



## «С гостями там на высшем уровне общаются»

Арамильский музыкант принял участие в съемках программы «Привет, Андрей!» в Москве



**Владимир Васильевич Лаптев, баянист и руководитель хора «Романтик», стал одним из приглашенных гостей ее недавнего эфира.**

— Они меня в позавчерашний четверг нашли, — вспоминает Владимир Васильевич. — Редактор программы Павел связался со мной через ДК города Арамиль, позвонил и сказал, что они увидели, как я пою в интернете, у меня там много роликов выложено. Спросил, какие песни я знаю. Я сначала был ошарашен. Потом разговорились и он мне объяснил: «Мы бы хотели бы Вас видеть на съемках этой программы, но ответ нужно дать прямо сейчас». Я подумал немного и согласился. И сразу же позвонил родным.

Съемки телепередачи проходили заранее. Все расходы — перелет на самолете до столицы и проживание в гостинице

на ВДНХ Владимира Васильевича — на себя полностью взял телеканал. Даже баян для выступления ему нашли на месте. Заранее согласовывали с Владимиром Васильевичем буквально каждый момент, продумывая все до мелочей. А по его приезду — постоянно проявляли внимание и заботу к пожилому го-

стю. Персонал передачи и гости оказались все довольно дружелюбными: здоровались, общались свободно.

— С гостями там на высшем уровне общаются. Как с ребенком: каждый день спрашивали, как самочувствие, как настроение. Классно, в общем. Съездил в Москву, снялся в телепередаче. Эмоций — масса. Я только потом все это начал «переваривать», — признается музыкант.

В целом наш земляк провел в Москве два дня. Съемки телепрограммы проходили в течение трех часов. В гримерке Владимиру Васильевичу наложили грим, остальное время — сказали — можно репетировать. Эфир программы отслеживался из специальной комнаты. Гостей было много, каждого — выводили по очереди: подцепляли микрофоны, помогали во всем, поддерживали и подсказывали.

— Мы сидели все в кругу за столом. Я узнал рядом Олешко, Мирошниченко, Остроумову, Дубовицкую. Я когда песню исполнил, Регина мне под столом показала знак

«класс», — говорит Владимир Васильевич.

Выпуск программы «Привет, Андрей!» был посвящен памяти певца и актера Муслима Ма-



гомаева. Эфир вышел на канале «Россия-1» в минувшую субботу, 30 октября. В программе наш земляк появляется на 55-й минуте: отвечает на вопросы ведущего и исполняет песню «Ах, эта свадьба». Владимиру Васильевичу с удовольствием подпевали гости в студии, а зал — с восхищением — активно хлопал в такт.

— Слух о том, что я в Москву съездил, по Арамили пошел моментально. Я не хвастаюсь, но спрашивать и звонить начали все, даже продащица в ларьке сказала: «Вас по телевизору показывают». Реклама телепередачи когда пошла, анонс выпуска, знали уже все, — рассказывает Владимир Лаптев.

Владимиру Васильевичу — 69 лет. С супругой Любовью вместе они уже почти 40 лет. Вырастили троих детей. Теперь у них — трое внуков. Руководит хором «Романтик», играет на баяне. В Арамили живет с 4-х лет: переехал

вместе с родителями из Пермского края. Его отец играл на гармошке, и маленький Вова с детства полюбил музыку. В семье увлечение сына поддержали: к средней школе купили баян. Но научиться играть на нем оказалось непросто: музыкальной школы в Арамили тогда не было. Постигать азы нотной грамоты мальчику помогал учитель музыки в школе №4 на Рабочем поселке — Владимир Павлович Одношевин. До 6-го класса Владимир Васи-

все знают. Но, получается, что образования по игре именно на баяне у меня нет, только на кларнете, — объясняет музыкант.

После 10-ти классов средней школы Владимир Васильевич поступил в Омское летно-техническое училище гражданской авиации, где после исполнения одной песни на три года получил прозвище «Арно Бабаджанян» — известного пианиста, педагога и композитора. До окончания учебного заведения, работал несколько лет в Кольцово. А кроме того — учителем пения в школах №4 и №1 в Арамили. Руководил различными ВИА — и при учебных заведениях, и в Доме культуры. Играл на клавишах. В 1994 году к нему обратились участники хора «Романтик», который базировался в ДК на Рабочем поселке, с просьбой стать их руководителем. С тех пор — уже 27 лет и по сей день — их судьбы неразрывно связаны. Общий музыкальный стаж Владимира Васильевича составляет 52 года!

— Когда вышла передача в эфир, мне стали в социальных сетях писать хорошие отзывы о моей работе мои бывшие ученики, звонили



по классу кларнета — обучаться игре на баяне по возрасту не подходил. Но ради одного общего занятия в неделю по нему ездил и в итоге окончил заведение.

— Я по жизни — баянист, и в Арамили меня

тоже, — говорит Владимир Васильевич. — Конечно, это очень мне приятно было!

Записала  
Марьяна Марина  
Фото — из личного архива  
Владимира Васильевича

