



От реставрации икон до обучения массажу

Жительница Сысертского района Светлана Уймина рассказала нашему изданию удивительную историю своей жизни

Со Светой мы познакомились случайно. Спустя какое-то время разговорились, и история ее жизни показалась необычной, увлекательной и неповторимой. Прочитайте сами: как она стала художницей, встретила коллегу-мужа, жила в Турции, занималась восстановлением икон в Храме Святой Троицы в Арамиле и почему ей пришлось оставить свою деятельность, но найти новое, милое сердцу увлечение.

— Папа у меня был художник. Оканчивал местное училище в поселке Бобровский. Писал картины, работал с резьбой по дереву.

И я тоже пошла учиться на живописца. После школы поступила в художественное училище в Сысерти (сейчас его уже не существует). Когда писала диплом, придумала свой рисунок: птичка на рябине сидит. Сейчас наблюдаю в магазинах его на изделиях. Практика у меня была на Сысертском фарфоровом заводе. Продлилась она целый год: сначала учили нас краски размешивать, растирать, наносить мазки, а потом уже практически применять свои знания — непосредственно на заводе.

После окончания училища работать по профессии я не пошла: выбрала коммерческую сферу, так как это было более доходно. Но искусство все равно меня не покидало: я помогала одному знаменитому художнику в Екатеринбурге делать картины из камней. Мы покрывали их эпоксидной смолой. Это, конечно, повлияло на меня. И я начала брать заказы —

рисовала картины.

Любимым моим материалом всегда была акварель и карандашные наброски, а также масляные краски. Хотя могу просто взять простую шариковую ручку и начать рисовать, если мне захотелось. Очень люблю рисовать пейзажи. Больше всего обожаю березы, как и мой папа.

Со временем, работая в Екатеринбурге, я познакомилась с будущим мужем, тоже художником. Он обучался в Краснодарском крае. Я переехала к нему жить — в Сочи. Мы стали работать вместе: рисовали природу с натуры и продавали свои работы. Однажды нам случайно предложили отреставрировать картину, и это показалось нам весьма интересным. Процесс оказался увлекательным. Потом мы прошли специальные курсы

зи, в городе Гудаута.

И там один раз я увидела, как мальчик рисует в магазине у мамы, пока ждет ее.



Я заметила у него необычайный талант, и поделилась этим с его матерью. И она предложила мне начать заниматься с ним живописью. Слух об этом вскоре разошелся по всему городу, и у меня стало мно-

мне фрукты, овощи, свои запасы, домашние заготовки, молочные продукты. Затем я стала серьезно



заниматься своей деятельностью. И так было до возвращения на малую Родину несколько лет назад.

В Арамиле мы переехали назад из Абхазии по семейным обстоятельствам — нужно было оформить важные документы.

Побывав на службе в Арамилском Храме Святой Троицы, я увидела явление, что собираются средства на реставрацию здания. И увидела старую икону — черную, забытую. Мне захотелось помочь. Я лично обратилась к отцу Игорю, и мы поговорили об этом.

По его благословлению я пошла учиться в Учительскую семинарию, и меня очень это вдохновило! То время было необычное для меня: вокруг было много людей, сильных духом и интересных своим мировоззрением. Пожалуй, это была одна из самых важных «школ» в моей жизни. Она перевернула мое сознание о людях, появилась какая-то мудрость, любовь и понимание — к каждому!

пару недель, и наоборот.

Мы работали с моим мужем в тандеме: у него потрясающе получалось воссоздавать лица и эмоции, а мне легко давалась работа с мелкими деталями (одеждой, например). Каждый из нас делал то, что не мог другой — таким образом мы дополняли друг друга.

Но так сложилось, что именно тогда в нашей семье наметился разлад. Я всеми силами пыталась сохранить отношения. Понимала, что мужу нужна поддержка, вдохновение, сочувствие и помощь, и старалась дать ему это все. Но со временем его работа реставратором в Храме сошла «на нет», и он уехал в Сочи, а через какое-то время мы расстались — после 15 лет брака. У нас растет сын, есть взрослая дочь. По православным канонам, разведенная женщина не имеет права вести занятия в воскресной школе при храме, и поэтому мне пришлось оставить всю мою деятельность там. Конечно, с тех пор я очень скучаю по тем временам. Недавно я снова вышла замуж, и мы с супругом и детьми стараемся не пропускать службы. Они у меня замечательные, во всем меня поддерживают. В том числе, и в новой работе.

Когда два года назад началась пандемия, я работала в торговле. Большинство сотрудников сократили, но мне такие перемены пошли только на пользу.

В детстве я хотела лечить людей: постоянно играла в доктора, мне это все очень нравилось. Всегда мечтала пойти в индустрию красоты, вдохновилась косметологией и прошла обучение массажу. Пока я училась на курсах, мне попадались такие интересные люди! И сам процесс учебы был тоже захватывающим.

Я поняла, что это «мое». Для меня это все очень приятно — видеть, что женщины хорошеют и начинают заботиться о себе, ухаживать за своим телом. Мне нравится моя работа тем, что я делаю людей красивее, моложе, здоровее и счастливее.

Записала —
Марьяна Марина.
Фото — из личного
архива Светланы
Уйминой



по обучению реставрированию. Через какое-то время нас попросили восстановить старинную икону, и нам этот опыт тоже очень понравился.

Реставрацией мы занимались лет пять. После Сочи жили один год в Турции, у родственников мужа. А затем — в Абха-

го детей обучаться: мы с ними рисовали, развивали мелкую моторику. Это все произошло случайно, потому что мне просто было скучно в декрете дома сидеть, я была рада такому интересному занятию. Денег оно мне не приносило, но благодарные родители моих учеников приносили

