

Не было бы счастья, да пандемия помогла



Как в нынешнее время шутят в народе: «Год тяжелый закончился, а проблемы – нет». Конечно, минувший 2020-й оставил неизгладимое впечатление и ассоциируется у людей в основном со вспышкой новой коронавирусной инфекции. Ее влияние – тем или иным способом – на себе ощутили абсолютно все. Но даже в сложные для всех времена находятся свои «плюсы» и радости. Например, некоторые жители Арамилы открыли в себе новые таланты и возможности, сменили работу или нашли необычный источник дохода, обрели увлекательное хобби. Именно о них – наша обзорная статья.

О ее героинях мы писали ранее – в течение прошлого года. Их истории заряжены позитивом, излучают свет и добро. А, самое главное, они вдохновляют и дают силы идти дальше, заниматься любимым делом, открывать в себе нечто прекрасное, делиться им, развиваться. Предлагаем вам вспомнить имена и работы тех талантливых женщин, которые в разгар пандемии смогли взять себя в руки и явить, как говорится, свое творчество народу.

«Вот так карантин отразился на моем творчестве»

Жительница Арамилы Наталья Гуцан рисовала с детства. Окончила художественную школу в городе Ирбит, а в Арамиле приехала жить в возрасте 24 лет.

Наталья любит рисовать больше всего натюрморты и пейзажи. Создает свои картины кистью и мастихином, рисует маслом и гуашью. А портреты людей, которые начала рисовать с апреля прошлого года, когда в стране грянула пандемия коронавируса, выполняет на карандашом, как может по-



казаться, а при помощи сухой кисти и черной масляной краски на специализированной бумаге.

– *Никогда не думала, что буду рисовать портреты. Это сложно. Это анатомическое построение лица, светотень, теплостудность... Портреты на заказ я начала рисовать, когда только началась пандемия. Вот так карантин отразился на моем творчестве»,* – вспоминает Наталья. – *Для создания портретов точно нужна усидчивость и знания. Мне не надо еда рисовать, я от этого устаю.*

Создавать графические ко-

пии фотографий она начала с близких и знакомых: сына, дочки подруги, а позже – других родственников и друзей. Позже заказы начали поступать один за другим и от незнакомых людей, и Наталья занялась своим творчеством вплотную. И тогда оно вышло уже на новый уровень.

– *Наверное, много людей мечтает о такой работе – делать то, что нравится. Не выходя из дома, причем: муж и ребенок рады, что я дома. И мне нравится: когда работала, не было столько времени свободного для рисования. А сейчас я в любой момент могу надеть фартук, волосы убрать и сесть рисовать»,* – говорит художница.

Город засыпает, просыпается творчество. Рисует Наталья исключительно ночью: само время суток нравится, да и не мешает никто.

– *Мой день начинается в 8-9 утра. А рисую я ночью до 4-6 часов. Днем иногда еще могу поспать. Пять дней я в таком темпе живу, потом высыпаться.*

Создает Наталья примерно по одной работе в день. В основном, картины готовятся в качестве подарка на то или иное торжество, но свои собственные портреты люди тоже заказывают. И всегда удивляются полученному результату.

– *Глаза заказчика – восторженные, счастливые – это самая главная мотивация в моем творчестве. Видишь их реакцию, и тебе хочется дальше рисовать. А иногда от картины у них даже слезы появляются, – признается Наталья.*

Рисует Наталья не только на заказ, но и для собственного удовольствия. Готовые картины оставляет себе или дарит близким, знакомым и друзьям. По их словам – это лучший подарок, который можно получить.



«Налепили мне новое увлечение»

История другой жительницы Арамилы городского округа – Ольги Омиговой – рассказывает о том, что творческий процесс подчас не выбор само-

го автора, а некое наваждение.

– *Не могу я без дела сидеть. Точнее я-то могу, а вот мои руки нет. Им необходимо что-то творить. Идите, говорю им, лепите. Ну и налепили они мне новое увлечение. Украше-*

нием. Как и ее желание заниматься любимым делом.

– *Мои работы уезжали однажды в Кемерово, два или три раза – в Москву. Очень много кружек отправила по почте в Подмоскovie, больше*



ние на кружках из полимерной глины. Это – сложно. Это – трудоемко. Но это так красиво!» – поделилась девушка.

Такое увлечение у нее появилось недавно – буквально с начала прошлой осени, но уже увлекло мастерицу – наравне с изготовлением мыла ручной работы.

Ольга делает кружки из полимерной глины. В основном, лепит куколок и «Мишек Тедди». Идеи, какими можно сделать своих героев, приходят ей во время самого процесса, порой нарушая все планы и ожидания. После того, как предмет готов, он проходит тепловую обработку – запекается при определенной температуре в духовом шкафу. После этого работа покрывается лаком – в несколько слоев, сохнет. Только после этого уже готовая работа из глины приклеивается к кружке. В итоге такой посудой можно пользоваться, как обычной – пить из нее любые горячие и холодные напитки, только само изделие нельзя ставить в посудомойку и микроволновую печь.

– *У меня есть чувство радости и гордости, наверное, от того, что я такое умею делать. Когда показываю сам процесс лепки в социальных сетях на своих аккаунтах, такие вещи приятные пишут, что аж смущаюсь. Отзывы хорошие поступают, их очень много. Говорят, что красивые работы, ими хочется пользоваться каждый день, что они радуют глаз и удивляют гостей. Наверное, это потому, что я делаю их «с душой», как говорится.*

Ольга и не думала делать такие кружки на заказ, но интерес к ее изделиям растет с каждым

десяти наверно. Недавно в Питер одну послала, скоро еще четыре туда же отправятся. Из Краснодара были заказы. И, конечно, из Арамилы и Екатеринбурга.

Помимо необходимости выполнять заказы и чувства вдохновения, Ольгу Омигову еще часто подталкивают к творческому процессу поддержка близких людей и отзывы тех, кто видел ее работы, ведь искреннее восхищение и доброе слово способны творить чудеса!

«Сейчас я достаточно плотно занимаюсь созданием сладостей»

Надежда Цыганкова открыла в себе талант по приготовлению особенных сладостей основанных на правилах правильного питания, также в разгар пандемии. Ее любовь к вкусностям из баловства случайно перешло в ранг увлечения, а затем – и варианта дополнительного заработка.

– *Очень люблю сладкое, не мыслю свою жизнь без него. Но, как человек, склонный к полноте, я не могу постоянно кушать сладости. Поэтому фокус мой определился как разтаки на низкокалорийных десертах, которые по вкусовым качествам не отличаются от обычных, – рассказывает Надя.*

Готовить Надежда любила всегда: радует детей и мужа вкусными десертами, а также удивляет своим талантом друзей и знакомых. О ее умениях постепенно стало известно