



В «Арамильской слободе» прошел ежегодный фестиваль состязаний военно-патриотических клубов

Мероприятие было посвящено тридцатилетию возрождения Оренбургского казачьего войска. Организаторами праздника выступили «Исетская Линия» Пятого отдела Оренбургского войскового казачьего общества, НКО «Хутор Кольцово» НО ХКО «Арамильская слобода» при спонсорской поддержке Фонда президентских грантов, Министерства культуры Свердловской области,

Министерства образования и молодежной политики Свердловской области.

В тот день в парке «Арамильская слобода» повсюду звучала музыка. Создателями праздничного настроения выступили Ольга Алексеевна Суворкова, руководитель образовательного центра FANtasy со своим творческим коллективом и руководитель группы «Супердетки» Акулова Алевтина Николаевна, а также педагог-хореограф МБУ «ДК города Арамиль» студии танца «Априори» Светлана Игоревна Сильтантьева. Гостями нашего города стали

## «Мы гордимся тем, что вносим вклад в воспитание подрастающего поколения»

артисты ансамбля «Уральская звонница» из города Тавда, а также Виктор Владимирович Аверкиев, поэт, член «Российского союза писателей» из города Половской.

На фестивале нашлось дело по душе каждому гостю: можно было заняться творчеством или попробовать свои силы на спортивном поприще.

Педагог Алена Кимовна Морева и учащиеся ЦРТ «ЮНТА» Татьяна Исакова, Наталья Ефимовская, Давид Дербышев и Кирил Крючков на своем мастер-классе учили всех желающих, как сделать народную игрушку. Президент РООСО Уральской федерации мас-рестлинга Казаков Алексей Юрьевич показал возможности и особенности этого направления. Ассоциация «Молодежная казачья организация Оренбургского войскового казачьего общества» провела молодецкие игры и угостила всех желающих солдатской кашей с ароматным чаем.

И, конечно, «гвоздем» программы стали соревнования среди военно-патриотических клубов. Участие в «молодецких турнирах» приняли 3 команды: «ВПК Тайфун» поселка Кольцово, в итоге занявшие первое место, «ВПК Ромсаха» поселка Большой Исток, выигравшие «серебро» и «ВПК Дружина» – с третьим местом в командном зачете. Личный зачет проводился по двум дисциплинам: стрельба из пневматического оружия и огневая подготовка. В них победителем стал Ярослав Мясников, чуть уступил ему Глеб Ломовцев, а замкнули тройку призеров Иван Глушаков.

Команды соревновались в сборке-разборке такого оружия, как автомат Калашникова и пистолет Макарова. Выдающиеся успехи были достигнуты ребятами и в стрельбе из пневматического оружия, в метании ножа, оказанию первой медицинской помощи, перевязке и транспортировке раненого, размещении бивака.

— Мы гордимся тем, что вносим вклад в воспитание подрастающего поколения, — сказал руководитель ВПК «Дружина» И.Л. Ломовцев.

Мероприятия, проводимые казачеством, направлены на привлечение детей и молодежи к проведению досуга в патриотических и творческих клубах

бах Свердловской области, удовлетворения ценности собственного участия в проектах, а также воспитанию чувства гордости за великую военную историю, культуру Русского народа.

Текст и фото:  
Татьяна Ломовцева



## Долгожданный, амбициозный и уникальный

В минувшую среду в Арамили состоялась презентация «НИТИхНИТИ: музейный проект на суконной фабрике»

На пресс-конференции, посвященной этому событию, собрались руководители отделов Администрации, народные избранники, неравнодушные горожане и все те, кто так или иначе связан с судьбой данного проекта!

Его руководитель – директор Музея города Арамиль – Наталья Иртуганова познакомила гостей с участниками своей команды. Среди них – культурные и общественные деятели, всего – 8 человек.

Идея Натальи Николаевны и Светланы Петровны Мезеновой, председателя Думы АГО шестого созыва – создать на территории бывшей суконной фабрики единственный в мире Музей шинели – появилась порядка шести лет назад. И все это время они безустанно шли к своей цели, наконец, достигнув ее. Этим летом проект стал победителем грантового конкурса Фонда Владимира Потанина. Это – достаточно серьезное достижение, ведь конкурс – непростой.

Финансирование проекта осуществляется суммой данного гранта, вложениями собственников фабрики и средствами из городского бюджета.

– Без лишней скромности скажу, что проект «НИТИхНИТИ: музей на суконной фабрике» яв-

ляется долгожданным, амбициозным и уникальным для нашего города, – призналась Наталья Николаевна, – еще раз огромное спасибо всем, кто разделил с нами волнения перед началом большой и очень интересной работы!

Об арамильской суконной фабрике всерьез и с интересом заговорили осенью прошлого года, когда на ее территории состоялась первая региональная акция «Ночь заводов», вошедшая в 5-ю уральскую биеналле современного искусства. С этого мероприятия, наверное, началась творческое движение Арамильской суконной фабрики, как площадки для креативных событий.

По словам автором проекта, основной идеологии проекта стало осмыслиение метафизики ткачества – производства сукна как переплетения нитей, структурирование хаоса в ровное полотно. Проект о непосредственно градообразующей истории Арамили, о символическом смысле переплетения судеб горожан, истории, настоящего и будущего. И ключевым брендом при этом нам видится Шинель.

С одной стороны, как символ исторических побед (ведь около трети сукна для шинелей советских солдат ВОВ произведено здесь), с другой, как новые возможности, например, развития сообщества дизайнеров и производителей модных вещей. Этот проект поможет сформировать



для небольшого городского музея новую миссию: стать культурным медиатором в переосмысливании городской среды. Проект предназначен для жителей и творческих сообществ Арамили, Екатеринбурга, соседних населенных пунктов, также туристов.

– Мы очень надеемся, что благодаря проекту, жители Арамили и окрестных территорий узнают историю родного края и ткачества на Урале, историю шинели, как вида военной и штатской одежды в России и за рубежом, историю Арамильской фабрики. Творческие сообщества и городские организации реализуют проекты на объекте индустриального наследия. Событийная повестка

поможет повысить интерес туристов к городу Арамиль, выявить трендсеттеров, способных заниматься продвижением нового культурного пространства, – объясняют организаторы «НИТИхНИТИ».

Проект рассчитан на 22 месяца и разбит на три этапа. Первый – к июню 2022 года – это открытие Арт-галереи и Музея шинели приглашает на эту площадку различные творческие сообщества и организации для организации и проведения на фабрике променад-спектаклей, концертов, фестивалей, флембиров, выставок, школы экскурсоводов, уличных ярмарок и прочих активностей.

В рамках проведенного мероприятия состоялся торжественный момент – акт подписания Соглашений об участии в реализации проекта с его партнерами и резидентами: с предпринимателями, художниками и меценатами.

Затем все присутствующие сделали фото на память, а затем могли пообщаться в неформальной обстановке за кофе-брейком, чтобы обсудить состоявшееся мероприятие и пожелать рабочей группе проекта всего самого наилучшего.