



В школах Арамилского городского округа начинаются родительские собрания по выбору предметов курса «Основы религиозных культур и светской этики» на 2023-2024 учебный год

В них участвуют представители администрации школ, педагогов, религиозных организаций.

Уроки данного курса будут вести школьные учителя, которые имеют соответствующую подготовку. На родительских собраниях они расскажут о содержании каждого из указанных предметов комплексного учебного курса.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, в общеобразовательных организациях Российской Федерации ведется преподавание комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), состоящего из шести учебных предметов (модулей): «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых

религиозных культур» и «Основы светской этики».

Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников в 4-м классе представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

В связи с этим выбор для изучения школьником основ определённой религиозной культуры или основ светской этики, согласно законодательству Российской Федерации,

Развитие представления о нравственных идеалах и ценностях

осуществляется родителями как законными представителями несовершеннолетнего учащегося, несущими по ответственность за его воспитание.

– Представители церкви, касаясь содержания учебного предмета «Основы православной культуры», обычно пытаются дать понимание того, что при изучении нравственных предмета православной культуры, дети узнают о том, почему так важно хранить заповедь о почитании родителей, о почтительном отношении к старшим, о необходимости заботиться о младших. Они познакомятся с православными праздниками, с понятием добродетель (доброе дело, добрый поступок), узнают о важнейших добродетелях – благодарности, дружелюбии, ответственности, честности, осторожности, трудолюбию и милосердию, о христианской семье и её ценностях, о люб-

ви к Отчеству, – рассказали в Арамилском благочинии. – При этом родители советуются с ребёнком и учитывают его личное мнение, напоминая ему о том, что он уже крещен, либо будет креститься.

В ходе собраний родителям разъясняется, что обучение религии и знакомство с духовно-нравственными основами религиозной традиции – это совсем разные вещи, и духовно-нравственное образование не следует отождествлять с религиозным обучением. А также то, что при выборе предметов курса ОРКСЭ родители должны ясно осознавать, что предмет светская этика не относится к религиозному курсу и стоит «особняком». Он знакомит лишь с нормами поведения в обществе.

– Сегодня не только дети, но даже взрослые далеко не всегда могут разобраться в тех вызовах, которые предлагает им современная

жизнь, – объясняют представители благочиния. – То есть, когда человек недостаточно образован, когда он слепо, либо по глупости или из страха повторяет чужие мысли – он теряет свободу. И тогда он становится объектом манипуляций, что может привести к ущербу физического и психического здоровья.

Священники обращаются к родителям с напоминанием: если они приняли Таинство православного крещения, то уже практически сделали свой выбор в пользу предмета православная культура. Ведь сам праздник во времена раннего христианства назывался еще и «просвещением», то есть освящением души светом Христовой истины, духовным рождением. Кстати говоря, Министерство просвещения Российской Федерации сохранило данный термин в своем названии.

Арамилское благочиние

Увлекательный и интересный процесс Для чего нужно учить детей музыке?

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



Сегодня мы живём в мире прогресса, технологий, инноваций и вседоступности. Мышление современного ребёнка стало фрагментарным, дети воспринимают информацию короткими кусками и яркими образами, очень активные, менее усидчивы, стали меньше сочувствовать, сопереживать. Просмотр бессмысленных роликов на «YouTube» ведёт к деградации, к нерациональному использованию времени, поэтому музыкальное воспитание детей в наше время, когда происходит повальная цифровизация – важный момент их гармонического развития. Родители (за-

конные представители) должны понимать, что музыкальное образование ведёт ребенка к духовному развитию.

За маленьких детей обычно решение принимают родители (законные представители). А потом смотрят, если ребёнку нравится и есть очевидные результаты – то они продолжают заниматься. С обучающимися более старшего возраста, подростками ситуация другая – тут уже точно должно нравиться, иначе результата не будет. Если заставлять ребёнка заниматься тем, что ему не нравится, то, даже окончив школу и получив свидетельство об ос-

воении программы, ребёнок потом просто никогда больше не подойдёт к инструменту и самое ужасное – будет ненавидеть это занятие всю оставшуюся жизнь.

Игра на музыкальном инструменте – это творческий, увлекательный процесс для всех возрастов, это потрясающий навык, который развивает мозг, нейронные связи, моторику пальцев, координацию движения, чувство ритма, дисциплину, учит организовывать своё время. Это не просто теория; это было доказано в ряде научных исследовательских работ. Опыт показывает, что игра на музыкальном инструменте может значительно обогатить внутренний мир ребёнка. Важно, чтобы обучение на музыкальном инструменте приносило удовольствие, радость, положительные эмоции.

Обучение на музыкальном инструменте – это достаточно долгий процесс, требующий много времени и терпения. Чтобы у ребёнка появился интерес, на начальной стадии обучения ничего особенного не требуется. Хорошая музыка в хорошем исполнении сама сделает своё дело, но для поддержания интереса ребенка на все годы его обучения требуется выдержка,

целеустремленность, упорство и профессиональные знания преподавателя. Также игра на музыкальном инструменте развивает умственные способности, память, креативное мышление, упорство, воображение и многое другое.

Обучение музыке – это также упражнения в организации внимания, которого многим детям не хватает. Активные дети в процессе обучения становятся более спокойными и усидчивыми. К тому же, научить ребёнка разбираться в музыке, развивать музыкальный слух и чувство ритма, просто необходимо. Безусловно, не все дети станут профессиональными музыкантами, да это и не требуется. Однако, в любом случае, обучение на музыкальном инструменте поможет ребёнку активировать и развивать многие навыки, которые пригодятся не только во время обучения в школе, но и в жизни.

В 19 веке обучение детей игре на фортепиано было не менее важно, чем обучение математике, чтению и письму. Тогда почему многие, в наше время, считают, что музыка – это удовольствие, без которого наши дети могут обойтись?

Научно доказано, что дети, обучающиеся игре на музыкаль-

ных инструментах, имеют более жизнерадостный и ясный взгляд на жизнь, чем их сверстники, которые не обучаются игре на музыкальном инструменте. В большей степени это связано с тем, что в процессе обучения дети стараются преодолевать многие трудности, становятся более уверенными в своих силах. Каждый раз, находя в себе силы для занятий и решения трудностей, ребёнок становится лучше в собственных глазах, а также в глазах родителей и сверстников.

Эти дети в целом лучше концентрируются на уроках в общеобразовательной школе, быстрее схватывают новую информацию, развиваются более разносторонне, чем их немusикальные сверстники, так как с раннего возраста приобщаются к миру прекрасного, изучают и анализируют разные стили музыки.

Обучаясь на музыкальном инструменте, ребёнок повышает ловкость и быстроту реакции, хорошо обрабатывает звуковую информацию, развивает логические навыки, сенсорнику, а это значит, что он будет быстро справляться с поставленными задачами.

Помните фразу «Музыка длится вечно»? Это – не просто пустые слова: для того, чтобы воспитать доброго и порядочного человека, необходимо, прежде всего, воспитать его душу. Учить музыке детей надо, так как музыкальное детство – залог успешного развития и совершенства ребёнка. Как сказал немецкий философ, композитор и поэт Фридрих Ницше «Без музыки жизнь была бы ошибкой».

Зоя Николаевна Митяшина