



этаж рядом с квартирой Абдулаевых, будет украшен.

Даже трубы в подъезде, которые совершенно не вписывались в «арт-объект» Абдулаевых, стали «русскими березками»: такую идею подала одна из дочек Самижона. Увитые плющом и украшенные гнездами с птицами, трубы отлично стали дополнять общую картину.

Сыновья помогали отцу готовить стены под будущие украшения, все вместе они продумывали будущий дизайн, обсуждали, где и что будет находиться.

Что-то из украшений Абдулаевы делают сами: «цветущие» веточки, например. Для фона и оформления различных цитат использовали натяжной потолок с иллюстрациями, фотобумагу и плакаты.

Материалы для своей работы покупаются в магазине на собственные средства, а также помогают, спонсируя в Генеральном консульстве Республики Узбекистан и в управляющей компании «Константа плюс». Конечно, все свои идеи Самижон согласует с руководством УК.

С легкой руки и прекрасной фантазии всех членов семьи Абдулаевых даже самые простые предметы превращаются в часть произведения искусства: пакеты под мусор синего цвета становятся горными ручьями, а искусственный газон и ветки ели – деревьями и лугами. Сверху камни, которые символизируют горы, Абдулаевы покрывают красками, чтобы придать максимально реалистичность изображаемому. Талант автора при этом просто поражает воображение!

– Наверное, в детстве не наигрался, вот теперь и догоняю, – шутит Самижон.

Полностью свое творение семья планирует закончить в ближайшее время. И, кроме эстетического наслаждения для окружающих, у этих стен есть и важная миссия – защитить честь Арамильского городского округа на международном конкурсе. В следующем месяце в Ташкенте пройдет «Биеннале», на котором будут представлены фото и видеоматериалы данной работы семьи Абдулаевых. Помогают с презентацией Самижон в социальной защите Сысерского района.

Соседям его создание очень нравится: ничего против такой красоты в подъезде никто не имеет. А, главное, глядя на такую красоту, на душе у каждого становится чуточку теплее и светлее.

– Всем тяжело сейчас, – понимает Самижон. – Сработывает природный инстинкт: хочется жить. Но, несмотря на все это, бояться тут не нужно: ведь у нас в крови – у всех – заложено защищать свою Родину, Отечество. Кто, если не мы будем защищать наших жен, матерей? Воспитывать детей? И когда, если не сейчас? Если мы сегодня не встанем на защиту, то завтра враг окажется здесь, у нас... И что тогда будет? Сложная эта тема, болная и щепетильная. Но уклоняться от мобилизации, я считаю, не нужно. Нужно идти и защищать – хотя бы свою семью: своих родных и близких.

Марьяна Марина, фото автора

В столице Среднего Урала прошел круглый стол, организованный хуторским казачьим обществом «Арамильская слобода» по инициативе и при сотрудничестве Департамента общественных и внешних связей администрации Екатеринбурга

Встреча была посвящена теме «Казачество в современном мире». В ходе продолжительного диалога участники обсудили, как улучшить имидж казачества и сделать традиционную культуру привлекательной для широких слоев населения, прежде всего для молодежи.

Спикеры сошлись во мнении, что в условиях информационного общества и при нынешних культурных тенденциях необходимо общаться с молодежью, используя современные технологии. В то же время самим казакам важно преодолеть существующие расколы и выработать консолидированное представление о том, что такое современное казачество.

– Возрождение казачества, начавшееся в России с 1990-х годов, вызвало рост интереса к истории и обросло множеством мифов, – отметила в приветственном слове модератор круглого стола, заместитель атамана ХКО «Арамильская слобода» Анастасия Пономарева.

– Казачество в современном мире – явление, которому сложно дать однозначную оценку, и сегодня мы обсудим казачество с разных сторон и обсудим механизмы формирования позитивного имиджа.

Атаман Василий Стародубцев отметил, что цель мероприятия – выстраивание диалога между казаками, представителями власти, эксперты обществом, выразителями общественного мнения и СМИ.

– Необходимо формировать образ уральского казачества как самобытного явления, потому что в разных частях России и даже зарубежья казачество формировалось и развивалось по-своему, – отметил Василий Николаевич. – Урал не исключение. Мало кто сейчас знает о роли казаков в освоении нашего края, в появлении первых городов и заводов.

Главная сложность популяризации казачьей истории и культуры, по мнению Василия Стародубцева, состо-



## Как повысить привлекательность казачества?

ит в том, что работа ведется разрозненно, на уровне отдельных обществ. Круглый стол призван в том числе заложить начало объединению усилий.

О важности популяризации казачьей культуры заявила и заместитель начальника департамента общественных и внешних связей администрации Екатеринбурга Анна Трухина.

– Свердловская область по праву считается одним из богатейших регионов России по национальному составу и исторически сложившимся этносоциальным группам. И казачество, на мой взгляд, одна из наиболее ярких общностей, чью роль в истории России сложно переоценить. За счет совместной работы мы способны сохранить культуру и традиции, – считает она.

На первый взгляд в Свердловской области ситуация с продвижением казачьей культуры обстоит благополучно. Существует множество обществ, проводится много тематических мероприятий, в том числе всероссийского масштаба. Но, как отметил большинство участников, все это обычно привлекает



только ту аудиторию, которая уже погружена в среду. Причины этого стали предметом довольно оживленного обсуждения.

С наличием проблем в подаче казачьей культуры согласна директор парка «Арамильская слобода» Анастасия Климова.

– Когда мы только начинали наши проекты, мы ездили и смотрели, что делают другие, – рассказала Анастасия Васильевна. – И мои дети мне сказали: это неинтересно.

Именно стремление сделать культуру казаков привлекательной для людей, далеких от нее, прежде всего

для детей и молодежи было заложено в основу парка «Арамильская слобода» и идею фестиваля «Казаки Урала», который проводится с 2019 года. Мы изначально задумывали его не как фестиваль для казаков. Наша целевая аудитория – это дети и их родители.

Недавно в «Арамильской слободе» прошла игра-квест для детей «Казачий шлях». Непосредственно перед состязаниями дети учились стрелять из луков и метать ножи, а также знакомились с казачьим бытом. Сейчас завершается подготовка проекта «Казачество 5D». Его цель – при помощи современных технологий обеспечить полное погружение в среду.

Участники круглого стола обозначили также проблемы, решить которые казачество самостоятельно не сможет. По мнению атамана Уральского казачьего общества Олега Сененко, развивать культуру невозможно без создания мест компактного проживания казаков.

Следующий круглый стол по данной проблематике состоится в нашем городе – Арамили, на котором также будут обсуждены самые важные вопросы.

Источник информации  
и фото: Владимир Кусков,  
eburg.mk.ru

