

В минувшую пятницу – в свой профессиональный праздник – сотрудники всех библиотек Арамилского городского округа собрались вместе, чтобы отметить День библиотекаря, а также для того, чтобы стать частью уникальной экскурсии, которую проводила Ирина Владимировна Пряникова – идейный вдохновитель, директор Арамилской Центральной городской библиотеки.

Всем, кто помогал собрать данные для выставки – поблагодарили и наградили цветами. Особо выделили тех, кто ранее работал в библиотеках округа. Вручили благодарственное письмо Маргарите Ивановне Солдатенковой, которая с 1968 года работала в библиотеке и передала ее в управление Ирине Владимировне Пряниковой.

– Я работала для детей и ради детей. И больше ни о чем не думала, – признается она. – Встречаю их на улице теперь, здороваются. Я им честно признаюсь, что не знаю, кто это. А они называют имя и фамилию свою, и я вспоминаю, какими они были тогда, в детстве своем.

Еще одно благодарственное письмо вручили Тамаре Аркадьевне Сысковой: она работала не только в библиотеке суконной фабрики, но и в других в нашем округе.

После официальной части гости мероприятия были приглашены на экскурсию, где они услышали пять замечательных историй.

История первая: сказ о земской библиотеке

«В каждую семью – книгу»: лозунг рекламы семидесятых годов прошлого века. И он замечательно смотрится над выставкой о «Первой земской» библиотеке.

– Приступив к осуществлению замысла, я поняла, что самое интересное смотрит над выставкой о «Первой земской» библиотеке. Я начала внимательно изучать архив нашей библиотеки и обращаться за помощью к неравнодушным людям. Поняла, что материал есть, надо его начать собирать в одно целое, – рассказывает Ирина Владимировна.

В 1895 Арамилль – это центр Арамилской волости. Население села составляет 2610 жителей. В 1896 году в Екатеринбургском уезде действовало 15 народных библиотек. В этом же году воз-



буждены ходатайства об открытии ещё двух библиотек в сёлах Коневском и Арамилском.

Открытие библиотеки-читальни в селе Арамилском братьев Злоказовых состоялось в феврале 1897 года. Содействие оказал владелец фабрики, Н.А. Злоказов, который дал «даровое помещение с отоплением, освещением и обстановкой, а также жалование библиотекарю». Наблюдателями состояли священники отец



О куклах, фабрике, стихах и детях

В Арамилской Центральной городской библиотеке открылось сразу несколько выставочных экспозиций

Андрей Тюшев и отец Викентий Сельменский, библиотекарем – Костромин. С комплектованием помогло Московское общество грамотности.

Представление о фонде той библиотеки – и не только, дают уникальные воспоминания читателя Н.Ф. Патрушева: несколько страниц воспоминаний были написаны по просьбе заведующей Арамилской городской библиотеки Кононовой М.А. и хранятся сейчас в Арамилской Центральной городской библиотеке: «Впервые я стал читателем книг Арамилской библиотеки в 1913 году, когда учился в 3-м классе Патрушевской начальной школы. В то время библиотека принадлежала фабриканту Злоказову и находилась на том месте, где сейчас находится завод искусственного волокна. Бегая я в библиотеку один раз в неделю через лес, который был в то время к югу от Арамилли, где сейчас находится колхозное поле. По-моему, библиотека в то время имела 400-500 книг таких писателей как Данилевский, Шиллер-Михайлов, Лев Толстой, Куприн, Жорж-Санд, приключенная и фантастика».



Население Екатеринбургского уезда в конце 19 века было почти сплошь неграмотно. Из воспоминаний Патрушева А.А.: «Никаких культурных развлечений для малодёжи и подростков не было. Окончивших трёхгодичную школу, было так мало, что с трудом можно было найти человека, который мог бы написать свою фамилию».

В феврале 1897 году в Арамилли открылась первая земская библи-

отека на суконной фабрике. Земскую библиотеку открыли только в 1897 году. В 1915 году в Арамилли было две библиотеки – земская при фабрике и библиотека Дома трезвости. Обе не устраивали жителей. Одна находилась слишком далеко от центра, книгами пользовались в основном рабочие фабрики, заведование было поручено местному фельдшеру. Про библиотеку общества трезвости говорилось, что в ней книг очень мало и при том только противоякольного характера. На волостном сходе было принято решение просить уездное земство перевести библиотеку в центр села и поручить заведование его лицу с соответствующей подготовкой

В 1916 году земская библиотека была переведена в центр села, а при фабрике сохранилось её отделение с назначением отдельной заведующей. В 1917 году библиотекой при фабрике бывших Злоказовых заведует Шкляева Нина Николаевна. Во время революции 1917 года и наступивших событий с исчезновением Земства, это отделение то прикрывалось, то вновь открывалось. В апреле 1919 года открыло библиотеку фабричное общество потребителей, в августе она переходит в ведение фабричного культурно-просветительного кружка. В 1920 библиотека при фабрике бывшей Злоказовых называется Арамилской библиотекой-читальней при фабрике, появляется новый работник Лунёва Евгения Николаевна.

Пережив тяжелое время гражданской войны, в 1926 году библиотека переехала в помещение нового клуба, построенного комсомольцами. С 1933 по 1946 год библиотекой руководит Таисия Петровна Костромин. Не закрывалось учреждение и в суровые годы Великой Отечественной войны. С 1939 по 1946 библиотекой руководила Ольга Александровна Зудихина. В послевоенные годы её сменяет Мария Фёдоровна Тяговцева (1946 – 1954), затем – Антонина Константиновна Моисеева (1955 – 1966) и Клавдия Валерьевна Мальцева (1966 – 1973).

В 1973 году библиотека при фабрике становится профсоюзной. Её возглавляет в то время Мака-

рович (или Макаревич) Людмила Фёдоровна, затем Тамара Андреевна Новикова. В 1982 году заведующей становится Тамара Аркадьевна Сыскова. Библиотека тогда делилась на обычную и техническую. Это была единственная техническая библиотека в нашем городе. В начале 90-х годов библиотека принадлежала Свердловскому обкому профсоюзов и считалась лучшей в районе. В её фондах насчитывалось 22 тысячи книг более 1500 постоянных читателей. А с 1993 по 1994 годы профсоюзной библиотекой руководила Елена Вячеславовна Ломовцева. Последними библиотекарями были Галина Петровна Стулова и Тамара Михайловна Партина. В 1998 году библиоте-



ка при Арамилской суконной фабрике была закрыта по распоряжению конкурсного управляющего.

Выставке под названием «Первая Земская...» на открытии экспозиций было уделено больше всего времени: и это правильно, ведь о 125-летней истории библиотечного дела в Арамилли в двух словах и не расскажешь. На экспозиции уютно расположились книги и статьи, которые можно неспешно почитать, порассматривать.

История вторая: о детской библиотеке

Уникальной экспозицией была и та, что оказалась посвящена «памяти» Детской библиотеки. В Арамилли она была открыта в разгар Великой Отечественной войны – в 1943 году. И просуще-

ствовала до наших дней, войдя в состав взрослой. Где она располагалась, как работала, чем занимались в ней дети помимо чтения – все это гости мероприятия могли узнать в эту пятницу.

Сама выставка оказалась необычной – уютно расположилась в небольшом отдельном помещении под стеклянной входной группой. Приходите посмотреть сами, не пожалеете!

История третья: кукольная

Мы уже обмолвились о том, что ребятами конца прошлого века в детской библиотеке в Арамилли не только читала книги... Они еще и играли в куклы!

Оказывается, при детской библиотеке существовал кукольный кружок в семидесятых годах 20 века, а в начале 21 века он получил вторую жизнь.

И, именно эти игрушки, как настоящие раритеты, сохранились в Центральной городской библиотеке до сих пор, и стали экспонатами третьей выставки.

История четвертая: о лицах округа

О наших земляках – поэтах и писателях – можно узнать благодаря постоянной экспозиции: выставка книг со стихами и прозаическими произведениями находится в читальном зале Арамилской городской библиотеки.

Это – истории, которыми авторы делятся со своими читателями. Некоторых из них уже нет с нами, а их книги – живут...

«Библиотека в лицах» – это еще одна история, с которой можно ознакомиться на выставке «Библиотечные истории».

История пятая: оформительская

Она рассказала присутствующим о том, как в библиотеках прошлого века оформляли стены и выставки: не в каждой была



печатная машинка – все делали от руки.

– Вы можете сами почувствовать себя художником-оформителем, попробовать разные техники от пера до трафарета и создать неповторимый заголовок, – предложили присутствующим на открытии экспозиции, и они с удовольствием согласились.

За чашечкой чая со вкуснейшими пирогами от депутата Сергея Гордеева гости праздничного вечера могли неспешно оставить свой отзыв о выставках, пообщаться в неформальной обстановке. Мероприятие прошло в теплой, уютной атмосфере. А узнать все пять «Библиотечных историй» в Центральной библиотеке на улице Ленина может любой желающий до 1 июля.

Марьяна Марина,
фото автора