



Уральская триеннале декоративного искусства

Данный проект родился в 2015 году по инициативе группы художников секции ДПИ Свердловского отделения Союза художников России. Он вырос из небольших тематических выставок регионального и межрегионального уровня и превратился в крупнейший выставочно-конкурсный проект, масштабный форум, объединяющий все виды и направления декоративно-искусства, с участием широкой профессиональной аудитории художников, искусствоведов, студентов России и стран ближнего зарубежья.

Сегодня Уральская триеннале декоративного искусства — это уникальный всероссийский (с международным участием) художественный форум, аналогов которому нет ни в одном российском регионе. Он не только демонстрирует современное профессиональное декоративное искусство евразийского пространства, представляя все его виды, но и дает возможность начинающим художникам выставить свои работы рядом с произведениями зрелых мастеров, охватывая самую широкую географию участников: от Владивостока до Калининграда, от Ростова-на-Дону до Ханты-Мансийска.

Триеннале объединяет выставку-конкурс и ряд мероприятий образовательной программы, среди которых конференции, круглый стол, экскурсии и встречи с известными мастерами. В рамках конкурса художники демонстрируют свое мастерство в семи профессиональных номинациях: арт-объект, художественная керамика, металл, текстиль, стекло, эмальерное, ювелирное и камнерезное искусство по трем возрастным категориям. Конкурс направлен на поиск и поддержку молодого поколения представителей современного декоративно-прикладного искусства. Важно отметить, что демонстрация лучших произведений различных региональных школ декоративно-прикладного искусства акцентирует внимание на проблемах незаслуженно забытых ремесел, своими корнями связанных с народным искусством, и подчеркивает необходимость их возрождения, поднятия на более высокий художественный уровень.

«Это – большая честь»

Арамилская суконная фабрика стала одной из площадок III Уральской триеннале декоративного искусства

Торжественное открытие состоялось в минувший четверг. Площадка Арамилской суконной фабрики выбрана организаторами триеннале не случайно: здесь музеем города Арамил реализует грантовый проект «Нити х Нити»: музейный проект на суконной фабрике», при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина. Арамилская суконная фабрика, в этом году отметила бы свое 165-летие. Вниманию жителей была представлена выставка художественного текстиля кафедры «Декоративно-прикладное искусство» (направлений подготовки «Художественный текстиль» и «Искусство костюма и текстиля») Института изобразительных искусств ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет им. Н.С. Алфёрова» города Екатеринбург.



— Мы надеемся, что это — не последняя наша совместная выставка, а одна из первых — и в дальнейшем мы продолжим наше сотрудничество! — поделились в МБУК «Музей города Арамил». — Это — большая честь: принимать у нас здесь Третью Уральскую триеннале!

Поздравить арамилцев с открытием выставки приехали организаторы триеннале — знаменитые художники с разных уголков

нашей страны: Омска, Москвы, Санкт-Петербурга и Самары. Организаторы благодарят за теплый прием команду проекта «НИТИхНИТИ»: музей на суконной фабрике и всех, кто помогал подготовить эту выставку для посетителей: волонтеров музея города Арамил и сотрудников кафедры ДПИ, Администрацию Арамилского ГО, коллектив Центра «ЮНТА» города Арамил, ансамбль

«Уральское раздолье» (руководитель — Ирина Зорина) и коллектив ДК города Арамил, Арамилскую Центральную городскую библиотеку, собственника фабрики — Дениса Владимировича Вишнева.

Выставка художественного текстиля на Арамилской суконной фабрике будет работать каждую пятницу с 16 до 19 часов, а также в выходные — в субботу и воскресенье — с 12 до 16. Стоимость билета — 100 рублей, льготы предоставлены пенсионерам и детям до 14 лет (50 рублей). Справки — по телефону 8-922-030-09-55.

Помимо одной площадки Уральской триеннале декоративного искусства в Арамилском городском округе, другие расположились в городе Екатеринбург: в парке Маяковского, в Музее истории каменного и ювелирного искусства, Свердловской киностудии и комплексе «УРГАХУ».

Окунулись по полной

В нашем городе на гоночной трассе в минувшие выходные прошли спортивные любительские соревнования под названием «Арамилские Дебри»

Привычный для многих грунтовый трек АСК-Арамил превратился на один день в целый полигон препятствий для внедорожной техники. На трассе были не только традиционные для триала построенные препятствия, но и скоростные участки, веселый природный рельеф — Наши пилоты, меж-

ду прочим, классные трюкачи, «рубилась» в 4-х категориях: эндуро, квадроциклы и джипы (стандарт и анлим), — рассказывают организаторы мероприятия. — Можно сказать, что вышел некий неординарный формат гонок, в котором получилось совместить триал и спринт. Будем рабо-

тать дальше в этом направлении и придумать еще более интересные приключения!

В «Классе Эндуро» наилучший результат показали участники из Екатеринбурга и Верхней Пышмы. В «Классе ATV» (квадроциклы) весь призовой пьедестал заняли спортсмены из Екатеринбурга. В «Классе Джип

Стандарт» лучшими оказались пилоты и штурманы из Верх-Нейвинска, Сысерти и Екатеринбурга, а в «Классе Джипы Анлим» — из Екатеринбурга и Невьянска.

Информация и фото: Уральская Автоспортивная Ассоциация «DRIVE RACING Екатеринбург»

