

О реформах и образе в литературе

В Арамилском городском округе прошел муниципальный этап XXX Международных Рождественских образовательных чтений по теме «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность»

Образовательный форум был организован Администрацией Арамилского городского округа и Арамилским благочинием. Мероприятие состоялось в актовом зале школы №4 на Рабочем поселке.

Большая часть его участников — представители отделов образования муниципальных образо-

ваний, педагоги, заместители по воспитательной работе учебных заведений, специалисты по работе с молодежью, руководители пресс-центров школ, духовенство.

В целом выступления всех участников длились порядка двух часов. С приветственным словом в минувший четверг на сцену вышел Глава Арамилского городского округа Виталий Юрьевич Никитенко, иерей Андрей Шукин, председатель отдела религиозного образования Екатеринбургской Епархии и иерей Игорь Константинов, благочинный церкви Арамилского городского округа и настоятель Храма Святой Троицы.

Далее выступали докладчики — педагоги и руководство общеобразовательных школ и детских садов Арамилского городского округа. Их рассказы казались различными периодами жизни Петра Первого, а также говорили о том, как его личность раскрыта в литературных произведениях, его реформаторской деятельности и о многом другом.

Участники «Рождественских чтений» обсудили подготовку и проведение данного форума — в частности, его целевую аудиторию, тематические доклады, выставки, а также и то, каким образом тема года может быть

отражена в запланированных мероприятиях и конкурсах, прописанных в совместном плане мероприятий текущего учебного года.

В рамках проведения мероприятия помощник благочинного по вопросам религиозного образования Татьяна Леонидовна Чиркова от лица благочинных Сысертского и Арамилского благочиний поблагодарила педагогов, принявших участие в прошедшем конкурсе «Красота Божьего мира», а также пожелала успехов руководителям тех работ, которые представлены на следующий, заключительный этап — в Москву.



В одном из кафе нашего города на торжественный вечер собрались участники городского Общества инвалидов. Они услышали множество теплых слов с пожеланиями оптимизма, веры в свои силы

и благополучия.

— Этот особенный праздник посвящен мужественным достойным людям, у которых чуть меньше возможностей, чем у других людей. Но это только на первый взгляд се-

На один вечер забыли о недугах В рамках ежегодной декады инвалидов в Арамиле прошло праздничное мероприятие

годня многие из них успешны и счастливы. Есть в этом особое достоинство, особая красота личности, — говорят в обществе.

Поздравить их с праздником пришли руководители СРОО «Мир для каждого» Ольга Сартакова, Анжела Пышненко и Ольга Коркина. От Администрации АГО и депутатского корпуса всех поздравил народный избранник Максим Лачихин.

В течение всей встречи звучала музыка, песни. Ведущий провел для гостей конкурсы, викторины.

— И, забыв о трудностях,

все словно преодолели свои недуги: пошли в пляс, стали активно общаться. С наших лиц не сходили улыбки. Все же люди с ограниченными возможностями умеют веселиться, улыбаться и щутить — наперекор судьбе. Хочется пожелать тем, кто так или иначе столкнулся с этой проблемой, мужества и терпения. Бодрости души крепкого сердца, любви родных, поддержки. Ведь люди с ограниченными возможностями тоже хотят жить наравне со всеми работать, любить и развивать свой интеллектуальный кругозор, — заметили в

Обществе инвалидов.

В организации благодарят всех, кто помог им в проведении данного праздника: Администрацию АГО, Евгения Царёва — за предоставление транспорта, ди-джея Валерия Голикова и ведущего Максима Лачихина — за атмосферу вечера, а также Анастасию Климину — за доброту и понимание, и персонал кафе — за оказанное внимание.

Информация и фото: Надежда Аркадьевна Патрушева, председатель правления Общества инвалидов города Арамил

«А вот моя рука!»

В здании бывшей суконной фабрики в Арамиле состоялось открытие выставки, посвященной ветеранам предприятия

Для того, чтобы создать фотопроjekt «Память в руках» команда «НИТИхНИТИ: музей на суконной фабрике» заранее снимали руки бывших сотрудников ткацкого цеха.

— А они у ткачих, прядильщиц, мотальщиц — особенные, трудовые, «изобретенные», так говорят в народе, уставшие, с кривыми от тяжелой работы пальцами, болезнями, но тем еще более дорогие руки, — рассказывают в Совете ветеранов города Арамил. — Нам рассказали, что сейчас на фабрике работает выставка современного искусства, и у художника есть задумка сделать большую фотографию из «фабричных» рук.

И вот он — долгождан-

ный момент: авторы тех самых нагруженных пальцев пришли на открытие экспозиции. Но сначала гостей ждала экскурсия по фабрике — по пустующим корпусам, хозяйственным помещениям, в которых некогда так кипела жизнь! Сновали машины, люди, тележки, все вертелось, крутилось и выпускалось знаменитое арамилское сукно, которое на Всемирной выставке в Екатеринбурге заняло первое место, обогнав по всем показателям английский аналог. До сих пор образец нашего сукна хранится в Ульяновском музее.

Фотопроjekt «Память в руках» в итоге оказался инсталляцией в виде руки, собранная из фотографий уставших, в морщинках рук работников фабрики.

— А вот моя рука! Где, где? Ой! И моя тоже! — слышались удивленные и восторженные возгласы пенсионерок. — Надо

же, какая получилась картина из наших рук!

Не менее привлекательным для ветеранов фабрики оказался ткацкий станок — на подобии тех, на которых им довелось работать. Вспоминал годы молодости и труда.

— А вот и новые инсталляции: не совсем понятные, но интересные. Особенно нас поразила работа из пластиковых бутылок — такая «гидра». Нам объяснили, что это — символ борьбы за чистоту окружающей среды — утилизация пластикового мусора. Очень понравилась стеклянная «люстра». Очень много информации и рассказ художницы завораживал и хочется, чтобы все получилось у организаторов всего этого действия. Чтобы люди приезжали в Арамил, про город наш, про фабрику узнавали, про людей наших мастеровых!

— говорят в Совете ветеранов.

Преисполненные эмоций, пенсионеры после осмотра всех экспонатов отдохнули, попили чай — больше двух часов по фабрике ходили. Неспеша поговорили, порадовались, что встретились со знакомыми.

— А затем еще одно интересное явление увидели — на стенах фабрики, как раз уж и стемнело, фильм из светящихся картинок начался. И руки трудовые, и стены фабрики, и памятник наш шинели, и какие-то немалые фигуры, лица, буквы всплывали друг за другом! Но запомнились все нам трудовые морщинистые руки, как крылья размахивались над фабрикой, — говорят гости мероприятия. — «НИТИхНИТИ» — это особый замысел авторов рассказать всем про судьбу фабрики, про людей, что на ней работали, про связь поколений,



про память, что еще жива в этих трудовых руках... Уходя домой, мы еще долго оглядывались на родные стены, унося в сердце увиденное, а главное — радость и надежду, что фабрика оживет и будут приходить туда люди и смотреть, слушать нашу

историю, которую мы все творили и жили вместе — дружно, весело!

Информация: Надежда Петровна Перевышина, председатель Совета ветеранов города Арамил
Фото: Музей города Арамил