



**В «Арамильской слободе» прошел ежегодный фестиваль состязаний военно-патриотических клубов**

Мероприятие было посвящено тридцатилетию возрождения Оренбургского казачьего войска. Организаторами праздника выступили «Исетская Линия» Пятого отдела Оренбургского войскавого казачьего общества, НКО «Хутор Кольцово» НО ХКО «Арамильская слобода» при спонсорской поддержке Фонда президентских грантов, Министерства культуры Свердловской области,

Министерства образования и молодежной политики Свердловской области.

В тот день в парке «Арамильская слобода» повсюду звучала музыка. Создателями праздничного настроения выступили Ольга Алексеевна Суворкова, руководитель образовательного центра FANtasy со своим творческим коллективом и руководитель группы «Супердетки» Акулова Алевтина Николаевна, а также педагог-хореограф МБУ «ДК города Арамиль» студии танца «Априори» Светлана Игоревна. Силантьева. Гости нашего города стали

## «Мы гордимся тем, что вносим вклад в воспитание подрастающего поколения»

артисты ансамбля «Уральская звонница» из города Тавда, а также Виктор Владимирович Аверкиев, поэт, член «Российского союза писателей» из города Полеской.

На фестивале нашлось дело по душе каждому гостю: можно было заняться творчеством или попробовать свои силы на спортивном поприще.

Педагог Алена Кимовна Морева и учащиеся ЦРТ «ЮНТА» Татьяна Исакова, Наталья Ефимовская, Давид Дербышев и Кирил Крючков на своем мастер-классе учили всех желающих, как сделать народную игрушку.

Президент РООСО Уральской федерации мас-рестлинга Казаков Алексей Юрьевич показал возможность и особенности этого направления. Ассоциация «Молодежная казачья организация Оренбургского войскавого казачьего общества» провела молодежные игры и угостила всех желающих солдатской кашей с ароматным чаем.

И, конечно, «гвоздем» программы стали соревнования среди военно-патриотических клубов. Участие в «молодежных турнирах» приняли 3 команды: «ВПК Тайфун» поселка Кольцово, в итоге занявшие первое место, «ВПК Росаха» поселка Большой Исток, выигравшие «серебро» и «ВПК Дружина» – с третьим местом в командном зачете. Личный зачет проводился по двум дисциплинам: стрельба из пневматического оружия и огневая подготовка. В них победителем стал Ярослав Мясников, чуть уступил ему Глеб Ломовцев, а замкнул тройку призеров Иван Глушаков.

Команды соревновались в сборке-разборке такого оружия, как автомат Калашникова и пистолет Макарова. Выдающиеся успехи были достигнуты ребятами и в стрельбе из пневматического оружия, в метании ножа, оказании первой медицинской помощи, перевязке и транспортировке раненого, разминировании бивака.

– Мы гордимся тем, что вносим вклад в воспитание подрастающего поколения, – сказал руководитель ВПК «Дружина» И.Л. Ломовцев. Мероприятия, проводимые казачеством, направлены на привлечение детей и молодежи к проведению досуга в патриотических и творческих клу-

бах Свердловской области, удовлетворения ценности собственного участия в проектах, а также воспитанию чувства гордости за великую военную историю, культуру Русского народа.

Текст и фото:  
Татьяна Ломовцева



## Долгожданный, амбициозный и уникальный

**В минувшую среду в Арамили состоялась презентация «НИТИхНИТИ: музейный проект на суконной фабрике»**

На пресс-конференции, посвященной этому событию, собрались руководители отделов Администрации, народные избранники, неравнодушные горожане и все те, кто так или иначе связан с судьбой данного проекта.

Его руководитель – директор Музея города Арамиль – Наталья Иртуганова познакомила гостей с участниками своей команды. Среди них – культурные и общественные деятели, всего – 8 человек.

Идея Натальи Николаевны и Светланы Петровны Мезеновой, председателя Думы АГО шестого созыва – создание на территории бывшей суконной фабрики единственный в мире Музей шинели – появилась порядка шести лет назад. И все это время они безудержно шли к своей цели, наконец, достигнув ее. Этим летом проект стал победителем грантового конкурса Фонда Владимира Потанина. Это – достаточно серьезное достижение, ведь конкурс – непростой.

Финансирование проекта осуществляется суммой данного гранта, вложениями собственников фабрики и средствами из городского бюджета.

– Без лишней скромности скажу, что проект «НИТИхНИТИ: музей на суконной фабрике» яв-

ляется долгожданным, амбициозным и уникальным для нашего города, – призналась Наталья Николаевна, – еще раз огромное спасибо всем, кто разделит с нами волнение перед началом большой и очень интересной работы!

Об арамильской суконной фабрике всерьез и с интересом заговорили осенью прошлого года, когда на ее территории состоялась первая региональная акция «Ночь заводов», вошедшая в 5-ю уральскую биеналле современного искусства. С этого мероприятия, наверное, началась творческое продвижение Арамильской суконной фабрики, как площадки для креативных событий.

По словам автором проекта, основой идеологии проекта стало осмысление метафизики ткачества – производства сукна как переплетения нитей, структурирование хаоса в ровное полотно. Проект о непосредственно градообразующей истории Арамили, о символическом смысле переплетения судеб горожан, истории, настоящего и будущего. И ключевым брендом при этом нам видится Шинель. С одной стороны, как символ исторических побед (ведь около трети сукна для шинелей советских солдат ВОВ произведено здесь), с другой, как новые возможности, например, развития сообщества дизайнеров и производителей модных вещей. Этот проект поможет сформировать



для небольшого городского музея новую миссию: стать культурным медиатором в переосмыслении городской среды. Проект предназначен для жителей и творческих сообществ Арамили, Екатеринбурга, соседних населенных пунктов, также туристов.

– Мы очень надеемся, что благодаря проекту, жители Арамили и окрестных территорий узнают историю родного края и ткачества на Урале, историю шинели, как вида военной и штатской одежды в России и за рубежом, историю Арамильской фабрики. Творческие сообщества и городские организации реализуют проекты на объекте индустриального наследия. Событийная повестка

поможет повысить интерес туристов к городу Арамиль, выявить трендсеттеров, способных заниматься продвижением нового культурного пространства, – объясняют организаторы «НИТИ х НИТИ».

Проект рассчитан на 22 месяца и разбит на три этапа. Первый – к июню 2022 года – это открытие Арт-галереи – пространства для реализации временных социальных, творческих и культурных проектов. Это могут быть выставки работ художников, дизайнеров, модельеров, а также различные деловые и образовательные программы. 2-й этап – к январю 2023 года – создание экспозиции «Музей шинели», которая станет основным ядром проекта. Концепция экспозиции

будет сосредоточена на истории места и судеб людей, истории ткачества и производства. Будут проведены исследования по истории развития суконной промышленности Среднего Урала с конца 18 века и по истории шинели, как военной одежды, которая уже прекратила свое существование. И в этом состоит уникальность выставки, поскольку нигде в России ничего подобного еще нет.

– А 3-й этап уже начался, – подытожила свое выступление Наталья Иртуганова, – потому что мы уже сейчас, еще до открытия Арт-галереи и Музея шинели приглашаем на эту площадку различные творческие сообщества и организации для организации и проведения на фабрике променад-спектаклей, концертов, фестивалей, флеш-моувов, выставок, школы экскурсоводов, уличных ярмарок и прочих активностей.

В рамках проведенного мероприятия состоялся торжественный момент – акт подписания Соглашений об участии в реализации проекта с его партнерами и резидентами: с предпринимателями, художниками и меценатами.

Затем все присутствующие сделали фото на память, а затем могли пообщаться в неформальной обстановке за кофе-брейком, чтобы обсудить состоявшееся мероприятие и пожелать рабочей группе проекта всего самого наилучшего.