

«Огромный потенциал роста отрасли»

Салонный бизнес города Арамиль глазами екатеринбургского аудитора

О том, какие тенденции развиваются сегодня в сфере индустрии красоты, отличается ли быти-бизнес города Арамиль и Екатеринбурга, а также каковы перспективы работы в этой отрасли, рассказывает Марина Плетнева, бизнес-аудитор, сооснователь группы компаний «Быти Групп», доцент кафедры документооборота, архивоведения и истории государственного управления УрФУ.

При снижении доходов населения структура потребления скатывается в сторону продуктов питания и товаров первой необходимости. Стрижка или маникюр в наши дни – гигиеническая услуга первой необходимости. И это дает некую уверенность в завтрашнем дне: парикмахеры будут востребованы всегда!

При правильной организации предприятия – безусловно,

бизнес находится на самоокупаемости.

С позиции сегодняшнего дня уровень дохода опытного быти-специалиста с наработанной клиентской базой вполне соизмерим с доходом руководителя структурного подразделения среднестатистической компании. Заработок начинающих специалистов значительно скромнее и колеблется в пределах 15 000 – 18 000 рублей.

И при этом не важно, где работает мастер: сфера индустрии красоты города Арамиль от Екатеринбурга – по сути – не отличается. Мы наблюдаем те же тренды и тенденции, и они характерны для всего общероссийского рынка. Например, и в Арамиле, и в Екатеринбурге представлены предприятия индустрии красоты премиум, бизнес и эконом-сегмента. Есть в этой отрасли и самозанятые. Как и в столице Среднего Урала, в салонах красоты вашего города представлены бренды профессиональной косметики.

При этом качество оказываемых услуг остается таким же – в маленьком городке, как в «миллионнике».

Во-первых, в Арамиле активно функционирует филиал Екатеринбургского техникума отраслевых технологий и сервиса (ЕТОТЭС), который славится безупречной подготовкой специалистов для сферы индустрии красоты (парикмахеры, маникюристы и другие). В этом учебном заведении несколько



лет трудится лично известная мне Ольга Васильевна Гуревич, педагог по парикмахерскому искусству, ученики которой систематически занимают призовые места на открытых чемпионатах и профессиональных конкурсах и могут дать фору даже опытным специалистам.

Во-вторых, являясь городами-соседями, замечаю, что участниками мастер-классов и семинаров, организованных в городе Екатеринбург, становятся стилисты по волосам и визажисты из Арамиле. Нет ни территориальных, ни иных трудностей приехать в столицу Урала и побывать на семинаре той же звезды в области колористики из Москвы.

Если говорить честно, то лично я оцениваю сферу индустрии красоты Арамильского городского округа как активно развивающуюся.

Недавно я была приглашена спикером на масштабное быти-мероприятие в вашем городе, организованное Администрацией городского округа при активном сотрудничестве с Фондом поддержки предпринимателей «Мой бизнес». В рамках данной программы прошел конкурс профессионального мастерства среди парикмахеров и

специалистов по маникюру, открытые мастер-классы от лидеров индустрии красоты и мой авторский интенсив на тему: «Как открыть салон красоты: стартап в деталях».

Я выступаю на разных площадках. Город Арамиль приятно впечатлил своей безупречной организацией мероприятия, высокой профессиональной подготовкой быти-специалистов, открытой позицией руководителей салонов красоты и конструктивным диалогом с Администрацией. В этом вижу огромный потенциал роста отрасли в этом прекрасном городе.



– В условиях изменяющейся внешнеполитической и социально-экономической обстановки наиболее актуальными темами для размышления становятся выбор востребованной профессии, поиск доходной ниши, определение траектории личностного роста.

В самой сфере быти-услуг можно наблюдать некое спокойствие даже в контексте экономической нестабильно-

да: салонный бизнес – доходный бизнес. Подтверждением тому служит положительная динамика роста отрасли в Свердловской области. Кроме того, быти-бизнес для многих предпринимателей – это «популярный бизнес»: стартап может запустить как опытный парикмахер, так и начинающий бизнесмен. Нюанс лишь в том, что салонный бизнес в России – исключительно частный малый

«Рисуют головой, а не руками»

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Зачем учить ребенка рисовать?

И, самое главное, надо ли учить ребенка рисованию?

– Если задать этот вопрос родителям, то многие думают, что если у ребенка нет таланта к рисованию, то тогда зачем и время на это тратить. А другие считают, что, если даже их ребенок и не станет в будущем художником, но занятия рисованием принесут ему огромную пользу. Так что же дают ребенку занятия изобразительной деятельностью?

По моему многолетнему наблюдению у учащихся, которые занимаются творчеством несколько лет, более развиты по сравнению с остальными такие мыслительные операции как умение работать по инструкции, алгоритму, умение планировать свои действия. Они четко представляют последовательность выполняемой работы, они более

инициативны, стремятся доводить дело до конца, могут адекватно проанализировать свою деятельность, то есть происходит развитие эмоционально-личностной сферы.

Необходимость проговаривать, описать свою работу приводит к обогащению монологической речи. И, самое главное, происходит развитие мелкой моторики, развивается ориентация в пространстве. Учащиеся более социально адаптированы, у них лучше развита речь и словесно-логическое мышление. Их пальцы более послушны, а значит их движения точнее и четче, а знакомство ребенка с миром глубже и осмысленнее.

«Дети рисуют головой, а не руками» – говорят современные психологи, потому что,

выполняя такую тонкую работу, у ребенка развивается мозг. У ребенка, который много рисует, совершенствуется память, развивается образное мышление, воспитывается тонкий вкус. Ведь чтобы научиться рисовать, ребенку необходимо научиться сравнивать, рассуждать, чувствовать. А такие качества необходимы всем людям, и желательно развивать их с детского возраста. Самое важное, ради чего стоит учить ребенка рисовать – это гармонизация внутреннего состояния. Своего рода самотерапия. Через рисунок можно откорректировать эмоции, избавиться от ненужного, привести себя в равновесие. Конечно, терапевтический эффект не зависит напрямую от умения рисовать. Но!

Если человек не рисовал в детстве, во взрослом возрасте ему уже мешает установка, некий барьер «Я не умею рисовать». Способность лечить себя через творчество, которой интуитивно владеет каждый маленький ребенок, с возрастом утрачивается. Берегите эту способность. Учите ребенка рисовать. В жизни в любом случае пригодится.

Изображая на бумаге окружающий мир, ребенок передает свое отношение к нему, свои чувства, которые в настоящий момент им владеют. Это ценно само по себе, а, кроме того, позволяет родителям проникнуть во внутренний мир ребенка и понять его.

Чтобы научить ребенка рисовать, можно записать его в детскую школу искусств. Опытные препода-



ватели научат ребенка видеть красоту окружающего мира и раскрыть творческие способности малыша или школьника.

Текст и фото:
Чулочникова С.В.,
преподаватель МБУ
ДО «ДШИ»