



пройдет – опять выходишь на работу, и так по кругу... Через несколько лет начали делать пристрой к этому зданию, а также прядильный цех. Купили новые машины, открыли цеха: отделку, сухую резку, сушку. Я работала в прядильном цехе 25 лет.

Было у завода 2 секции, каждая по 3 этапа. Сначала был ручной труд. Потом через дорогу построили прессы, через территорию завода трубу прикидывали и стали прессовать по 100 килограмм кипы.

На заводе у меня работало 3 сестры. Тамара Матвеевна Мусынина – работала прядильщицей, моложе меня на 5 лет). Муж Тамары работал на прессах в этом же цехе. Старшая сестра работала в отделке, муж в охране. Еще одна сестра тоже работала в отделке. К концу моей трудовой деятельности на заводе моя пенсия составила 120 рублей.

«Работали вручную»

Пришла на завод в августе 1942-го года 12-тилетней девочкой, – вспоминает Клавдия Дмитриевна Костромина. – Тогда завозили из Киева производственное оборудование: станки в разобранном виде.

Первыми рабочими были, в основном, ученики школ – девочки и мальчишки. Бросали учёбу и шли работать, т.к. мужчины забирали на фронт, и рабочих не хватало.

С заводом прибыли и основные специалисты. Адрес расположения завода: улица Клубная, 13.

Химический цех – фильтрация – содовая – прядильный располагались в бывших злоказовских зданиях из красного кирпича, предназначенных под общежитие и клуб. Отдельное здание занимала ПРОКУРАТУРА Арамилы (тогда ещё Кольцово относилось к Арамиле).

Я была принята на должность курьера (разносила прописные «задания» по цехам завода, выполняла посылные поручения).

Трудились на заводе с семи утра до семи вечера, а то и больше. В цеха меня не пускали,

Арамил заводская

Воспоминания о трудовых буднях бывших сотрудников завода «АЗИВ»

К Международному женскому дню публикуем «мемуары» наших землячек – обычных заводчанок, трудившихся на благо родного города. У завода «АЗИВ» большая история и сразу несколько имен: «Завод 508», «АЗИВ», «Пластмасс», а у его женщин – огромный опыт за плечами.

История предприятия началась в августе 1941 года, когда в поселок Арамил Свердловской области прибыли эвакуированные из Киева и оборудование по производству искусственного волокна с Киевского комбината «Киевволокно». В 1943 году были закончены необходимые строительные и монтажные работы, и завод начал выпускать продукцию для фронта. Сразу после окончания Великой Отечественной войны завод переориентировался на выпуск вискозного штапельного полотна и вискозной нити.

Дальнейшее развитие предприятия предопределило ориентацию на выпуск промышленной тары и упаковки. С начала 1978 года завод освоил производство новой продукции – нитепрошивного полотна и мягких контейнеров разного использования. В течение семи следующих лет приступил к выпуску полиэтиленовой пленки, клапанных мешков для упаковки химической сыпучей продукции, крупногабаритных литьевых изделий массой до 6 килограммов. С появлением на рынке промышленной упаковки из нового вида материала – полипропиленовой

рукавной ткани, завод сумел в кратчайшие сроки приобрести современное импортное оборудование и освоить выпуск полипропиленовых контейнеров и мешков.

Но какой путь прошел завод – знают не понаслышке его сотрудники. И рассказывают об этом. Их эксклюзивные истории и снимки любезно предоставил нашей редакции «Музей города Арамил».

Сестры – коллеги

– Устроилась я на завод 12 января 1953 года в прядильный цех. Работала бригадиром, отделочницей, сушильщицей, а также заменяла сменных мастеров. На всех «профессиях» успела поработать, – вспоминает Нина Матвеевна Биева. – Помню, что был такой цех, где потолки были очень низкие (раньше

это были злоказовские «номера»). Загазованность в этом цехе была очень высокая и работники очень часто «слеповали». Поработают 3-4 дня и сразу все глаза закрывает конъюнктивит. Тут же сотрудника садили на справку (отправляли на больничный, который не оплачивался), а заработная плата и так была не высокая... Вот просидишь 3 дня дома, краснота с глаз

