

Мелодии Нового года

«Литературная гостиная» в Арамилской Центральной городской библиотеке прошла в минувший четверг



В этот раз ее заседание – последнее в уходящем году – получилось не только поэтическим, но и музыкальным.

Гости слушали красивую «зимнюю» музыку

и вспоминали её историю. Мелодии, которые у всех уже ассоциируются с Новым годом и каникулами: оперы Чайковского, Римского-Корсакова, Ребикова. Всем

этим произведениям – больше ста лет, но они становятся только современнее и звучат в 21 веке очень современно.

Присутствующие озвучили литературные произведения, которые использовали эти композиторы.

Участники «Литературной гостиной» в тот вечер также узнали множество интересных фактов об известных музыкальных произведениях. Например то, что текст популярной детской песенки «В лесу родилась ёлочка», без которой сейчас не обходится ни один новогодний утренник, был написан поэтессой Раисой Кудашевой в 1903

году, а через несколько лет музыку к словам создал агроном Леонид Бекман. Он сочинил ее для своей маленькой дочки, а так как ученый не знал музыкальной грамоты, мелодию записала его жена.

Встречи в «Литературной гостиной», которая проходит каждый месяц в Арамилской Центральной городской библиотеке, возобновятся в новом году. Уже есть планы, какими они будут: в учреждении поделились, что хотят посвятить их женской поэзии.

Информация и фото:
Ирина Пряникова,
директор МБУК
«Арамилская ЦГБ»



Памяти легендарной личности

На Мельзаводе организовали выставку и представление в честь 100-летия Юрия Никулина

Он родился 18 декабря 2021 года. Его имя знает вся страна: великолепный актер, певец, писатель и, конечно, клоун.

В Арамиле в память о нем решили провести выставку работ учащихся Детской школы искусств. Участие в экспозиции приняло несколько десятков юных художников – учеников начальных классов ДШИ. Им от 7 до 9 лет, и они очень любят цирк!

– Это же всегда феерия, смех, веселье, удивление, волшебство, – объясняет Светлана Чулочникова, преподаватель отделения «Изобразительное искусство» Детской школы искусств города Арамил. – Мы не первый год раскрываем эту тему, и ребята всегда с удовольствием работают над ней.

Работы ребят выполнены в самых различных техниках: это и рисунки гуашью, акварелью, пастелью, а также бумажная и тканевая аппликация и картины из пластилина. Готовые работы их педагог Светлана Витальевна решила выставить не только в стенах ДШИ, но и за ее пределами. Экспозиция несколько дней пробыла в сельском клубе «Надежда» в поселке Мельзавод, а на ее торжественном открытии состоялась целая череда интересных событий.

Певица Анастасия Пинигина исполнила душевную песню о любви, старшие ученики Детской школы искусств подготовили рассказ о жизни и творчестве Юрия Никулина, «подкрепленный» слайдами с его фотографиями в различные годы жизни, а артисты любительского пластического театра «Мельница» выступили с обновленной программой «Алеха, дримс!», которую в январе 2022 года собираются показать на фестивале малых форм театрального искусства «Мимикрия» в городе Ирбит.



Информация и фото:
Екатерина
Мазеева



Прядись, ниточка, из сои и шерсти

Закончилась череда мастер-классов, проводимых в рамках реализации проекта «Создание ремесленного кластера 50+ в Свердловской области»

До этого участники занятий пробовали свои силы в гончарном искусстве, созданию браслетов и поясков. Последние два урока были посвящены созданию шерстяных нитей. Их проведение было запланировано на 9 и 14 декабря. Все мероприятия проходили в читальном зале Арамилской Центральной городской библиотеки.

Мастер-класс по прядению на опорном веретене

Эльвира Таранова. Она помогла участникам мероприятия научиться пользоваться кардо-щетками для подготовки волокна к прядению и прядь сырьё растительного и животного происхождения. В работе была овечья шерсть, альпака, серый оренбургский пух, белый персук, собачий – хаски и шпица, окрашенная гребенная лен-тра австралийского мериноса и Троицкой шерсти, лён и конопля. Весь вечер участники мастер-класса учились крутить непрерывно веретено, вычёсывать шерсть и прядь нитки из натуральных материалов. Оказалось, что не так-то просто

нить для тонкой «паутинки». А через неделю участницы мастер-класса по прядению познакомились с новыми техниками работы с шерстью. Атмосфера творчества способствовала приятному и полезному времяпрепровождению. Провела урок мастерица Анастасия Лаптева. Она рассказала, как как подготовить шерсть для прядения и попробуете прядь на различных веретенах: опорное, подвесное, турецкое, а также на старинной самопрядке. Можно было посмотреть и потрогать различное сырьё для прядения: овечья шерсть местных овец, Меринос, Ромни, Лестер



из Новой Зеландии, Альпака из Новой Зеландии, Ангорская коза, кролик немецкая ангора, верблюжья шерсть, собачья шерсть разных пород, шелковое волокно. Кроме того, было представлено растительное сырьё: соя, лён, бамбук.

К окончанию мастер-класса у

каждой участницы появился свой клубочек ниток для своего личного «мочесника». Участники мероприятия остались довольны полученными знаниями и приобретенным умениям.