



шем ткацком цеху развернулась ярмарка-продажа, водились хороводы, проходили конкурсы для ремесленников и показы авторских коллекций.

Состоялся пленэр на набережной реки Исеть от Детской школы искусств города Арамиль и демонстрация авторских коллекций из текстиля «Текстили-Стили» – было заявлено 14 коллекций. Также можно было посмотреть выставку Арт-пространства проекта «Нити х Нити»: музейный проект на суконной фабрике».

На текстильный фестиваль горожане и гости нашего округа приезжали целыми семьями. Благо, каждый мог найти себе занятие по душе.

Ребята фестиваль встретил анимационной программой в игровой комнате: проводилась викторина про нити и ткани, игра «Ниточки», веселые конкурсы, и, конечно, зажигательные танцы. Также в программу были включены творческие мастер-классы, которые подготовили партнеры фестиваля – Центр развития творчества детей и юношества «ЮНТА» города Арамиль и Дворец культуры города Арамиль: «Рисуем Арамильский платок», «Арамильская трескотуха», «Валение из шерсти», «ПлаткоFF цвет» и «Плетение шнурка в японской технике Кумихимо». А для самых маленьких гостей педагог раннего развития, руководитель детского развивающего центра провела обучающую программу с использованием дидактического пособия для малышей.

Ярким фрагментом культурной программы фестиваля стало празднование «Ситцевой Свадьбы по арамильски»: молодожены вместе с друзьями могли принять участие в романтическом празднике, выиграть призы и получить обереги для семейной жизни от ведущих мастеров фестиваля. Перформанс от Вячеслава Печняка «УРАЛЬСКИЙ LOOK: Задорные» показал зрителям как одевался «рабочий люд» Урала в 18 веке.

А перед закрытием фестиваля гости ждали призы в честь Дня города Арамиль, которые разыграли в лотерею. Это были многочисленные сертификаты от предпринимателей города на различные виды услуг, практически каждый 3й участник лотереи ушёл с праздника с выигрышем.

Второй день фестиваля был больше нацелен на общение мастеров, передачу опыта и объединение для совместного творчества. Они могли поговорить на различные темы в тихой,

уютной обстановке, обменяться «дарenkами» (подарками ручной работы) и просто отдохнуть после насыщенного первого дня фестиваля. Хотя и тогда мероприятий состоялось немало.

К слову, в первый день фестиваля у ремесленников не было возможности побывать на экскурсии по истории фабрики, поэтому именно на второй день экскурсии проводились специально для них и гостей из Березовского – центра «Молодёжка». Теперь мастера знают, что они были в «сердце» Текстильной индустрии Среднего Урала 19 века.

Продолжил работу мастер-класс по созданию узора для красного платка, который выпускался на фабрике Ушкова в конце 18 века: мастер-класс провела Ольга Дербышева, педагог центра ЮНТА города Арамиль. На «фолк-вечерке» с участием Александра Кичигина, уральского гармониста-виртуоза, и Арт-проекта «Сердолик» из города Заречный, гостям фестиваля показали, как танцевали на Урале в конце 18 века и перформанс от чеслава Печняка Закончился фестиваль «Скатертью – самобранкой», где участники поделились впечатлениями, рассказали о своем опыте участия в других фестивалях и желали организаторам дальнейших успехов в развитии этой площадке и фестиваля. Это было так трогательно и душевно!

В целом от проведенного за два дня мероприятия остались под впечатлением все: и организаторы, и участники, и гости. – Спасибо за фестиваль, – призналась Валентина Лаврентьева, гостья мероприятия. – Столько талантов у наших людей!

– Рада, что познакомилась с замечательными организаторами фестиваля и его участниками. Мастера – просто космос! Что онитворят! Хочется, чтобы их работы наполняли нашу жизнь, – считает Светлана Пигарева. – Идея провести фестиваль на заброшенной суконной фабрике – великолепна. Из мрачного пространства заброшенной фабрики с грустной историей пробилось солнце. Удачи вам на долгие лета! Надеюсь, что фестиваль станет традиционным.

Текст и фото:
Марьяна Марина, организаторы
фестиваля «Солнце в нитях»

