори-

альную избирательную комиссию, отметил, что боятся армии не надо — в горячие точки в наше время ребят не отправляют.

— Тем же, кто планирует поступать в военные учебные заведения, готовиться нужно уже сейчас. В свое время конкурс был очень большой и составлял 20 человек на место. И сейчас конкурс тоже не маленький, — сказал Владимир Борисов.

Одним из гостей тут также стал Денис Ку-



лаков — выпускник школы, который сейчас собирается в армию. А паузы между выступлениями «раз-бивали» творческими номерами, плюс к тому, по итогам презентации прошла экс-пресс-викторина.



Пять вопросов стеклодуву

Ребята из детской школы искусств познакомились с одной из необычных творческих профессий.

Настоящим открытием для них стала профессия стеклодува, о которой юные художники многое узнали в студии Татьяны Тунис. Экскурсию по мастерской проводил сам мастер, которая рассказала о том, из чего получают стекло, особенностях

ремесла, этапах производства и важных качествах, которые необходимы желающим приобщиться к этому непростому, но очень интересному делу.

— Начнем по порядку. Как получают стекло?

— Основными компонентами стекла являются: кварцевый песок и сода.

— Кто такой стеклодув, в чем особенности профессии?

— Стеклодув — это мастер,

создающий изделия из разогретой стеклянной массы путем выдувания. Как указывает название профессии, стеклодув выдувает стекло через специальную трубку, создавая всевозможные полые предметы: посуду, шары, предметы интерьера и пр. Однако этим ремесло не исчерпывается, о чём свидетельствует большое количество инструментов, которыми пользуются для формирования изделия: ножницы разных форм, щипцы, стеклодувная трубка, газовая горелка и другие приспособления. Надо отметить, что профессия стеклодува не прощает ошибок,

эта работа вынуждает быть особенно собранным и надевать экипировку согласно технике безопасности, поскольку мастер находится близко к огню и раскаленному стеклу. На примере декоративного шара «Марбл» и элементом арт-объекта лягушки «Медуза» мы познакомили детей с этапами производства.

— В чем заключаются эти этапы?

— Ребятам объяснили, что процесс начинается с варки стекломассы. Одни стеклодувы варят ее самостоятельно, а некоторые используют готовую. Для того, чтобы процесс производства был более быстрым и безопасным, используется застывшая стекломасса. Она попадает в тигельную печь более чем на 12 часов при температуре 1100 градусов по Цельсию. Когда стекломасса расплавилась до нужной консистенции и вязкости, мастер подготовляет все инструменты к работе. Стеклодувная труба — это основной инструмент. Ее перед использованием лучше продуть, чтобы отверстие не было засорено. Наматывается первый слой стекла, выглядит эта масса, как раскаленное тесто, далее прокатывается. Формовка стекла начинается на катальном столе, здесь важно получить форму пули, но, достигнув ее, надо продолжать катать стеклодувную трубку, чтобы с нее не стекла стекломасса. Далее выдувается первый пузырь. Чтобы получить на выходе цветной шедевр, мастера используют так называемую фритту — дробленое цветное стекло. В нашем случае выбор цвета для нового произведения искусства лежал на детях, что очень их обрадовало. После набора нужных цветов вся эта масса плавится в печи. Затем

алгоритм повторяется до тех пор, пока мастер не достигнет нужных размеров и формы будущего изделия. Далее он ловко экономирует стеклодувной трубой и использует специальные ножницы для придания нужной формы. Вытянуть форму можно до двух метров, главное, чтобы хватало печи отжига, в которой осуществляется последний этап производства стеклодувных изделий.

— Где применять свое ремесло?

— Поскольку сейчас многие промышленные процессы полностью автоматизированы, стеклодувы в первую очередь нужны там, где делается ставка на нестандартность и креативность. Мастера могут специализироваться на разных изделиях, начиная от стеклянных приборов для лабораторий и заканчивая эксклюзивными произведениями искусства.

— Какие качества нужны для этой профессии?

— Профессия стеклодува не мыслится без способности к кропотливому труду. Необходимы глазомер, хорошая координация движений, художественный вкус, креативность, физическая выносливость и стрессоустойчивость. Философия стеклодувного дела очень близка к философии жизни, главный принцип не торопиться и четко знать, что ты хочешь получить в итоге. Сотворить из стекла можно все на сколько позволяет фантазия и опыт. Главное, не ограничивать себя традиционными формами.

Подготовила П.А. Никифорова, преподаватель отделения «Изобразительное искусство» ДШИ

Реальная помощь

Мы, избиратели участка № 1104 г. Арамиль хотим поблагодарить депутатов Думы Арамильского городского округа С.Б. Царева за добровольческое отношение к своей работе, к своим обязанностям, за внимание к просьбам избирателей. За то, что не ищет стоя причин отмахнуться от жалоб жителей, а ищет пути решения

проблем, находится на постоянной телефонной связи с избирателями, является примером для всех депутатов арамильской Думы.

Хотим поблагодарить за помощь в восстановлении дорожного знака на пешеходном переходе ул. Рабочей; за установку дорожных знаков по ул. Строителей; за ежегодное скашивание

травы по ул. Садовой до контейнерной площадки у магазина «Пеликан», между домами №15 и №17 ул. Садовой на «ничейной» территории дважды за сезон; за установку крышки канализационного люка на ул. Лесной. За помощь в ликвидации несанкционированных свалок за лесом и ул. Садовой; за неоднократную по-

мощь в уборке свалки контейнерной площадки у магазина «Пеликан»; за помощь в восстановлении кассы коммунальных платежей во Дворце культуры; за помощь в восстановлении освещения по ул. Строителей, Лесной, Цветочной, Садовой. За помощь в работе по замене светильников на улицах: Садовая, Лесная, Строителей,

Цветочная, Рабочая, Нагорная. Отдельное спасибо за помощь в ликвидации пункта приема металла по ул. Рабочей. От жителей дома №17 ул. Садовая — за помощь в предоставлении экскаватора при замене канализационных труб в период ремонтных работ. За отклик на просьбу председателя дома в поощрении членов Совета дома к новогоднему празднику.

Желаем продолжать начатую работу депутата в



новом для него округе с таким же отношением к людям, к их просьбам и наказам.

С уважением,
избиратели (под письмом
подписалось 50 человек)

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ