



Реальность, воплощенная в электронном виде

В Арамиле прошло торжественное открытие «Виртуального Музея шинели»



Гостями мероприятия стали представители Администрации, местной власти, ветераны – труженицы бывшей суконной фабрики и те, кто так или иначе «приложил руку» к созданию этого проекта.

Он был долгожданным для его авторов и всего Арамилского городского округа, так как имеет особую значимость и, благодаря своей уникальности, получил многочисленные симпатии от местных жителей. От появления идеи до претворения ее в жизнь прошло несколько лет. Создание «Музея шинели», пусть пока и в виртуальном варианте, потребовало от его организаторов немало усилий и плодотворной работы.

Долгий путь к «победе»

В Арамилском музее Наталья Николаевна работает с 2009 года. Начиная свою трудовую деятельность с должности методиста,

тогда музей находился в структуре Муниципального бюджетного учреждения культуры «Арамилская Центральная городская библиотека». Исследованием истории Арамилской суконной фабрики и города Наталья занималась, еще будучи студентом университета, и, конечно, придя работать в наш городской музей, продолжила свою работу в данном направлении.

– В 2015 году я попала на курсы современный музейный менеджмент центра инновационных музейных технологий. В течение года – это были четыре образовательные сессии – мы писали проект развития музея, проект создания экспозиции «Музей Шинели» был признан одним из лучших и представлен на совещании директоров музеев Свердловской области, – вспоминает Наталья Николаевна. – Через год проект был представлен на круглом столе, где собрались представители Администрации Арамил-

ского городского округа, депутаты, работники муниципальных учреждений. Но реализовать проект тогда не удалось. Я решила сделать его виртуальным, и в 2017 году подала заявку на получение гранта.

Одним из вопросов комиссии по гранту стал «Почему библиотека подается на музейный грант?» поскольку юридическим лицом выступала библиотека, так же мы не могли пройти регистрацию музея в государственном каталоге РФ. С 1 марта 2019 года при поддержке депутатов Арамилский музей был наделен статусом юридического лица и выведен из состава библиотеки.

Вокруг идеи создания Музея шинели к тому времени уже образовалась настоящая команда единомышленников и теперь этот проект имеет перспективы стать визитной карточкой Арамилского городского округа.

В 2019 году проект «Ревитализация Арамилской суконной фабрики» стал

одним из финалистов образовательной сессии «Лаборатория индустриальности» в рамках проекта «Индустриальность и культура», реализованного 5-й Уральской биеннале современного искусства в 2019-2020 годах при поддержке Благотворительного фонда В. Потанина, и сотрудничество продолжилось по настоящее время. Результатом образовательной сессии стало проведение в 2020 году I региональной акции «Ночь заводов».

Стильно и современно

Итогом всей этой работы стал оригинально оформленный – в современном стиле «лофт» – исторический «уголок» в помещении городского музея в стенах ДК города Арамил. На стильных деревянных стендах расположилась информация о возникновении и использовании шинели как вещи.

Сам «Виртуальный Музей шинели» – это большой сенсорный экран, которым пользоваться могут как взрослые, так и дети: программа легка в управлении и красочна в подаче информации. Там содержатся данные об истории шинели и подробности реализации проекта ее музея.

Авторами создания проекта в виртуальной части стали молодые специалисты екатеринбургской компании «Кочубей медиа». Подрядчик по разработке программы признался, что свою работу они выполняли с душой, так как им imponировал им изначально.

– Мы благодарим Свердловский Областной Краеведческий музей за то, что они каждый год оказывают нам доверие. Это не первый наш подобный проект, но каждый раз мы стараемся создать что-то новое, – объяснил Антон Владимирович, директор компании-подрядчиков.

Для создания «Виртуального музея шинели» в Арамиле были выделены деньги из областного бюджета. По итогам конкурсного отбора Министерства культуры Свердловской области в 2020 году Музей города Арамил получил грант в сумме 600 тысяч рублей из областного бюджета на медиа-оборудование и программное обеспечение.

– Сегодня вы все станете свидетелями внедрения инновационных цифровых технологий в музейное пространство – виртуальной версии этого проекта, – обратилась к присутствующим Наталья Иртуганова.

Помимо знакомства с необычной новинкой и обсуждением его работы, присутствующие пожелали «Виртуальному Музею шинели» дальнейшего развития и претворения в жизнь уже в реальной форме.



«Цельный и интересный проект»

«Мы знаем, что данный проект Наталья Николаевна «вынашивала» давно. Еще в процессе его зарождения идея нам очень понравилась. В дальнейшем была доработана, и «Музей шинели» получил свою уникальную форму. В результате грамотного подхода получился цельный и интересный проект»

Ольга Владимировна Щинова,
главный специалист отдела музейной, библиотечной и культурно-досуговой деятельности Министерства культуры Свердловской области

«Это – наша национальная арамилская идея»

«Это – наша национальная арамилская идея. Та «изюминка», которая у нас есть, и мы должны взрастить ее и вырастить во что-то хорошее, красивое, долгое и вечное. В 2023 году мы приложим все усилия, чтобы в рамках программы «Комфортная городская среда» продолжить работу по благоустройству территории рядом с памятником шинели и бывшей суконной фабрикой.»

Руслан Валерьевич Гарифуллин,
первый заместитель Главы АГО по вопросам ЖКХ

«Дело чести для каждого арамилца»

«Это – для нашего города – большая часть истории. Почти в каждой семье есть человек, который работал на суконной фабрике. Это – дело чести каждого арамилца привести ее в тот надлежащий достойный вид: пусть это будут музейные экспонаты, какой-то комплекс, часть здания, чтобы память о тех, кто вложил свою жизнь в каждый кирпичик, винтик и лоскуток шинели суконной фабрики, была светлой. И наши дети и внуки знали историю своей семьи и своего города.»

Ольга Вячеславовна Комарова,
заместитель Главы АГО по социальным вопросам

«Культурный медиатор»

«Мы с вами являемся свидетелями важного события – и для музея в первую очередь, и для города. Так, как Наталья Николаевна умеет «заражать» своей идеей людей, достойно отдельных аплодисментов. Она живет историей не только своей семьи, но и является «рупором», пропагандистом того, что наш музей, несмотря на свою маленькую площадь, может быть культурным медиатором – между жителями, органами власти и бизнесом.»

Хочу пожелать нам всем плодотворного сотрудничества с музеем и поддерживать замечательные добрые дела, которые у нас рождаются даже в таких небольших коллективах.»

Светлана Петровна Мезенова,
председатель Арамилской Думы шестого созыва