

все на свои места – победа оказалась за Ириной Баробиной. Призерам турнира вручены грамоты Главы Арамильского городского округа и медали, а всем участникам – памятные значки.

Сильные духом, крепкие умом

Пока шли данные спортивные баталии, рядом с шахматистами и футболистами тренировались еще и велосипедисты – они выполняли различные задания в рамках квеста «По улочкам старинным». Провести такую игру руководство Арамильского музея задумало еще в том году, а реализовать в этом проекте удалось даже в более широких рамках, чем планировалось изначально: к подготовке квеста «подключились» и сотрудники Центра «Созвездие», и волонтеры – в лице учеников и педагогов школы №4, а также сотрудники библиотеки.

Маршрута было два: большой – в районе 10 километров – проходил по правому берегу с заездом на левый и с возвращением на изначальное местоположение, а малый – сосредоточился исключительно на территории Рабочего поселка. Стартовали все одновременно – в 11 часов: велосипедисты – от Памятника шинели, а пешие игроки – на Поклонной горке. Участники «спортивной» части игры двигались затем к Центральной библиотеке, бассейну, Администрации АГО и зданию Управления образования. С улицы 1 Мая затем они двигались через Соколовский мост к горе Крестик, а далее – ко Дворцу культуры, спортивному стадиону возле Тропы здоровья, а закончили свой путь там же, где и начинали – у здания бывшей суконной фабрики. Пеший маршрут предполагал собою лишь передвижение с Поклонной горки до ДК и оттуда – на стадион, расположенный на улице Садовая. Интеллектуальные задания у тех и других игроков были разные, но все они были связаны со знанием и изучением истории нашего округа. Вопросы были как прямого характера, так и в виде загадок и ребусов.

– Вы – патриоты, хотите собственными ногами пройти по нашим улицам, посмотреть, как город изменился, вспомнить, как было, оценить, как сейчас есть, и решить задачки, которые вам подготовил Краеведческий музей, – сказала участникам квеста Ольга Вячеславовна Комарова.

Изначально об участии той или иной команды на квест нужно было заявляться заранее, но даже в сам день его проведения желающим без предварительной ре-



вания были и дети, и взрослые. В основном – учителя и ученики школ № 1 и 4, а также сотрудники Администрации округа. По словам волонтеров, дежуривших на станциях квеста, именно педагоги – самые лучшие знатоки истории родного края.

– Хотела детей приобщить и самой интересно, я люблю всякие погодки. Давно все не виделось, еще и детям получится познакомиться с историей города по-лучше, – рассказала нам Елизавета Савичева, педагог школы № 1.

«Жемчужина промышленной архитектуры Урала»

Среди участников квеста, что самое интересное, были не только местные жители, но и гости города: конечно, им задания да-

А среди большинства тех, кто пожелал пройти по залам бывшей суконной фабрики, и вовсе оказались не наши горожане. Хотя в здание доступа не было для простого люда с 1998 года (экскурсии разрешило только нынешнее руководство, кому оно сейчас принадлежит фактически), огромный интерес к организованной прогулке внутри него проявили именно екатеринбуржцы.

В частности, ради такого дела молодые люди, Сергей и Валерий, являющиеся сотрудниками одного из музеев, приехали в Арамиль на рейсовом автобусе. Помимо бывшей суконной фабрики они планировали еще и в целом посмотреть весь наш город. Но с точки зрения профессиональной деятельности и просто праздного любопытства их привлек именно этот архитектурный объект.

– Здание фабрики очень хорошее. Его можно было давно уже признать памятником архитектуры. Очень жаль, что такой пласт истории в таком состоянии находится. Вызывает странные эмоции. Производство, которое закончилось ничем. То, что в здании сохранились дореволюционные интерьеры внутри – это прямо сокровище. Фабрику спасать нужно. Ведь это – жемчужина промышленной архитектуры на Урале, – сказали ребята.

Гостям здания старой суконной фабрики предлагалось не только самостоятельно пройти по ее территории, но и узнать о ее истории много новой информации. В бывшем текстильном цеху сотрудники Арамильского музея заранее организовали шикарную выставку, экспонатами которой стали ткани, которые производились на фабрике, готовые изделия, фотографии и предметы обихода сотрудников. Среди участников экскурсии оказались те, кто когда-то работал на ней: они немного поделились своими воспоминаниями. По их словам, престижно было уходить на пенсию – хорошие деньги за выработку лет выплачивались.

– У меня дедушка проработал на суконной фабрике много лет, – поделилась Ольга, местная жительница, – мне было интересно попасть на нее, узнать что-то новое о ней, посмотреть, как это было.

На экскурсии на бывшую суконную фабрику в Арамили изначально зарегистрировалось

около 200 человек. Прогулка длилась около часа, таковые проходили с часу дня до пяти часов вечера.

Философская работа, основанная на личном опыте

Как раз в это время во внутреннем дворике Дворца культуры города Арамиль готовились выйти на сцену артисты пластического театра «Мельница». Они приготовили для своих постоянных зрителей и будущих поклонников совершенно новую 40-минутную программу под названием «Аллоха, dreams!». Для ее показа специально шили костюмы в соответствующем стиле (в основном, морской тематики), готовили сложный реквизит и декорации.

Изначально эту постановку решено было подарить зрителям на День защиты детей. Хо-

пластического театра «Мельница». Это – философская работа, основанная на опыте, взятом из личной жизни.

Шесть часов – в бесплатном кинотеатре

Следом за показом спектакля арамильцы могли наслаждаться режиссерской работой сразу трех премьер прошлого года: бесплатным показом мультфильма «Иван Царевич и Серый Волк 4», а также спортивной мелодрамы «Лёд-2» и приключенческой комедии «Холоп». Посмотреть их можно было в рамках Всероссийской акции «Ночь кино», которую в нашем городе поддерживают уже второй год подряд.

Статова она в 20 часов вечера, а окончилась – около 2 часов ночи. Были среди зрителей и те, кто «выдержал» все три кинопремьеры. Для участников «Ночи кино» создавалась уютная атмосфера – во внутреннем дворике Дворца культуры Арамиль расставили скамейки, поставили проектор и повесили белый фон для экранизации, а также устроили торжественное открытие мероприятия, звездой которого стала певица Анастасия Пинигина. С собой гостям разрешено было брать пледы, горячий чай в термосе и перекус. Судьба акции неизвестна была до последнего: был вариант, что пройдет мероприятие в формате онлайн. Но разрешение провести его, как говорится, «очно», порекомендовало и организаторов, и участников. Желающих побывать на «Ночи кино» в Арамили оказалось немало.

Кстати пришлось и информация о том, что с 9 сентября открывается творческий сезон для театров и концертных площадок, а также свою работу могут возобновить кинотеатры. Правда, с одним условием – наполняемость

В целом День города Арамиль прошел спокойно. Никаких происшествий зарегистрировано не было. На страже порядка находились сотрудники полиции и МЧС: две пожарные машины патрулировали город – с одного и второго берега реки.

– В обеспечении правопорядка было задействовано 15 сотрудников полиции ОеП №21 МО МВД России «Сысертский», в том числе экипаж ДПС на патрульном автомобиле. Нарушений общественного порядка не допущено, – рассказал нашему изданию Руслан Тадзидинов, специалист по взаимодействию со СМИ МО МВД России «Сысертский».

Закончился праздничный день салютом, который запускался с территории парка «Арамильская слобода». Его показ транслировался еще и в виртуальной сети. И, хоть Арамиль и отметила, наконец, свое 345-летие, череда праздничных мероприятий для жителей нашего округа не закончилась: посвященные юбилею города, как и 75-летию Победы в Великой отечественной войне, некоторые события еще будут проходить до конца этого года.

тели отметить таким образом начало лето, а в итоге – премьера состоялась к началу осени. Пока длился карантин в театре «Мельница» собирали материал, планировали фронт работы. Как только были разрешены репетиции, начали готовить спектакль. «Аллоха, dreams!» в скором будущем станет конкурсной работой: представленный материал будет оттачиваться и готовиться к показу на фестивалях и пройдет испытание на конкурсах для любительских театров.

– Сентябрь планируется теплым, поэтому мы планируем этот спектакль еще показать в Арамили, – призналась нашему изданию Марина Старкова, художественный руководитель

зала должна быть не полной, а социальная дистанция между зрителями строго соблюдаться. На финансовой составляющей арамильского кинозала «Панорама», скорее всего, данное ограничение не скажется никак, ведь его вместимость – почти 500 мест. Сейчас руководство кинотеатра занимается планированием репертуара и подготовкой к возобновлению своей деятельности. Примечательным стал еще и тот факт, что 31 августа кинотеатр «Панорама» отметил свое двухлетие!

Информация и фото:
Марьяна Марина, Дмитрий
Овчинников, Максим Лачихин,
Алексей Трифонов



гистрации не отказывали. Среди участников творческого и одновременно спортивного соревно-

вались сложнее, но в итоге арамильцам приезжие из столицы Урала не уступали.