



да не было. Каша была, а к ней иногда котлета или рыба, – рассказывал Игорь Александрович.

## После работы заготавливали торф

Тяжелая обстановка была и с топливом. Фабрика работала на торфе, который находился на двух торфяниках – Сулимовском и в Большом Седельниково. Для его подвоза нужен был транспорт. Автомашин все были взяты в армию, часть лошадей были тоже отправлены на фронт.

Потребность в лошадей была велика: ежедневно от 80-150 выездов за торфом. После основной работы труженицы фабрики, не жалея сил и времени, ездили рубить, пилить дрова, заготавливать торф: словом, делали все, чтобы не останавливалось производство.

Дрова приходилось рубить еще дальше торфяников, но, когда не хватало сил, рубили ближний лес. В связи с отсутствием топлива на складе фабрики работу в цехах останавливали и всех рабочих использовали на торфянике, за исключением рабочих приготовительного отдела и части аппаратного цеха.

## Получили «Красное знамя»

Несмотря на все трудности, испытываемые предприятием, в тяжелые годы войны администрация заботилась о своих трудящихся. Был организован отдел рабочего снабжения, в состав которого вошли все предприятия подсобно-производственного хозяйства, торгово-складская сеть, огороды, свинооткормочные пункты и прочие хозяйства, обслуживающие рабочих и служащих предприятия.

Многие перевыполняли план на 120-130%, за перевыполнение давали дополнительный талон на хлеб 100-200 грамм или талон на питание в столовую, также получали премии в виде сукна. В 1943 году Арамилская суконная фабрика «отобрали» переходящее Красное знамя у ткачей: вручали его торжественно в цехе.

Только с 1 сентября 1945 года устанавливается 10-часовой рабочий день в две смены вместо 11-часового рабочего дня. Все рабочие в связи с переходом на уменьшенный рабочий день приложили все усилия к выпуску продукции, обеспечивающей выполнение и перевыполнение государственного плана.

## Увековечили память

– Когда в середине пятидесятых годов я служил в

одной из частей в Житомирской области, в красном уголке в казарме увидел старую, потрепанную шинель, произведенную в Арамиле. Сразу вспомнились годы работы на суконной фабрике, где я трудился до службы в армии. Много лет эти воспоминания не покидали меня. Я понимал, что в годы Великой Отечественной войны арамилская шинель спасла не один десяток человеческих жизней. Прежде всего, во время страшных морозов. Она грела наших бойцов и вдохновляла на подвиги, – рассказывал Александр Иванович Смирнов, ветеран фабрики. – Когда же градообразующее предприятие нашего города начало «загибаться», я понял, что мы обязаны оставить хоть какую-то память о фабрике и ее продукции.

Он предложил установить Памятник шинели, который на данный момент является единственным в своем роде во всем мире. Правда, появился он спустя время с большим трудом.

Александр Иванович несколько лет доказывал, что такой символ необходим городу. Он и его соратники занимались поисками спонсоров для памятника. Чиновникам городской Администрации удалось убедить местных бизнесменов, что установка памятника – дело нужное, а если в складчину, то не такое уж и затратное.

– Тогда встал вопрос, а как же воплотить нашу идею в жизнь, ведь просто так памятник шинели не поставишь, не ткацкий же станок делать памятником, – продолжает Смирнов. – И вот однажды я смотрел известный советский художественный фильм «Жди меня», снятый во время войны. И в нем женщина подает мужчине, уходящему на фронт, шинель. Меня как током дернуло. Вот ведь наш сюжет. Она дает ему шинель и как бы дарит свое тепло и защиту от фашистов.

В результате эту идею Александра Ивановича было решено взять за основу будущего эскиза.

Единственный в мире Памятник шинели торжественно открыли в 2013 году около суконной фабрики – предприятия, где когда-то трудилась добрая половина жителей. Работники фабрики и все арамилцы свято чтят память о тех, кто защищал нашу Родину. 80% работников ушли на фронт, многие из них не вернулись.

В центре композиции Памятника шинели, который стал «визитной карточкой» нашего города – тот самый символический образ из старой киноленты: девушка провожает бойца на фронт и дарит ему не только теплую верхнюю одежду, а будто бы талисман для защиты от врагов...



### ПАМЯТНИК ШИНЕЛИ

ОТКРЫТ 4 ноября 2013 года

В благодарность героическому труду арамилцев, в тылу ковавших Великую Победу над фашистскими захватчиками. Каждый четвертый солдат Советской армии в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов был одет в шинель из арамилского сукна.

СЛАВА ГЕРОЯМ ФРОНТА И ТЫЛА