

«Очень интересно и необычно»

Арамилская суконная фабрика открыла свой «Арт-цех»

Итогом первого этапа реализации проекта «Нити х Нити»: музейный проект на суконной фабрике», реализуемый «Музеем города Арамил», стал торжественный «пуск» нового пространства в бывшем ткацком цехе старейшего в нашем округе предприятия в минувшую пятницу.

— Это был очень насыщенный день! Мы были рады абсолютно всем гостям и участникам очень важного для нас события, которое, по нашему мнению, прошло на «ура», — говорят

организаторы проекта. — Огромное спасибо всем, кто уделит время и посетил этот праздник! Отдельная благодарность — тем, кто помог в организации мероприятия, а также всей дружной команде ЕАСИ: вы продали огромную работу! Теперь у нас в цехе замечательные инсталляции, от которых невозможно оторвать глаза!

Центральным экспонатом мероприятия стала инсталляция из неоновых нитей под символическим названием «Нити жизни». Идея ее создания принад-

лежит Артему Романову, студенту Екатеринбургской Академии современного искусства, которую он реализовал вместе со своими сокурсниками и преподавателями.

— Для «АРТ-ЦЕХ-а» мы смонтировали центральную инсталляцию «Нити жизни» — размером 4 метра в высоту и 5 метров в ширину на стене из нитей и неона. «Плюс» — интерактивная часть на колоннах. Использовано 10 километров ниток. Это — наша самая масштабная инсталляция, — рассказывает Наталья Сероштанова, педагог ЕАСИ.

Начинающие дизайнеры из столицы Урала также создали еще и лабиринт из световых инсталляций под названием «Искры внутреннего мира», которые изображены флуоресцентным пигментом и ультрафиолетовым светом, а также куар-кодом.

Состоялся перформанс «НИТИХНИТИ», поставленный хореографами-перформерами из Екатеринбурга Натальей Левченко и Евгением Мартыновым. В постановке приняли также участие местные жители: ветераны фабрики, спортсмены, артисты театральной студии «Планета Т» при ДК города Арамил.

— Очень было интересно и необычно. Номер, где женщины мыли окна, где



мужчины бегали по цеху, бросали тюки, девушка в розовом костюме, показ мод и песня от бабушек — довели до слез многих, и, конечно, запомнился хоровод из людей, в котором мы тоже участвовали... Получили супер-эмоции! — призналась Ксения Фомина, жительница Арамил.

В рамках мероприятия также прошли традиционные экскурсии по территории бывшей суконной фабрики, которые проводили наряженные в советских «ткачих» сотрудники «Музея города Арамил». В этот вечер организаторы также презентовали альманах «Очерки истории Арамилской суконной фабрики». Исследовательская работа выполнена В.П. Микитюк, уральским историком и Н.И. Бирюковой, почетным жителем Арамилского городского округа. Кроме того, прошел показ авторской коллекции

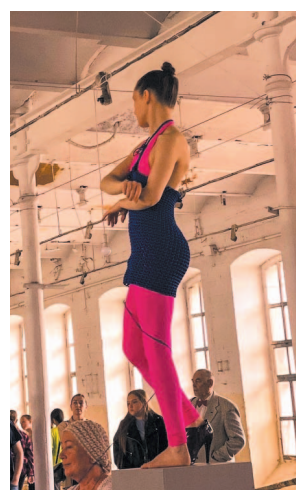
стилизованной одежды дизайнера Анастасии Абросимовой и концертная программа ансамблей — гостей праздника. Завершила программу праздника «Вечерка» с ведущим интерактивных программ в этно-стиле Дмитрием Воробьевым: наряженные «казаки» и «казачки» демонстрировали игры и танцы.

— Невероятно насыщенное смыслом мероприятие! «Нитями» организаторы связали историю, искусство и событие, а также прошлое и настоящее! Лично я получила массу удовольствия! Спасибо! — делится эмоциями Надежда Шуренкова, гостя мероприятия.

Как заметил на церемонии открытия «Арт-цеха» Руслан Гарифуллин, исполняющий обязанности Главы АГО, такие мероприятия для нашего маленького городка являются знаковыми и особенными. Незабываемыми, свежими, ярки-

ми. Руслан Валерьевич надеется, что подобные «вещи» еще будут проходить в нашем городе. Его в этом поддержали и другие горожане.

— Это было так круто! Я как будто побывал в другом мире, а не в Арамиле. Спасибо за такое зажигательное мероприятие. Надеюсь, еще подобное будет! — высказал свое мнение юный житель округа Александр Сергин.



Музыка среди книг



В минувшую пятницу читальный зал Арамилской Центральной городской библиотеки принял артистов Свердловской государственной академической филармонии Екатеринбурга

Живой концерт «Истории любви» состоялся в рамках поддержки проекта «Виртуальный концертный зал».

Впервые стены библиотеки наполнила завораживающая музыка из всем известных шедевров классики, мюзиклов, рок-опер, кинофильмов. Музыковед Виктория Промах вела концерт и погружала зрителей в историю создания каждого произведения.

По словам сотрудников библиотеки, никогда еще ранее

фортепьяно, которое стоит в читальном зале учреждения, не звучало так красиво, как в руках настоящего профессионала — Владислава Чепиноги. Звуки скрипки Дмитрия Пейселя в фрагменте оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» нежно сплетались с клавишными в гармоничный дуэт. Любимые песни и арии из мюзиклов в исполнении вокалистов Алексея Петрова и Оксаны Шмаковой покорили сердца слушателей и вызвали бурю аплодисментов.

Струны души арамилских слушателей откликнулись в унисон, вызывая яркие и трогательные эмоции.

— Огромное спасибо за концерт! Мы — в восторге! Я — в слезах, от переполняющих эмоций. Только сегодня я поняла,



почему люди посещают филармонию! Такая энергия! Голоса, эмоции, актерское мастерство... — говорят они.

Концерт «Истории любви» стал яркой завершающей нотой филармонического сезона 2021 — 2022 года, а сентябре в библи-

отеку приглашают всех ценителей классической музыки на открытие нового филармонического сезона.

Текст и фото: Арамилская Центральная городская библиотека