

Наш город уже второй год подряд входит – наряду с Первоуральском и Сысертью в этот раз – в число экспериментальных площадок для реализации творческого потенциала людей старшего поколения при поддержке Фонда Президентских грантов.

Если в прошлый раз это был поиск людей, которые хотят подзаработать, будучи на пенсии, то в этот раз цель программы сузилась до конкретной цели – помочь выявить, объединить и развить ремесленных деятелей. К ним относят и флористов, и пчеловодов, и мастеров различных видов искусства и многих других.

Список горожан, создающих какие-либо изделия своими руками, составлялся в трех округах по весне этого года. С начала лета началась непосредственная работа с ними: общие встречи, на которых организатор проекта рассказывает о своем «детище», различные мастер-классы, а также съемка видеоролика, в котором будет наглядно показано, на чем основывается понятие ремесленного кластера и как можно его создать на конкретной территории, а также для чего он нужен и кому.

В этот вторник ремесленники и «рабочая группа» проекта отправились на мастер-класс по ткачеству, который организовали в бывшем ткацком цеху старинного здания суконной фабрики – помощь в данном вопросе оказал Музей города Арамиль. Его директор, Наталья Иртуганова, поведала собравшимся на мероприятии о том, какое развитие может получить уже, кажется, «отжившее свое» предприятие и как творческие амбиции горожан влияют на сохранение исторических ценностей.

– Нам неравнодушные горожане передали в фонд музея два ткацких станка: один из них у нас лежит, а второй мы собрали и показываем экскурсантам, – рассказывает Наталья Николаевна, – Анна Ямалетдинова, руководитель кружков прикладного искусства, предложила на нем ткать: полностью



## Развитие, объединение и «рост» В Арамили продолжает свою работу проект «Ремесленный кластер 50+»



нам его перебрала, принесла свои нити, заправила их, показала нам, как пользоваться им, и теперь мы наглядно показываем, как можно ткать на станке половики.

Анна Сергеевна неоднократно проводила мастер-классы в мае для всех желающих на территории бывшей суконной фабрики, а в этот раз – для участников проекта «Ремесленный кластер 50+». Ее ученицами оказались как новички в этом деле, так и

уже опытные мастерицы. В частности, жительницы села Патруши Анастасия Лаптева и Эльвира Таранова пробуют силы на данном поприще уже не первый год: по их словам, прясть можно не только шерсть, но и любые другие нити, в том числе – из растительных материалов. Им при этом интересен не только сам процесс, но и создание готового предмета одежды. Для этого используют и веретено, и различные станки. В этот

раз учились плести при помощи картонных квадратов и набора цветных нитей небольшие пояски. Процесс это трудоемкий, занимает порядка 5 часов и требует внимательной, напряженной работы, но, если понять технологию и приловчиться, то сделать вещь можно с первого раза.

– Ткачество поясов на дощечках – достаточно древняя техника, пришла в Россию из Европы. В «Интернете» достаточно много информации об этом, узнала много разных техник, – объясняет Анна Ямалетдинова, руководитель кружков «Кураж» и «Золотые ручки» ДК города Арамиль, – из детских воспоминаний помню, как бабушка в деревне сама ткала половики, тогда я этому не научилась и потом долго жалела об этом, поэтому постигаю все теперь самостоятельно, нахожусь в стадии обучения.

Участникам мастер-

класса по ткачеству поясков, которых набралось порядка 10 человек, такое увлечение пришлось по душе. Далее участников

проекта «Ремесленный кластер 50+» – в середине августа – ждет ярмарка-презентация территорий, на которой каждый мастер сможет представить свою «продукцию», а по осени – принять участие в «Школе ремесленника», где узнает, как правильно продвигать свой товар ручной работы, развить хенд-мейд бизнес, «расти» и развиваться в своем любимом деле и многое другое.

– Пока трудно говорить о «ремесленном лице» Арамильского городского округа, хотя, конечно, безусловно, имеются свои «изюминки». Совет ветеранов работает с людьми старшего возраста, разные мастер-классы проводятся, которые рассчитаны на мелкую моторику, развитие фантазии и воображения – это очень здорово, – считает Лидия Кузнецова, руководитель проекта «Ремесленный кластер 50+», – будет очень интересно, если Арамиль отреагирует на наше предложение, чтобы именно ваш город стал дискуссионной площадкой для ремесленников, которые могли бы собираться вместе и обсуждать свои вопросы, проблемы и решать совместные задачи.

Марьяна Марина,  
фото автора



## Жажда победы

В минувшие выходные в фойе МБУ «КДК «Виктория» в поселке Светлый прошли интеллектуально-развлекательные игры

Ребята играли во «Взятие городка» и «Молодежь – за здоровый образ жизни».

Ведущая подгото-

вила для участников интересные задания и вопросы, отвечая на которые, дети смогли продемонстрировать свои знания по различным темам.

Интеллектуальная борьба принесла массу эмоций участникам: все старались показать высокий уровень знаний и мастерство реше-

ния нестандартных задач.

– В итоге в соревновании победила дружба! – говорят в учреждении. – Поздравляем команды с этим замечательным моментом, все они – молодцы!

Информация  
и фото: КДК  
«Виктория»,  
поселок Светлый

