



«По законам искусства»

Юные арамильские художники побывали на нескольких выставках в столице Урала



На весенних каникулах учащиеся отделения «Изобразительное искусство» Детской школы искусств города Арамиль побывали в международном центре искусств «Главный проспект».

Знакомство с центром искусств началось с «Музея камня», где дети смогли ознакомиться с палеонтологической

коллекцией. Послушали об истории развития камнерезного искусства на Урале, увидели и запомнили множество видов камней в необработанном виде (яшма, родонит, кварц, малахит и многие другие), а также посмотрели примеры работ камнерезного искусства из представленных видов камней: статуэтки, ларцы, шка-

тулки, картины из камня и даже каменные предметы мебели. После этого экскурсанты познакомились с уникальными произведениями камнерезного и ювелирного искусства, выполненными продолжателями дела К. Фаберже и Денисова – Уральского в зале «Камнерезного дома Алексея Антонова».

После посещения

«Музея камня» учащиеся смогли самостоятельно ознакомиться с двумя временными экспозициями художественной галереи центра искусств.

Первая выставка «О, Гаванна! Транзит...» была посвящена юбилею дипломатических отношений СССР, Российской Федерацией и Республикой Куба.

Вторая выставка «Кре-

щение Руси» – персональная экспозиция художницы Алены Азерной, работающей в декоративном стиле живописи.

Вторым пунктом поездки стало посещение «Немузея мусора» – молодого экокультурного проекта Свердловской области, где на экскурсии учащимся рассказали о глобальной проблеме загрязнения планеты пластиком, о сортировке вторсырья и о принципах разумного потребления, как о способах решения этой глобальной проблемы. На примере букросинга «Немузея» дети познакомились с принципом повторного использования, узнали откуда к нам вернулись «авоськи» и об экологичном образе жизни советских людей в зоне предметов советского быта. Кроме того, арамильцы узнали все о маркировке вторсырья и на примере специальной конвейерной ленты поняли, как происходит сортировка на настоящем производстве. В зоне переработки учащиеся смогли увидеть, какие предметы можно делать из различных фракций вторсырья. В зоне осознанного потребления узнали, как можно уменьшить потребление одноразовых вещей и заменить их многоразовыми. В завершение экскурсии дети получили маленькие подарки с советами о применении новых экологических знаний.

Текст и фото:
Чулочникова Д.Е. Сергеева, С.В., преподаватели
ДШИ города Арамиль

Сушили феном, стучали кисточками и призывали весну

В Совете ветеранов в городе Арамиль прошел мастер-класс по рисованию в технике акварели

Он был организован в рамках реализации в нашем округе проекта «Создание ремесленного кластера 50+ в Свердловской области» и стал первым мероприятием, которое прошло под эгидой объединения творческих людей. Участие в нем приняло около полутора десятка пенсионеров. Для многих из них подобное мероприятие стало дебютным: до этого они никогда не рисовали, хотя увлекаются различными видами прикладного искусства.

Всячески помогала ветеранам в освоении нового увлечения Ольга Дербышева, преподаватель рисования центра «Юнта»: обеспечила присутствующих всеми необходимыми материалами, объясняла пошагово, как и что нужно сделать, чтобы получилось красиво, подсказывала, как смешать краски, а также вносила необходимые коррективы в работы участниц мастер-

класса. Темой для рисунка были выбраны «Весенние мотивы».

– Это яблоня в цвету. Вроде бы уже и весна, но еще пока такая снежная, холодная. Изначально я выбирала вариант для выполнения рисунка попроще, основываясь на том, что не все из участников мастер-класса – профессиональные художники, – объяснила Ольга Александровна.

На формате А3 участницы мастер-класса набросали эскиз будущего рисунка и взялись за кисти. Раскрашивали сначала фон – в технике «по мокрому», затем – основные части рисунка. Чтобы работа получилась быстрее и высыхания акварельной краски не пришлось долго ждать, воспользовались феном: от дуновения горячего воздуха материал растекался особым, причудливым образом. Ощущения волшебства и законченности картине придали «набрызг» – художественный

прием, при котором гуашь мелкими брызгами наносится на готовую картину путем постукивания одной кисточки с краской о другую.

Все вместе участники мастер-класса управились с созданием своих рисунков за час с небольшим. Результатом остались довольны.

– Мы не ожидали, что такое у нас получится. Сначала казалось таким сложным это, а оказалось – просто. Быстро и красиво научились рисовать. Я переполнена эмоциями! – поделилась Надежда Петровна Перевышина, председатель Совета ветеранов.

С готовыми работами новопеченные художницы сделали фотографии на память, а затем разложили свои рисунки и любовались на них, обсуждая между собой и с педагогом творение каждой из присутствующих, ведь тема была для всех



одна, а у каждой мастерицы получился свое собственное изображение, не похожее на другие. В шутку Ольга Александровна заметила, что этим

ветераны, может быть, «призовут долгожданную весну».

Марьяна Марина,
фото автора