



Диалог с искусством

На территории бывшей суконной фабрики в Арамиле прошло первое мероприятие в рамках проекта «НИТИхНИТИ: музейный проект на суконной фабрике»

В минувшую субботу фабрика стала центром притяжения как для местных жителей, так и для гостей нашего округа.

Сбор был объявлен на 18 часов вечера. Гостей события встретило видео на фасаде здания фабрики «Ткань нового» от художницы Елены Слобцовой. Это световая инсталляция, которая завораживала зрителя своей красотой и динамичностью. Медитативная композиция из ровных рядов скоб-кирпичиков складывалась и разрушалась слой за

слоем, словно колода карт. А из распада создавались более сложные и новые связи.

Торжественное открытие самой Лаборатории под названием «Комфортная память» (или – Диалог) состоялось часом позже уже внутри предприятия, в бывшем ткацком цехе. В программе выставки было представлено сразу несколько инсталляций нескольких художников из Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Москвы.

Автор и организатор Лаборатории – художница Людмила Калиниченко – оказывается,

живет в селе Патруши. Команда проекта «НИТИхНИТИ» познакомилась с ней благодаря региональной акции «Ночь заводов», которая проводилась в прошлом году на фабрике в рамках 5-й уральской индустриальной биеннале современного искусства.

Персональный проект Людмилы под интригующим названием «Враг Мой» готовился под кураторством Валентина Дьяконова, российского арт-критика, искусствоведа, кандидата культурологии, куратора Музея современного искусства «Гараж». По словам Валентина Дьяконова, выставка Людмилы Калиниченко на Арамилской суконной фабрике происходит в эпицентре трансформации памяти и ее инструментария. Фабрика дает память тела, подсказывает жесты, лепит мышцы. Музей на ее месте способен переделать сознание и настроить ум на взгляд в толщу ушедших эпох, понимание опыта живых свидетелей.

Работая над проектом, Людмила и Валентин ведут диалог, похожий на разговор героев из книги Барри Лонгиера «Враг мой», в котором они через точки пересечения личных воспоминаний и событий вокруг фабрики находят формы для комфортной памяти, трансформируя восприятия времени через материал.

Еще одна работа Людмилы – инсталляция «Условная дистанция» сделана из остатков проекта «500 метров онлайн» и пластиковых бу-

тылок, собранных жителями города Арамиль и соседних территорий в течение октября. «Дистанция в 1,5 метра выстраивает и рекомендует новую траекторию для нашего тела в условиях глобальной ситуации пандемии» – такой главный смысл инсталляцией выражает художница.

Другие точечные инсталляции были представлены в разных уголках и комнатах цеха: «Шуршанки» от Анастасии Крохалевой и «Ловушка времени» от стеклотканевой студии Татьяны Тунис, «Магический реализм» от Ксении Лариной. Кстати, часть фотопроекта «Магический реализм» была отснята в окрестностях города Арамиль и села Патруши, а некоторые материалы «Шуршанок» – собраны на фабрике и ее территории.

– Задача, которая стоит перед нами – это дать нашей фабрике новую жизнь. В этом году Арамилский музей единственный в Свердловской области выиграл грант фонда Владимира Потанина на создание музея шинели и арт-галереи. И пусть здесь уже не будет масштабного производства, но наша фабрика будет жить. Мы будем помнить и хранить историю в музее шинели, который открывает свои двери в 2023 году. Мы очень надеемся, что в скором времени это будет современный культурный центр, где будут проводить свое время не только жители Арамилы и Екатеринбурга, но

и гости из других регионов, – рассказала Наталья Иртуганова, директор музея города Арамиль и руководитель проекта «НИТИхНИТИ».

Лаборатория современного искусства будет работать на бывшей суконной фабрике в течение месяца, каждую субботу. Программа будет дополняться новыми событиями и знакомить гостей с новыми работами и именами их авторов.

В частности, 4 декабря на фасаде фабрики пройдет трансляция видео «Сон и пробуждение» от художницы Татьяны Щеклеиной под звуковое сопровождение Даниила Матросова и других участников лаборатории, и состоится мастер-класс по фотоколлажу от Ирины Севостьяновой.

11 декабря можно будет познакомиться лично с участниками лаборатории, а 18 декабря планируется презентация фотопроекта, посвященного работникам фабрики «Память в руках».

Выставка будет работать каждую субботу – 4, 11 и 18 декабря – с 15 до 19 часов по предварительной регистрации. Стоимость экскурсий с гидом – 100 рублей, самостоятельное посещение выставки с 15 часов – 50 рублей.

Купить билет можно будет на месте выставки. На экскурсии с гидом необходимо записываться заранее по телефону 8-953-828-97-05. А также по всем вопросам можно писать в директ группы «НИТИхНИТИ» (@nitinit.aramil).

