



Внутри здания Дворца все желающие могли поучаствовать в различных мастер-классах, направленных на тему народных традиций: создать игрушку, украшение, украсить сладость и многое другое. Участие в них было как платное, так и свободное.

Там же была оформлена фотозона в русских народных традициях, где все желающие могли сделать фото на память: материалы для инсталляции любезно предоставило руководство МБУК «Музей города Арамил».

Параллельно со всеми этими интересными действиями проходил конкурс для хореографических и вокальных коллективов, а также сольных артистов.

На открытии Фестиваля русской культуры и традиций «Истоки» с приветственным словом к присутствующим обратилась заместитель главы Арамилского городского округа Виктория Валерьевна Самарина.

— *Желаю всем крепкого здоровья, хорошего настроения, успехов – в первую очередь, творческих, получить колоссальное удовольствие от этого фестиваля, который, я надеюсь, станет традиционным для нашего городского округа,* – сказала она.

В жюри конкурса вошли компетентные судьи, имеющие огромный опыт в сфере культуры. Они были приглашены из учреждений культуры и студий танца нашего города и Екатеринбурга.

На сцене в течение нескольких часов коллективы и солисты фестиваля из разных городов Свердловской обла-

сти представляли свои песни и танцы, интересы и увлечения. У каждого они были свои – самобытные, неповторимые, но всех их объединяла большая любовь к Родине. Призовые места в фестивале заняли коллективы из Асбеста, Режа, Екатеринбурга, Верхней Пышмы и поселка Двуреченск. Также на пьедестале победителей оказались и наши земляки: Веста Попова из вокальной студии «Гармоника» МБУ «ДК города Арамил» (руководитель – Анастасия Константиновна Пинигина) стала лауреатом второй степени в номинации «Вокал – солисты», возрастная категория «Дети до 18 лет», студия танца «Априори» от МБУ «ДК г.Арамил» (руководитель – Светлана Игоревна Силантьева) также получили звание лауреатов 2 степени – в номинации «Хореография. Дети», а коллектив эстрадного танца «Супер-детки» ОЦ «FANTasy» г. (руководитель – Алевтина Николаевна Акулова) – третьей, как и ансамбль танца «Школьные истории» от МАОУ СОШ №1 в категории «Хореография – взрослые». Все коллективы, участвовавшие в конкурсе, получили грамоты.

Субботний день для организаторов, участников и гостей фестиваля «Истоки» оказался весьма насыщенным на эмоции и события, а также остался в памяти как яркий и незабываемый момент.

**Информация: ДК города Арамил
Текст и фото: Марьяна Марина**



Самый значимый престольный праздник

В арамилском храме отметили День Святой Троицы

Не смотря на пасмурную погоду, в минувшее воскресенье во дворе храма было светло и радостно: по традиции в День Святой Троицы прошел Троицкий фестиваль – в камерной, тихой и уютной обстановке.

Во дворе храма звучали духовные и патриотические песни – в исполнении квартета Храма Святой Троицы и коллектива мужского хора «Держава» с Ганиной ямы. Традиционно всех желающих угощали яичницей, приготовленной здесь же, на открытом огне, а также проходили мастер-классы по рукоделию для детей. Ребятишки вместе с родителями делали ангелочков из фетра и трогательную игрушку – текстильную куколку «Сестра милосердия». В этом им помогли педагоги дополнительного образования центра «ЮНТА» города Арамил.

— *Она посвящена всем медсестрам, которые помогли на фронтах во время Первой и Второй мировых войн. Делается на основе народной куклы. Ее сделала 9-летняя девочка Таня, клала ей в сумочку записочки, и ждала папу с войны, который в итоге вернулся живым. Сейчас эта игрушка хранится в Музее Сталинградской битвы. И по всей нашей стране создаются ее ана-*

логи, – объяснила Алла Кимовна Морева, преподаватель и мастерица.

Празднование Дня Святой Троицы в арамилском храме продлилось в течение нескольких часов, но наполнило души гостей светом, теплом и радостью. В преддверии этого дня прошло Всенощное бдение с литией, а в рамках престольного торжества состоялся также водосвятный молебен, божественная литургия, великая вечерня и крестный ход.

— *Любое большое дело имеет свою жизнь – со «взлетами» и «перерождением».* Фестиваль «Троицын день» в Арамиле с связи с пандемией немного «потерялся», но вскоре он приобретёт свою новую уникальную форму. Она будет интересной, и может стать одним из ключевых мероприятий округа. Идеи уже имеются, но пока пусть это останется интригой, – пояснил отец Игорь, настоятель храма.

Обновление ждет не только фестиваль, но и сам храм: в этом году почти закончили роспись внутри, сейчас – за лето – планируют отремонтировать фасад здания, чтобы обновить и улучшить его вид.

**Текст и фото:
Марьяна Марина**

