



«Объединяться – нужно!»

В минувшую пятницу в городе Первоуральск встретились участники и организаторы проекта «Создание ремесленного кластера 50+ в Свердловской области»

Темой для обсуждения явился вопрос «Что такое ремесленный кластер? Преимущества объединения». На мероприятии, проводимого в виде форума, присутствовали представители всех трех территорий, выбранных для проведения проекта: Арамильский городской округ, Сысертский и ГО Первоуральск.

Примечательно, что на данное общее заседание рабочих групп приехали еще и первые его участники – непосредственно, сами ремесленники. Некоторые из них были одеты в платья и сарафаны собственного края, а также имели при себе эксклюзивные самодельные аксессуары – сумки и украшения. Создатели авторских игрушек поделились своими работами: мало кто удержался, чтобы не потрогать и рассмотреть одного из мишек хенд-мейд, представленных мастерницей из Сысертска. Это добавило проводимому мероприятию особый колорит.

Сама встреча проходила в особой атмосфере: довольно дружелюбной, восторженной и приятной.

Начали заседание рабочих групп с официального представления всех трех территорий, которые являются пилотными в реализации проекта. Каждая из них представила результаты первого этапа – поисковой работы творческих людей.

Представитель каждого городского округа рассказал о том, как она велась и в чем заключалась. Оказалось, что у всех этот процесс проходил по-разному. В частности, в Сысертском объединение творческих людей существует уже множество лет, его активно поддерживают местные власти. Сысертским ремесленникам

есть, что рассказать и чем поделиться. Своим опытом они приятно поразили присутствующих. Ведь Первоуральск, например, в этом плане стоит пока только, как говорится, «у истоков», а в Арамили участники рабочей группы проекта обратились – для начала – в уже действующие кружки и клубы рукоделия и ДПИ, заручившись поддержкой их руководителей. Данные о большей части потенциальных участников «Ремесленного кластера» подсказал Совет ветеранов города Арамиль.

Арамильцы представили презентацию на тему «Опыт работы с ремесленниками 50+ на старте проекта». Докладчик – Екатерина Мазеина, ведущий экономист МКУ «ЦБС ОМС и МУ АГО», специалист по поддержке предпринимательства, рассказала о том, кто входит в состав рабочей группы данного проекта в АГО, какие творческие объединения уже существуют в нашем округе и чем они занимаются.

– Организованного объединения ремесленников до этого у нас не было, однако на территории округа ведется насыщенная творческая, событийная жизнь. Можно выделить несколько мероприятий, в которых принимают участие ремесленники 50+. У нас выставлена приоритетность наиболее распространенного вида ремесла на нашей территории – это прикладное творчество. Как мы это представляем: это – активное долголетие, мотивика, занятость людей старшей возрастной группы, активная позиция, наличие кружков по интересам, – пояснила она.

Итогом поисковой работы в АГО является формирование «Базы данных ремесленников 50+». В списке АГО – уже 94 человека. Количество ремесленников по видам деятельности: прикладное творчество (нейробионика) – 27 человек, дизайн сада, озеленение территории (рабочая группа по озеленению) – 12, живопись,

рисование – 8, кинусайга (изображения из лоскутов ткани) и лоскутное шитье – 8, вязание – 7, бисероплетение, вышивка – 6, пластионографика – 4. Поисковые работы в данных направлениях и новых видах деятельности также будут продолжаться в рамках работы проекта на всем его протяжении.

– В рамках нашего проекта мы никого не заставляем участвовать, мы показываем возможность для этого. Это – тенденция последнего времени: множество возможностей. Активный человек найдет способ проявить себя, заявить о своем творчестве, показать свои таланты. Это просто одна из площадок, на которой можно самореализоваться, – поделилась Екатериной Мазеиной.

В рамках встречи участники рабочих групп и мастеров присутствующие рассмотрели опыт других территорий, не задействованных в участии проекта. Его руководитель Лидия Кузнецова проанализировала данные по всей России: рассказала, где и какие ремесленные кластеры уже образованы и каким образом это было сделано. Оказывается, объединения мастеров бывают коммерческими и муниципальными. Те, кто входят в ремесленные кластеры, активно ездят на ярмарки, представляют свою продукцию, организовывают мероприятия и даже выпускают книги. Как показывает практика, похожих один на другой творческих кластеров нет. Юридически этот термин пока не закреплен, но имеет различные варианты организации и понятий.

Участники проекта также узнали, что существует три основные модели создания кластеров в мире: американская, английская и австралийская. Россия, по сути, придерживается последнего варианта. Рассмотрели этапы создания кластера в Свердловской области, обсудили, что им может дать участие в нем, какое инновационное развитие



возможно в данном случае. Высказывались и на тему того, как создание ремесленного кластера связано с экономикой и туризмом каждого городского округа, какие дают перспективы для его развития.

Затронули на обсуждении также и те вопросы, которые связаны с налогообложением, правовым полем и различными юридическими моментами. Говорили о помощи и защите государства в решении данного вопроса.

Ремесленники поделились, как говорится, «наболевшим»: рассказали, что их волнует, какие просьбы и пожелания имеются, страхи и опасения – присутствуют. Организаторы проекта признались, что о многих из них уже знают и взяли эти моменты себе «на вооружение», пообещав, что эти задачи, проблемы и вопросы будут решаться.

Рассказали ремесленники еще и о том, почему не могут или не хотят работать «на заказ», чтобы не превратить творчество в повседневную бытовую рутину и не ставить любимое дело до конца на коммерческие рельсы, ведь им во многом важне само мастерство, самореализация, чем бизнес-

идеи. Но создание ремесленного кластера в Свердловской области им интересно и важно.

– Объединяться надо! Дело – хорошее. «Фундамент» заложен, «расти» нужно будет. Мы одобляем идею, – признались братья Волковы, жители города Арамиль.

В завершении мероприятия его участники наметили планы на ближайшее будущее. В частности, в конце лета пройдет «Ремесленный спас» в Екатеринбурге, а до этого – будут проходить съемки видеоролика о взаимодействии различных поколений мастеров. При этом рассматривается вариант участия в проекте и тех, кто значительно моложе заявленного возрастного ценза.

– Мы встретились, познакомились, посмотрели друг на друга, поделились опытом, – подытожила встречу Лидия Кузнецова, руководитель проекта. – Готовы брать на вооружение лучшие практики – это здорово! Я благодарю всех за участие. Думаю, что мы все теперь будем на связи и нас впереди ждут большие и интересные события.

Марьяна Марина,
фото автора