



**«Очень любила свою работу»**

– Жила я в Красноуфимске, а в Арамиле у меня была подружка, Клава. И как-то раз приходит мне от нее письмо: мол, на ФЗО при суконной фабрике идет набор на ткачей. Я с мамой посоветовались и решила ехать! – рассказывала Зоя Григорьевна Петрова. – Вещей у меня с собой практически не было, а все что было – уместилось в сетку. Поехало нас восемь девчат.

Когда приехали в Арамил, для нас провели специальное собрание, вели которое Семен Степанович Маркелов и Федор Васильевич Слуховских. Они были такими добрыми, отзывчивыми людьми.

После собрания нас поселили в комнату в общежитии при ФЗО (сейчас это 2-х этажное руинизированное здание возле фабрики). В этом месте мы учились, веселились, танцевали, спортом занимались.

Ну вот я поступила учиться на ткачиху: как мне нравилось! Хоть для меня, как для деревенской было все в-новинку, но работала я с желанием и большой отдачей. Очень любила свою работу.

Годы я проучилась за счет государства. У нас было две формы: парадная и рабочая, которые нам тоже выдавали бесплатно. Ходили в столовую, где подавали обед и ужин – тоже все за счет государства.

После обучения из восьми девочек приняли только пятерых. На фабрике я обслуживала: быстроходных – 2 станка, а тихоходных – 3.

Вот подходило время для нового набора на ФЗО. Так как мест в общежитии было мало, то нас попросили поискать квартиру, которую оплачивало бы училище. Делать нечего, мы пошли с подружкой узнавать, кто сдает комнаты. Одна женщина нас приняла.

Они жили вдвоем с мужем, дом у них был большой. Наше спальное место было на русской печи. Так и проходили наши будни на фабрике...

**Спортивная и культурная жизнь**

– Я пришла работать на фабрику в августе 1966 года – после окончания школы №4, – вспоминает Тамара Петровна Ордина, 41 год своей жизни отдавшая труду на фабрике. – Два года работала в прядильном цехе, затем перешла на работу инструктором физической культуры.

На фабрике было несколько спортивных команд: хоккейная, футбольная, лыжная, и команда по стрельбе из пневматической винтовки. Я уже просто продолжила работу этих секций.

У фабрики был свой стадион, расположенный в лесу, огражденный забором. Там было футбольное поле, беговые дорожки, посыпанные песком, волейбольная площадка и яма для прыжков в длину. На стадионе проводились не только спортивные мероприятия, но и праздники, там была установлена сцена для артистов, раздевалки как для спортсменов, так и для участников художественной самодеятельности.

А как на фабрике работал клуб! Было много секторов для детей, был свой духовой оркестр. В каждом производстве были свои хоры, своя художественная самодеятельность. Ведь участие в общественной работе всегда учитывалось при подведении итогов социалистического соревнования между цехами.

Свой профессиональный праздник «День текстильщика» мы отмечали сначала в клубе, в торжественной обстановке, чествовали победителей соц. соревнования, передовиков производства и вообще активных рабочих, а затем шли гулять в фабричный сад. Это называлось «Открытие сада». И этот праздник был вторым по значимости после Дня Победы.... До сих пор помню, как играет оркестр на танцевальной площадке, кружатся пары, звучат песни, работают буфеты, и все очень веселые и счастливые!..

**Информация и фото:  
МБУК «Музей города  
Арамил»**

