

В одном из прошлых номеров «АВ» мы публиковали материал, посвящённый закрытию лыжного сезона в Арамиле. Сегодня подведём итоги ещё одного вида спорта, где пик активности тоже приходится на холодное время года.

Об успехах и трудностях, с которыми сталкиваются юные хоккеисты, нам рассказали тренеры-преподаватели ДЮСШ «Дельфин». По словам Александра Патрушева, главным достижением его команды в этом сезоне стала недавняя победа в Первенстве Екатеринбурга.

— В Первенстве принимало участие семь команд. Наша группа игроков 2008-2009 года рождения заняла третье место, так же как ребята 2004-2005 г.р. Чемпионами стали наши хоккеисты 2006-2007 г.р., — рассказывает Александр Леонидович.

Куда тяжелее было выступать в проходившем ранее Первенстве области. Регион условно поделен на три группы: «Север», «Восток» и «Центр», в каждой из которых по 7-8 команд. Арамилские спортсмены относятся к центральной группе. Высоких результатов у наших земляков здесь, к сожалению, нет: скажутся те условия, в которых тренируются ребята. Ведь большинство команд в наше время занимаются на ледовых аренах — крытых площадках с искусственным льдом. Это позволяет игрокам оттачивать свои навыки практически круглогодично, вне зависимости от погоды, осадков и прочих факторов.

Чтобы идея создания такой площадки не казалась чем-то несбыточным, приведём примеры тех городов-соседей, где крытый лед уже есть. В списке: Каменск-Уральский (чемпион нынешнего областного Первенства), Реж, Ревда, Кушва, Крас-



Горячий лед

ноуральск, Невьянск и другие муниципалитеты. Перспектива строительства подобной арены в Арамиле давно обсуждалась, но пока наши хоккеисты вынуждены время от времени арендовать лёд в «Екатеринбург-ЭКСПО». (Прим. ред. Отметим, что сейчас под такой объект городские власти рассматривают территорию рядом с улицей Садовая — рядом с «лесным» стадионом, есть определенные предпроектные наработки).

Ещё одним ярким событием минувшего сезона стало участие арамилских спортсменов в турнире «Ледокол», проходившем месяц назад в спортивном комплексе «Курганово». Это знаменитая спортбаза — с катками, полями и гостиницей. Главной «фишкой» мероприятия стал приезд Владислава Третьяка, президента Федерации хоккея России.

— Мы соревновались там с серьёзным соперником — с го-

родскими ребятами. И наша команда заняла третье место, нас награждал лично Третьяк! Увидеть живую легенду своими глазами было, конечно, большим везением для юных спортсменов. Жаль только, что совместных фотографий толком не получилось, — говорит Александр Патрушев. — Был небывалый ажиотаж: десятки фотокамер, репортёры, гонка за автографами знаменитости, суeta.

На вопрос о новых именах в истории местного хоккея Александр Леонидович отвечает и с грустью, и с гордостью одновременно.

— Арамил даёт старт многим талантливым ребятам, которых очень скоро забирают к себе команды более высокого уровня. Данил Тускевич, Игорь Тусев, Максим Кобызов и многие другие ушли играть в Екатеринбург за первенство России. Владимир Фёдоров — на данный момент наш лучший



воспитанник, ныне он играет в молодёжной команде «Авто», — рассказывает тренер.

Всего под началом Александра Леонидовича четыре группы, в каждой из которых по 15 человек. Все они тренируются на корте за «Дельфином». Что касается ледовой площадки за городским Дворцом

СПОРТ

культуры, там занимается три группы с тем же количеством игроков в каждой, только под руководством другого тренера — Ивана Аксёнова. Команды разных тренеров не конкурируют, а, скорее, дополняют друг друга. Ведь возрастной состав воспитанников у них разнится: подопечные Патрушева — дети более младшего возраста, Аксёнов же работает преимущественно с подростками. Он говорит, что ребята уходят из команды редко, да и то лишь в том случае, когда понимают, что хоккей — не их вид спорта. Ведь тут в рамках правил всё достаточно жёстко, выдерживают не все. Но те, кто остаются, стараются изо всех сил, борются, мужественно преодолевая трудности. При этом средний возраст игроков составляет от 7 до 15 лет, есть, впрочем, и «детсадовская» группа.

— Мы стараемся отбирать талантливых ребят сымальства. Ведь хоккей относится как раз к тем видам спорта, в которых подростку без предварительной подготовки делать уже нечего, — отмечают тренеры ДЮСШ. — В идеале к первому классу маленький игрок должен чётко понимать азы нашего дела.

Примечательно, что юные хоккеисты посещают спортивные объединения на бесплатной основе, исключение составляет только дошкольная группа. Однако на плечи родителей тех парней, которые выбрали для себя этот непростой вид спорта, ложатся немалые расходы: начиная от покупки спортивной формы и заканчивая организацией поездок на соревнования. И в последнем случае отсутствие собственного автобуса — ещё одно уязвимое место спортивной школы.

Анастасия Лаптева

Награда из Сочи ...

Тимофей Бабинцев с победой вернулся с международного конкурса-фестиваля «Арена звезд - 2019».

Этот большой творческий форум состоялся в олимпийском парке при поддержке управления культуры администрации города Сочи. И профессиональное жюри высоко оценило выступление юного баяниста из арамилской детской школы искусств, присвоив Тимофею звание Лауреата I степени.

— Мы выражаем благодарность преподавателю Никите Алексеевичу Шаравьеву за плодотворную работу, подготовку лауреата и большой личный вклад в музыкально-эстети-



ческое воспитание подрастающего поколения. Поздравляем с достойной наградой, желаем вдохновения и дальнейших творческих побед! — говорят в детской школе искусств.



... и привет из Санкт-Петербурга

В весенние каникулы маленькие художники из детской школы искусств Арамилы побывали в культурной столице России.

Программа называлась «10 Петербургских тайн» и была очень насыщенной. Ребята по-

знакомились с интереснейшими страницами истории возникновения и жизни города, знаменитыми архитектурными ансамблями питерского центра: стрелкой Васильевского острова, Дворцовой, Сенатской, Исаакиевской площадями, Невским проспектом, Смольным

монастырем. И заодно посетили Петропавловскую крепость, находящуюся в самом сердце Санкт-Петербурга — именно здесь в 1703 году зародился город на Неве. Интересно было прогуляться по Исаакиевскому собору — грандиозному православному храму, который

одновременно является интереснейшим художественным музеем. Побывали во дворце Юсуповых и Гатчине, где заглянули в подземный ход и поговорили с его знаменитым всезнающим эхо.

И, конечно, поездка в культурную столицу России не могла обойтись без посещения Эрмитажа — одного из самых известных музеев во всем мире. Огромное впечатление произвели действующие макеты в музее Гранд макет Россия и Петровской акватории, где обычная экскурсия превратилась в увлекательный квест. Также гостям свои тайны приоткрыли старейшая киностудия страны «Ленфильм» и особая кладовая этнографического музея.

Подготовила С.В. Чулочникова, преподаватель отделения изобразительного искусства ДШИ

НАШИ ЛЮДИ